• الصفحة الثالثة •
• الصفحة الثانية •

الوفد

«الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة»
• سعد زغلول •

رئيس ... مصطفى ... مدير التحرير جمال بـ... مساعد رئيس التحرير عباس الطرابيلى

الاربعاء ٤ رمضان ١٤٠٨ هـ - ٢٠ ابريل ١٩٨٨م - ١٢ برموده ١٧٠٤ ق - العدد ٣٥٠ - السنة الثانية •

١٢ صفحة | ١٥ قرشا

AL-WAFD □ APRIL 20, 1988 □ VOL .2,NO .350

تطبيق زيادة مرتبات العاملين بالدولة ...!

طبع دفعة استثنائية من البنكنوت وخفض الدعم لتمو...

كتب عبدالنبى عبدالستار :

يدرس عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة واحمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر حاليا . اسلوب زيادة مرتبات العاملين بالقطاع الخاص . ابتداء من شهر يوليو القادم . اسوة بالعاملين في الدولة والقطاع العام واصحاب المعاشات . من المنتظر عقد اجتماع مع ممثلين عن اصحاب العمل بالقطاع الخاص . فور اعلان زيادة مرتبات العاملين بالدولة رسميا . لتحديد نسبة الزيادة بالقطاع الخاص . وعلمت «الوفد» ان وزارة المالية قد اعترضت على اتجاه الحكومة لاضافة الزيادة الجديدة . والتى تبلغ ١٠٪ . الى اصل المرتب مع اعفائها من الضرائب المقررة على العاملين بالدولة . واقترحت وزارة المالية اعتبار الزيادة الجديدة علاوة اضافية لغلاء المعيشة تصرف للعاملين بالحكومة . والقطاع العام . واصحاب الكادرات الخاصة . والعاملين بجهاز الشرطة . والقوات المسلحة . واصحاب المعاشات . وعلمت «الوفد» ان الحكومة قررت تمويل الزيادة الجديدة في المرتبات . وتقدر بنحو ٩١٧ مليون جنيه سنويا . عن طريق خفض الاعتمادات المخصصة لدعم السلع والخدمات . بالاضافة الى طبع دفعة استثنائية جديدة من اوراق البنكنوت . تبلغ ٤٠٠ مليون جنيه . وكانت الحكومة قد رفضت اقتراحا للدكتور سمير طوبار رئيس لجنة الشئون المالية والاقتصادية بالحزب الوطنى . باستثمار جزء من الاعتمادات التى ستخصص للزيادة المقترحة في المرتبات في مشروعات خدمية للعاملين بالدولة . وكان الرئيس حسنى مبارك قد وافق على مشروع زيادة مرتبات العاملين بالدولة . والذى اقترحه مجلس الوزراء . لمواجهة ارتفاع اسعار معظم السلع الاساسية .



فؤاد سراج الدين اثناء استقباله امس لسجاد الغازى الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب وضياء الدين حسن مدير المعهد الصحفى

اجتمع فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ظهر امس مع سجاد الغازى الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب . وضياء الدين حسن مدير المعهد الصحفى بالاتحاد . حضر الاجتماع الدكتور نعمان جمعة سكرتير عام مساعد الوفد . ناقش الضيوف مع رئيس الوفد الاوضاع العربية الراهنة . وحرب الخليج . وحادث اغتيال الشهيد المناضل ابوجهاد . والعلاقات المصرية العربية من وجهة نظر «الوفد» . كما ناقشوا الوضع في الاراضى العربية المحتلة والانتفاضة الفلسطينية وكيفية مساندتها .



جمعة حقى

٤,٥ مليار جنيه.. ايداعات بنوك الاستثمار في الخارج!

كتب طلعت الطرابيشى :

اكد تقرير خطير للجهاز المركزى للمحاسبات حول نشاط بنوك الاستثمار، ارتفاع ايداعاتها من النقد الاجنبى بالخارج الى حوالى ٤,٥ مليار جنيه خلال عام ٨٧. اودعت البنوك التجارية ٧٠٪ من اجمالى ارصدتها بالعملة الاجنبية. وتمثل بنوك الاستثمار والاعمال حوالى ٩٨,٨٪ من اجمالى ودائعها. كما تضمن التقرير، ثبات قيمة الارباح المحولة للخارج في

(البقية ص ٨)

نفقات الاجانب في مصر بالجنيه المصرى فقط!!

علمت «الوفد» ان وزارة الاقتصاد والبنك المركزى، يبحثان الآن اجراء بعض التعديلات في لائحة النقد الاجنبى في مصر، لجعل نفقات الاجانب في مصر، بالجنيه المصرى المحول عن عملات اجنبية فقط. وتهدف المباحثات الى عدم جواز دفع هذه النفقات بالعملات الاجنبية مباشرة، حتى لا يكون هناك دافع للتعامل بالدولار في اطار السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى، وتحجيم عرض للدولار في السوق السوداء.

٣٥٠ مليون دولار صفقات تجارية مع ٥ دول

وافقت اللجنة العليا للصفقات المتكافئة بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، على عقد ٥ صفقات تجارية متكافئة جديدة، مع الاتحاد السوفيتى، وهولندا وسويسرا، والمانيا الغربية، ورومانيا. تتيح الصفقات التى تبلغ ٣٥٠ مليون دولار للطرفين، تصدير منتجات مصرية غير تقليدية قيمتها ١٧٥ مليون دولار لهذه الدول، في مقابل استيراد السلع الهامة

نقولها للمرة الألف : لماذا نريد تعديل الدستور ؟!

بقلم : مصطفى شردى

في خطابه التاريخى بمؤتمر الزقازيق ، قال فؤاد سراج الدين زعيم الوفد : «ان الرئيس يصرح بان تعديل الدستور سيثير الصراعات ، ويعطل مسيرتنا الديموقراطية والاقتصادية ..؟! وإنى أسأل : من قال هذا ؟ نحن نطلب تعديل الدستور . أو صدور دستور جديد . لدعم مسيرتنا الديموقراطية لا تعطيلها . والاهداف التى نطالب بها في الدستور الجديد تجمع عليها أحزاب المعارضة .. إننا نطالب بدستور يقوى سلطات الشعب ويحد من سلطات الحاكم ، ويجعل انتخاب رئيس الدولة من الشعب مباشرة في انتخابات حرة ، وليس باستفتاء مضحك ليس له مثيل في العالم .. لا أحد منا يختلف على هذه المبادىء الأساسية .. اذن ما هى هذه الصراعات التى يتوهم الرئيس مبارك أن تعديل الدستور سوف يثيرها بين الأحزاب ؟» .

حول نفس النقطة ، الخاصة بالدستور ايضا ، قال المهندس ابراهيم شكرى زعيم حزب العمل ، مخاطبا الرئيس ، امام الجماهير في الزقازيق : «يكفى أن المادة ٧٤ من الدستور الحالى ، سمحت للرئيس السادات في يوم من الايام بان يقبض على كل قيادات مصر ، مسلميها واقباطها ، ومن مختلف الأحزاب ، في ليلة واحدة ، ووضعوا جميعا في سجن طره . أليست هذه المادة تعطى الرئيس الحق في اتخاذ اجراءات وقرارات ظالمة ضد الديموقراطية .. فهل تريد ان تحكم بهذا الدستور لان فيه مثل هذه المزايا التى يزينونها لك على انها الطريق .. لكنه ليس طريق السلامة ، بل هو طريق الندامة ، فهو طريق يدفع بالأمور لان تصل لهذا الحد من الغليان الموجود في قلوب الناس بسبب كل ما يعانونه من أزمات .» .

***

وعلى الرغم من اننا تحدثنا كثيرا ، وطويلا ، عن اسباب وضروريات تعديل الدستور أو استبداله ، فإننا لا نلبث أن نستمع إلى تساؤل أو تصريح يفرض علينا أن نعيد الحديث مرة أخرى ..!!

ان تعديل الدستور الحالى ، هو المخرج الوحيد من ازماتنا الخانقة . وفى مقدمتها الأزمة الاقتصادية . والذين يقولون : دعوا الدستور الآن وتعالوا نبحث وسيلة النجاة من المحنة الاقتصادية ، إما انهم يخدعون انفسهم .. أو يخدعون الشعب . فهم يعرفون مثلنا أن حل الأزمة المصرية العامة يبدأ بخطوة سياسية . فلا بد من دستور يعيد الطمأنينة الى البلد ، ويشعر الشعب بانه السيد صاحب الكلمة في هذا البلد ، ويعيد الثقة المفقودة بين المصريين في الداخل والخارج ، ونظام الحكم . ووجود الثقة . والشعور بالأمان . يؤدى بالتالى الى إخراج المدخرات من تحت البلاطة ، وإلى عودة تدفق تحويلات المصريين في الخارج ، تماما كما حدث في ايام الرئيس الراحل انور السادات ، مع بعض التحفظات .

الثقة والطمأنينة والشعور بالحرية التى تحميها ضمانات ، كل ذلك يؤدى الى تنشيط الاقتصاد ، وإلى إقبال المواطن المصرى على الاستثمار ، وهذا يعنى زيادة الانتاج ، ويعنى مزيدا من مجالات العمل أمام الشباب . ويعنى خطوات حاسمة لتطويق قضية الاسكان . ويعنى في النهاية بداية الخروج من المأزق الاقتصادى .

هذه هى المعادلة المطروحة من جانب حزب الوفد ، والتى توافق عليها بقية الأحزاب ، كحل وحيد لما نواجهه الآن من معاناة لا يكاد يفلت من مخالبها مواطن واحد .

إن تعديل الدستور ايها السادة الحكام ليس سياسة كما تقولون ، ولكنه اقتصاد ايضا ، بمعنى أن التعديل خطوة سياسية تجاه تحقيق اهدافنا الاقتصادية والاجتماعية . ولن ينتعش الاقتصاد في مصر ، او في اى بلد آخر ، بغير درع قوى يحمى الحريات العامة ، ويصون أموال الناس ويحفظ حقوقهم من العبث والتلاعب .. فكل هذه اضلاع متصلة تكون في النهاية الاطار الطبيعى الذى يتيح الفرصة أمام الاستقرار ثم الازدهار .

من يضمن للتاجر المصرى ، أو المستثمر الأجنبى ، ماله وحقوقه . بينما في البلد قانون طوارئ يعترف بأن الأوضاع تقترب من حالة الحرب . وبينما في البلد ايضا قوانين استثنائية تبيح لبعض الاجهزة الاستيلاء على اموال وممتلكات الناس بحق او بغير حق ؟ من هو ذلك الأبله الذى يغامر بالاستثمار وسط أجواء مصر الراهنة ؟

ان جميع خبراء الاقتصاد الذين بحثوا القضية المصرية المعقدة ، قالوا ان هذا البلد كنز من كنوز الاستثمار النادرة على صعيد العالم كله ، ولكن اوضاعه وظروفه وظواهر الأحداث فيه لا يمكن ان تسمح باى استثمار او انتعاش اقتصادى .

نحن لا نريد تعديل الدستور لكى ننتزع منكم لعبة الحكم ايها السادة . وإنما لكى ننتزع للوطن فرصة نجاة ، وننتزع لمصر ارادتها التى سلبتموها .

نحن لا نريد مقاعدكم ، فانتم لا تجلسون في الحقيقة فوق مقاعد وإنما فوق الغام . اما الذى نريده فهو إنقاذ بلدنا من إعصار تجمع فعلا ونكاد نسمع هديره وهو قادم من بعيد .

(البقية ص ٨)

تصاعد حدة المواجهة بين أمريكا وأيران

طهران-تهدد باقتلاع جذور الولايات المتحدة من المنطقة

سيناتور أمريكى يطالب إيران بالتخلى عن سياسة «العين بالعين»

عواصم العالم - وكالات الانباء : شهدت امس المواجهة بين الولايات المتحدة وايران تصعيدا خطيرا. واصلت طهران التلويح بالرد الانتقامى العنيف ضد الاهداف الامريكية في الخليج ، ردا على القصف الامريكى لمنصتى البترول الايرانيتين. اكد على اكبر ولايتى وزير الخارجية الايرانى في رسالة بعث بها الى بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ان بلاده سترد بعنف وقوة على الاعتداء الامريكى السافر بشكل يقتلع جذور الوجود الامريكى من المنطقة نهائيا ! وطالب «ولايتى» في رسالته بادانة الهجوم الامريكى واتخاذ التدابير اللازمة لعدم تكراره . كما اكد امس متحدث باسم الامم المتحدة، ان «بيريز دى كويلار» ، قرر انهاء جولته الحالية في بعض الدول الاوروبية وعاد الى نيويورك لمتابعة الموقف الحرج في الخليج ، اثر الهجوم الامريكى الاخير واضاف المتحدث . ان دى كويلار ، يقوم بدراسة الموقف عن كثب منذ قيام الولايات المتحدة بابلاغه بقرار تنفيذ العملية ! وذكر امس بيان عسكرى ايرانى ان الهجوم الامريكى اسفر عن مصرع واصابة عشرات العمال المدنيين الايرانيين . وتعهد البيان بعدم السماح بمرور الهجوم الامريكى بدون عقاب ، يتمثل في تهديد المصالح الامريكية في جميع انحاء العالم . واعلن امس الادميرال «وليام كرو» رئيس هيئة اركان القوات المسلحة الامريكية ، ان الخسائر الامريكية في العملية تمثلت في فقد طائرة هليكوبتر ، على متنها قائدها وملاح واحد .

ريجان

واضاف «كرو» ، ان الهجوم الامريكى اسفر عن تدمير منصتى البترول الايرانيتين ، واغراق واصابة ست قطع بحرية ايرانية . واوضح «كرو» ، ان عمليات بحث مكثفة تقوم بها حاليا فرق الانقاذ الامريكية في المنطقة للبحث عن الطائرة الامريكية المفقودة . ونفى «تشارلز ريدمان» المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان العملية الامريكية تعنى اعلان «حرب» ضد ايران، واكد ان العملية رد محسوب على ما وصفه بالارهاب الايرانى . ورفض «ريدمان» الاتهامات الايرانية ، بوجود مؤامرة امريكية كويتية عراقية ، لتوجيه ضربة مؤثرة للقوات الايرانية . واكد امس مصدر مسئول بوزارة الخارجية الامريكية ، ان الاحداث الخطيرة الاخيرة في الخليج ستفرض الحرب العراقية الايرانية بقوة ، على محادثات جورج شولتز وشيفرنادزة وزيرى الخارجية الامريكى والسوفيتى في الاسبوع القادم . وادانت امس المملكة العربية السعودية ايران لقيامها بضرب حقل بترولى تابع لامارة الشارقة . واكد بيان لمجلس الوزراء السعودى ، ان الهجوم الايرانى يفتح الباب امام التصعيد العسكرى الخطير بالمنطقة ، في محاولة ايرانية لتوسيع الحرب لتشمل

(البقية ص ٨)

الولايات المتحدة تتوقف عن تأمين الناقلات الكويتية تحسبا من الانتقام الايرانى

الكويت - «رويتر» : اكدت امس مصادر ملاحية في الخليج ان الولايات المتحدة قررت خلال الساعات القليلة الماضية وقف قوافل تامين الناقلات الكويتية التى ترفع العلم الامريكى في الخليج، لحين انتهاء التوتر الناجم عن هجومها الاخير على الاهداف الايرانية. واضافت المصادر، انه قد تم تاجيل جميع رحلات الناقلات الكويتية امس الثلاثاء، الى حين هبوط التوتر في المنطقة. وذكرت المصادر، ان بريطانيا اتخذت نفس القرار وتنوى استئناف تسيير قوافل التامين بدءا من اليوم «الاربعاء». وكانت ايران قد هددت امس بتوجيه ضربات انتقامية مؤثرة ضد القطع البحرية الامريكية في الخليج. والتى تقوم بتامين سلامة الناقلات الكويتية.

وايران تضرب المصالح البترولية لدول الخليج

دبى - «رويتر» : هاجمت امس الزوارق الحربية الايرانية، ناقلة بترول تابعة لدولة الامارات العربية المتحدة. اسفر الهجوم عن اشتعال الحريق بها. ذكرت مصادر ملاحية بالخليج ان الهجوم وقع جنوب الخليج العربى . سارع طاقم الناقلة باستخدام قوارب النجاة لاخلاء الناقلة تماما .

واشنطون تفوقت على موسكو بمذكرة التفاهم العسكرية

اكدت مصادر دبلوماسية «للوفد» ان المباحثات العسكرية التى جرت مؤخرا بين مصر والولايات المتحدة الامريكية، تضمنت اجراء تقييم شامل للاوضاع العسكرية في منطقة الشرق الاوسط، خاصة حرب الخليج، ووجود تفوق عسكرى لواشنطون بالمنطقة على الاتحاد السوفيتى. زعمت «المصادر» ان الجانب الامريكى طرح خلال المباحثات امكانية قيام مصر بتقديم تسهيلات للسفن والطائرات الامريكية العامة في منطقة الخليج، والسماح للطائرات بالتزود بالوقود. واشارت تقارير البعثات الدبلوماسية الاجنبية بمصر، الى ان مذكرة التفاهم العسكرية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية تمنح واشنطون وضعا متميزا من الناحية العسكرية في منطقة الشرق الاوسط باعتبار مصر من اكبر القوى العسكرية بالمنطقة.

تشييع جثمان «أبوجهاد» اليوم فى دمشق

دمشق - تونس - وكالات الانباء: وصل امس الى العاصمة السورية على متن طائرة خاصة، جثمان المناضل الفلسطينى خليل الوزير «ابوجهاد»، الذى اغتيل يوم «السبت» الماضى في تونس. من المقرر دفن جثمان «ابوجهاد»، اليوم في دمشق، تلبية لرغبة والديه اللذين يعيشان في سوريا. وكان جثمان «ابوجهاد» قد شيع بتونس امس في موكب رسمى، شارك فيه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

(البقية ص ٨)

وايزمان يستنكر اغتيال «أبوجهاد»

تل ابيب - «رويتر» : اعرب امس عيزرا وايزمان الوزير الاسرائيلى بلا وزارة، عن استنكاره لاغتيال خليل الوزير «ابوجهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية. يعتبر وايزمان اول زعيم اسرائيلى يعلن صراحة عن استنكاره لعملية الاغتيال. وصرح في حديث تليفونى لوكالة «رويتر»، ان حادث اغتيال «ابوجهاد»، سيثير آثارا سلبية على اسرائيل. كما سيؤدى الى تصعيد الارهاب، ويضر

(البقية ص ٨)

إيران تصف هزيمة الفاو بأنها «نكسة مؤقتة»

ورافسنجانى يبررها بوجود مؤامرة دولية ضد بلاده

طهران - بغداد - «رويتر» : اعترفت امس ايران رسميا بهزيمة قواتها في شبه جزيرة الفاو. وزعمت انها مجرد نكسة مؤقتة سيعقبها هجوم ايرانى انتقامى لاستعادة السيادة المطلقة على الفاو. وزعم هاشمى رفسنجانى رئيس البرلمان الايرانى ورئيس مجلس الحرب الاعلى، ان الهجوم العراقى على الفاو، الذى جرى اثناء الهجوم الامريكى على الاهداف الايرانية في الخليج، جزء من مخطط امريكى - سوفيتى - كويتى لتوجيه ضربات مؤثرة الى ايران. وواصل رفسنجانى القاء الاتهامات وتوزيع الادوار واكد ان الكويت سمحت للعراق باستخدام جزيرة «بوبيان» لشن هجمته على الفاو. واضاف رئيس البرلمان الايرانى ان الاتحاد السوفيتى شارك في المخطط بامداده للعراق باعداد كبيرة من صواريخ «سكود - ب». واستطرد رفسنجانى قائلا: ان المخطط اكتمل بمشاركة طائرات هليكوبتر امريكية في الهجوم على بعض المواقع الايرانية في الفاو. ودعا رئيس البرلمان الايرانى، جميع الشباب الايرانى القادر على حمل السلاح على التوجه الى مراكز التجنيد لمواجهة ما اسماه بالمؤامرة الدولية ضد الجمهورية الاسلامية كما اكدت امس مصادر دبلوماسية غربية في بغداد، ان التقارير الواردة من طهران حول اعادة نشر القوات

(البقية ص ٨)

ضغوط من نواب الحزب الوطنى لتاسيس شركات سياحية جديدة

رفض فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران، ضغوط بعض نواب الحزب الوطنى، لاعادة النظر في قراره الخاص بالحد من اصدار تراخيص جديدة لانشاء شركات سياحة، او تعديل نشاط بعض الشركات القائمة من فئتى «ب وج» الى «أ»، لقيامها بتنظيم رحلات حج وعمرة، خاصة الشركات التى تعمل بالمحافظات.

(البقية ص ٨)



• القناة الأولى :

تسهر من الساعة الواحدة والربع صباحا مع برنامج «اخترنا لك» .

• القناة الثانية :

تعرض في السهرة الفيلم التليفزيونى الجديد «حل يرضى الاطراف» . عن قصة احسان كمال وسيناريو وحوار نادية رشاد . وبطولة سناء جميل وسمير غانم وعبدالمنعم ابراهيم .

• القناة الثالثة :

تقدم في الساعة الثالثة والربع من بعد الظهر الفيلم الكوميدى «ريا وسكينة» بطولة شيريهان ويونس شلبى وحسن عابدين .

أنباء عن انهاء عملية اختطاف الطائرة خلال ٢٤ ساعة

فريق كرة القدم الكويتى يطلب من القراصنة احتجازه بدلا من الرهائن

الجزائر - الكويت - وكالات الانباء : دخلت امس ماساة الطائرة الكويتية المختطفة والرابضة في مطار هوارى بومدين، اسبوعها الثالث. وسط مخاوف من عدم امكانية التوصل الى تسوية. ابدى بعض الاطباء تخوفهم من اصابة الرهائن الموجودين على الطائرة باضطرابات نفسية نتيجة المعاملة القاسية، التى يلقونها من المختطفين. وطول مدة حجزهم داخل الطائرة. وصف المراقبون، افعال المختطفين، بانها حرب اعصاب مع الكويت لارغامها على تلبية مطالبهم، بالافراج عن ١٧ سجينا عربيا. طلب قراصنة الجو في اول اتصال لهم امس مع سلطات المطار طلبات عادية مثل الماء والصحف وورق التواليت وبعض الادوية. ارغم القراصنة، احد افراد الاسرة الحاكمة الكويتية، على توجيه بيان من لاسلكى الطائرة لالتماس وضع نهاية لمحنتهم. ووجه فاضل الصباح، نداء في خطوة جديدة لاجبار الكويت على التخلى عن رفضها الاذعان لمطالبهم.

وذكرت امس صحيفة «القبس» الكويتية، ان عملية خطف طائرة الكويت، ستنتهى في غضون ٢٤ ساعة، باطلاق سراح الرهائن المحتجزين على متنها، والبالغ عددهم ٣١ رهينة. واكدت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة لم تنشر اسماءها، ان ازمة الطائرة في طريقها نحو الحل، خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة. وقالت «القبس»، ان الكويت لن

(البقية ص ٨)

النيابة تحقق فى مصرع طالب أسيوط داخل السجن

كتب حمدى شفيق :

تباشر نيابة اسيوط باشراف المستشار محمد عبدالوهاب المحامى العام الاول لنيابات اسيوط التحقيق حول ظروف مصرع محمد حسن علام الطالب بالفرقة الثالثة بكلية التجارة، في سجن اسيوط العام مساء يوم «الاربعاء» الماضى وكان معتقلا بتهمة الاشتراك في احداث جامعة اسيوط الاخيرة. وتقدم محمد نجيب

(البقية ص ٨)

اجراءات أمنية مشددة حول السفارات الامريكية

علمت «الوفد» ان وزارة الخارجية الامريكية، اصدرت تعليمات مشددة لسفرائها في دول الشرق الاوسط خاصة العربية، بتشديد الاجراءات الامنية لحماية الدبلوماسيين العاملين بالسفارات ومكاتب هيئة المعونة والرعايا الامريكيين، بعد حادث اغتيال «ابوجهاد» وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد اتهمت المخابرات الامريكية بالتعاون، مع الموساد في التخطيط والتنفيذ للحادث. تضمنت

(البقية ص ٨)

إمساكية رمضان

الافطار :	٦ ٢٥
السحور :	٣ ٣٠

صفحتا رمضان «ص ٦» و«ص ٧».

وزارة الاسكان تسعى لاستيراد ١٢٠ ألف طن حديد من تشيكوسلوفاكيا لمواجهة العجز الشديد بالمخزون

علمت «الوفد» ، ان المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان ، يدرس حاليا موقف حديد التسليح بالوزارة ، تبين وجود عجز بالمخزون يصل الى ٢٠٠ الف طن . اكدت احدى المذكرات ان الموقف اصبح حرجا جدا بالنسبة للكميات والتفريدة والتشكيلة المتاحة للمقاسات . طالبت المذكرة ، بسرعة اتخاذ الاجراءات اللازمة للتعاقد على كميات جديدة من حديد التسليح . واشارت الى ان اسعار حديد التسليح ، في صعود بالنسبة للسوق العالمى ، وتصل الزيادة الى ١٥٪ . كما تم الاتفاق مع الجانب التشيكى على استيراد ٨٠ الف طن من بروتوكول ١٩٨٧ ، على ان تكون معظمها من الاقطار الصغيرة ، بسعر ٢٣٧ دولارا للطن .

كما يجرى التفاوض خلال شهرى «ابريل» و«مايو» ، مع الجانب التشيكى ، على السعر بخصوص استيراد ١٢٠ الف طن من حديد التسليح

(البقية ص ٨)

تعادل المصرى والاتحاد بهدف لكل منهما

بورسعيد - بدر الدين حسن :

تعادل المصرى والاتحاد السكندرى بهدف لكل منهما في ختام مباريات الاسبوع الثامن عشر من الدورى الممتاز ، والتى جرت بينهما باستاد بورسعيد بعد ظهر امس . كانت نتيجة الشوط الأول ١/صفر لصالح المصرى احرزه على الشحات في الدقيقة ١٥ ، اثر كرة مرتدة من الحارس محمد فتحى ، وخطفها واودعها المرمى ، وتعادل الاتحاد بهدف احرزه الاسناوى في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثانى اثر ضربة حرة مباشرة من خارج المنطقة سددها ارضية زاحفة قوية الرياضة «ص ١٢»

انتهاء الأزمة بين المحكمة والدفاع عن «الناجون من النار»

كتب مجدى حلمى :

انتهت امس الاول، الازمة القانونية التى وقعت يوم «السبت» الماضى بين هيئة دفاع المتهمين في قضية الاغتيالات السياسية، وبين هيئة محكمة امن الدولة العليا التى تنظر القضية عقد احمد الخواجة نقيب المحامين، اجتماعا مع المستشار عبدالمعطى عبدالرحيم رئيس محكمة الاستئناف. وضح خلاله اسباب انسحاب الدفاع من الجلسة. كما اكد عدم الانسحاب من القضية كلها وكشف نقيب المحامين ما تتعرض له هيئة الدفاع، اثناء دخولها قاعة المحكمة من تفتيش ذاتى، واتفق نقيب المحامين ورئيس محكمة الاستئناف، في نهاية الاجتماع، على قيام احمد الخواجة برئاسة هيئة الدفاع في الجلسة القادمة، وتقديم اعتذار الى هيئة المحكمة.

العثور على جثة عجوز فى «أسانسير» مجمع التحرير

كتب يسرى شبانة :

عثر امس رجال مباحث القاهرة ، على جثة عجوز متعفنة ملقاة داخل بئر احد مصاعد مجمع التحرير . كان العقيد سيد فريد مفتش مباحث الغرب ، قد تلقى بلاغا

(البقية ص ٨)

طلب المدرسون جنيها «حلاوة» شهادة النجاح فانهال ولى الامر على حضرة الناظر بسكين حاد!

كتبت نجوى عبدالعزيز .

شاهد مواطنو شبرا الخيمة امس الاول ماساة داخل فناء مدرسة ابتدائية بشارع ١٥ مايو. انهال احد اولياء امور التلاميذ، على ناظر المدرسة بسكين حاد. تدخل المدرسون بالعصى لفض الاشتباك، وانقاذ الناظر. القى القبض على ولى امر التلميذ. ونقل الناظر الى مستشفى ناصر العام في حالة خطيرة، واخطرت النيابة التى تولت التحقيق.

وكان المقدم عبدالحميد فضل الله رئيس مباحث قسم ثان شبرا الخيمة، قد تلقى بلاغا من احد معلمى مدرسة الخزف والصينى، بوقوع مشاجرة قتالية، في فناء المدرسة ادت الى تعطيل الدراسة، واثارة الفوضى، وتاجيل الامتحانات النهائية للصفين الثانى والرابع. انتقل الى مكان البلاغ الرائد صلاح الجمل رئيس دورية اللاسلكى، والملازم اول ايهاب سليم. وتبين ان والد التلميذ محمد عبدالعزيز بالصف الخامس، توجه الى المدرسة، للحصول على شهادة نجاحه. وطلب احد المدرسين

(البقية ص ٨)






العزب شطا

نداء الشمال

يا اهل واحبابى بالدائرة الاولى بالقاهرة. انا شدكم الحرص على الادلاء باصواتكم وان يكون الاختيار بمقدرة المرشح على العطاء. وكفانا شعارات زائفة تطلق على مرشحي السلطة والمنتمين للحزب الحاكم لانها دائما شعارات براقة ولكنها جوفاء " ولاشك ان الذين خدعوا بها من قبل قد تبين لهم انها شعارات تطلق كدخان وليس من بعده شيء او وعود تتبخر الى غير رجعة اما الذين صدقوا ماعاهدوا الله عليه واستمسكوا بالمبدأ ولم يتلونوا او يتغيروا ولم يبدلوا جلودهم سعيا وراء منصب او بحثا عن كرسي في احضان السلطة فهؤلاء جديرون بثقة واصوات ابناء الدائرة الاولى واقول ان مرشح الوفد للانتخابات التكميلية العزب شطا وصاحب تجربة سابقة ادى فيها رسالته بالمجلس السابق وله مواقف في مناصرة قضايا الفئات الكادحة وطائفة العمال بصفة خاصة عند معالجة قضاياهم وقضايا الوطن المختلفة ومن اجل هذا ازكي واؤيد مرشح الوفد «العزب شطا».

احمد عودة المحامي
عضو مجلس نقابة المحامين

اجتماع للجنة الوفد بالقاهرة لتأييد «العـزب شـطـا»

تعقد هيئة مكتب لجنة الوفد العامة بمحافظة القاهرة اجتماعا برئاسة يس سراج الدين. يحضر الاجتماع رؤساء لجان الاقسام. يعقد الاجتماع في الساعة التاسعة مساء غد «الخميس» بالمقر الرئيسي للوفد بالمنيرة. يهدف الاجتماع لبحث المشاركة في انتخابات شمال القاهرة وتاييد العزب شطا

امن الدولة يطالب نائبا بعدم الصلاة بالزاوية الحمراء

اجرت مباحث امن الدولة اتصالا مع مجدى احمد حسين عضو مجلس الشعب. وطالبته بعدم التوجه الى الزاوية الحمراء لاداء صلاة المغرب وكان النائب ينوى مرافقة محمد السمان مرشح حزب العمل بالانتخابات التكميلية لاداء الصلاة بالزاوية الحمراء. واصر مجدى احمد حسين على الذهاب الا انه فوجىء بحصار الشرطة للمسجد.

نعمان جمعة يشارك في اجتماع لجنة الوفد ببورسعيد

تعقد لجنة الوفد العامة بمحافظة بورسعيد اجتماعا برئاسة حلمي الهندى في الساعة العاشرة من مساء اليوم «الاربعاء» بمقر الوفد في بورسعيد. يحضر الاجتماع الدكتور نعمان جمعة سكرتير عام مساعد الوفد.

الشباب المصرى يقدم مبتكراته في أول معرض من نوعه

ماكينة خياطة تتكلف ١٢٠ جنيها وتنفرد بمزايا عديدة عن المستوردة
غسالة نصف اوتوماتيك تعمل بمحرك واحد وحوض واحد وبسعر اقتصادى

كتب صادق حشيش:

شهدت القاهرة اول معرض للابتكارات الجديدة، عرض خلاله المبتكرون المصريون احدث افكارهم وتطبيقاتها التي تساعد على زيادة الانتاج. نظمت المعرض اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ممثلة في جهاز تنمية الابتكار والاختراع بالتعاون مع نوادى علوم الاهرام. واقيم المعرض بالمتحف الزراعي بالدقي لمدة خمسة ايام.

واول مايلفت النظر في معرض المبتكرين هو ماكينة خياطة يجلس امامها المبتكر سعيد محمد الجبلاوى، يعرض إمكانيات الماكينة في الخياطة وكافة انواع التطريز وتركيب الزراير والسوستة وتصلح الماكينة لاستخدام ربات البيوت، او استخدام ورش الخياطة والتطريز. ويقول المبتكر سعيد الجبلاوى (٢٩ سنة) إخصائي إصلاح ماكينات الخياطة، ان ابتكاره هو تعديل اى ماكينة خياطة عادية سواء مصرية او مستوردة بحيث يستبعد منها بعض الأجزاء ويضيف اليها اجزاء اخرى، وان هذا الابتكار هو تطوير مصرى لطريقة عمل الماكينات المستوردة للخياطة والتطريز. وهى تتميز على المستورد بان كل اجزائها من الصلب المتين، التي تتحمل ظروف الخدمة الشاقة في مصر. ويؤكد سعيد الجبلاوى، ان هذه الماكينة بالتعديلات ستتكلف في حدود ١٢٠ جنيها. بينما يصل سعر مثيلتها المستوردة إلى ٧٠٠ جنيه وان تصنيعها في مصر يغنينا عن الاستيراد بل يفتح امامنا ابواب التصدير.

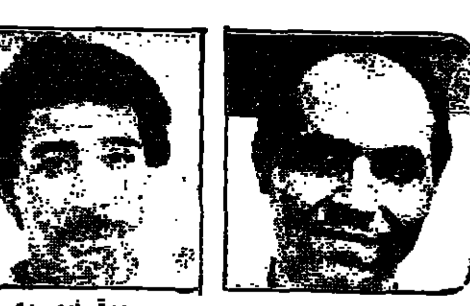
جمال او رية (٣٧ سنة) خراط معادن ابتكر غسالة نصف اوتوماتيك تقوم بتسخين المياه والغسيل والشطف والتجفيف وتتم كل هذه العمليات في حوض واحد، وبمحرك واحد وتتميز بذلك عن الغسالات ذات الحوضين المستوردة بتوفير المساحة التي تشغلها. بالاضافة لقلة تكاليفها وإستهلاكها للكهرباء لاستخدام محرك واحد بدلا من محركين، وحوض واحد بدلا من حوضين كما انها تعمل بسرعتين، واحدة للغسيل واخرى للتجفيف واكد المبتكر ان ثمنها سيتراوح ما بين ٣٠٠ و٣٥٠ جنيها فقط. وهو نصف ثمن مثيلتها المستوردة.

ويعرض المبتكر سالم على الخضرى سخانا للمياه، يعمل بالغاز. يجمع السخان الجديد بين ميزة التسخين الفورى الموجودة في سخانات الغاز العادية، وميزة تخزين الماء الموجودة في السخانات الكهربائية ويتميز هذا السخان بان كل اجزائه صناعة مصرية ١٠٠٪ ومضاف اليه صمام امن حرارى من ابتكار نفس المبتكر ويعمل هذا الصمام على إشعال السخان لوتوماتيكيا عند دخول ماء بارد، ثم يوقف عمل السخان عند وصول حرارة المياه الى الدرجة المطلوبة والتي يحددها مستخدم السخان بنفسه.

كما يعرض سالم الخضرى ايضا دفاية بالغاز، تصلح لإستخدامات مزارع الدواجن ومحطات تربية الأرانب وتدفئة غرف التخمير بمصانع الالبان وحضانات البيض وتتميز هذه الدفاية عن مثيلتها المستوردة بإدخال ترموستات يشعلها لوتوماتيكيا عند انخفاض الحرارة عن الدرجة المضبوطة عليها ويغلق الشعلة عند الوصول للحرارة المطلوبة ويقل سعر الدفاية المحلية عن مثيلتها المستوردة



- سعيد الجبلاوى يجلس امام ماكينة خياطة من ابتكاره ويعرض اهم مميزاتها.



زكريا الشرقاوى



جمال ابو ريه

المبتكر فرج فؤاد مرقص اخصائي اعمال صحية بدأ منذ ١٥ عاما في تطوير صمام لسيفون الحمام، يوفر المياه الضائعة نتيجة تلف هذه الصمامات. وقد سبق بتفكيره في هذا الابتكار ازمة نقص المياه التي نعاني منها حاليا ودفعت الكثيرين للبحث عن حلول لتوفير المياه ويقول فرج فؤاد ان الصمام الجديد يتميز بسهولة التركيب والصيانة والاصلاح بالاضافة الى طول العمر. وهي ميزة تجعل اغلب الشركات لاتقبل على انتاجه لانها تفضل انتاج السلع الاستهلاكية سريعة التلف

زكريا الشرقاوى مهندس الكترونات ابتكر ثلاثة اجهزة مبسطة لحساب خلطة العليقة المتوازنة لتغذية ماشية انتاج الالبان او تسمين العجول او تغذية العجول الرضع وقد بدات فكرة الابتكار لديه من واقع تجربته الشخصية في انتاج الالبان والتي واجه خلالها صعوبات تحديد العليقة المتوازنة بالاضافة الى الصعوبات المتكررة في حاله نقص احدى مكونات العليقة والحسابات المطولة التي يجريها المختصون

التحقيق في وقائع تزوير بجامعة الازهر

كتب محمود الشاذلى

تجرى الان تحقيقات واسعة بجامعة الازهر مع عدد من المسئولين بعد ان اكتشف الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة، قيام بعض المعيدين والمدرسين المساعدين بصرف مرتباتهم عن طريق التوكيل، ولايتواجدون بالكليات. كما اصدر قرارا بتنظيم عملية انضباط المعيدين والمدرسين المساعدين بالجامعة. وحمل رئيس الجامعة رؤساء الاقسام بالكليات مسئولية تطبيق القرار. وكان رئيس الجامعة قد اكتشف قيام بعض المعيدين والمدرسين المساعدين بالجامعة بالسفر للخارج دون اخطار الكليات التابعين لها، في الوقت الذى يتم فيه صرف مرتباتهم عن طريق التوكيلات او تحويل مرتباتهم على البنوك كما اكتشف ايضا، ان بعض المعيدين والمدرسين المساعدين يقومون باداء اعمال اخرى خارج الجامعة.

٦٠٠ مليون جنيه لانشاء ٣ شركات عربية قابضة

تنتهى الهيئة العامة للاستثمار قريبا من وضع الاجراءات التنفيذية لانشاء ٣ شركات قابضة مصرية عربية، يصل راسمالها الى ٦٠٠ مليون جنيه، وتضم شركة صناعية براسمال قدره ٣٠٠ مليون جنيه، وشركة زراعية براسمال قدره ٢٠٠ مليون جنيه، وشركة زراعية سياحية وعقارية بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه. ومن المقرر طرح ٤٠٪ من قيمة اسهم هذه الشركات على المصريين والعرب للاكتتاب العام في هذه الشركات الثلاث. واشارت الدوائر الاقتصادية الى ان انشاء هذه الشركات ياتي تنفيذا لقرارات الملتقى العربي للاستثمار والذى عقد في مارس الماضي. ومن المنتظر ان يقوم الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار بجولة لبعض دول الخليج، لاجراء مشاورات مع القيادات الاقتصادية والاستثمارية في هذه الدول.

عاطف صدقى يزور العراق أوائل شهر مايو ويحمل رسالة من الرئيس مبارك لصدام حسين

من المنتظر ان يقوم الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء، بزيارة رسمية للعراق في اوائل شهر مايو القادم تستغرق عدة ايام. يسلم خلالها الرئيس العراقى صدام حسين رسالة من الرئيس حسنى مبارك. ويجرى الدكتور صدقى والوفد المرافق له خلال الزيارة. مباحثات مع كبار المسئولين العراقيين، وعلى راسهم طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء. تتناول القضايا العربية الراهنة وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج والمستجدات على الساحة الفلسطينية في ضوء الإنتفاضة بالاراضى المحتلة. والجهود السياسية العربية والدولية لإحلال السلام في منطقة الخليج والمنطقة العربية. ودعم حقوق الشعب الفلسطيني. ومواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية. في وقت تتعرض فيه للعدوان في موقعين من العالم العربي على أرض العراق وفلسطين

واكد مصدر مسئول انه سيتم خلال الزيارة. توقيع اتفاقية طويلة الاجل لتنسيق التعاون الثنائي واعلان تشكيل اللجنة العليا المصرية العراقية المشتركة على مستوى رئيسى وزراء البلدين. واللجان الفرعية المنبثقة عنها على مستوى الخبراء. لتنسيق التعاون بين البلدين الشقيقين في اطار العلاقات الحميمة بين القيادة السياسية في البلدين. وتعميق وتطوير التعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية. وزيادة حجم التبادل التجارى وتوسيع قائمة الصفقات. وترسيخ التعاون القائم في المجالات الزراعية والصناعية والسياحية والصحية. بالاضافة الى مجالات النقل والمواصلات والطيران المدنى والتعليم والعلاقات الثقافية والاعلامية.

رئيس وزراء تونس يغادر القاهرة

غادر القاهرة صباح امس عائدا الى بلاده الهادى البكوش رئيس وزراء تونس والوفد المرافق له. بعد انتهاء زيارته لمصر. التي استغرقت اربعة ايام استقبله خلالها الرئيس حسنى مبارك. حيث سلمه رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن على

واعرب الهادى البكوش عن تفاؤله في ان تشهد الايام القادمة مزيدا من التعاون الثنائي بين مصر وتونس. وزيادة حجم التبادل التجارى بينهما

واكد رئيس الوزراء التونسي. انه بهذه الزيارة قد خطونا مرحلة هامة جدا. سيتم بعدها اجراء مزيد من الاتصالات والمشاورات. وتبادل وجهات النظر مما يدعم موقف البلدين. خاصة في هذا الوقت. الذى نواجه فيه تحديات خارجية تسعى الى تعطيلنا وابعادنا عن مهام التنمية. وممارسة ضغوط علينا بطرق مختلفة. ويتعاون بعض القوى الخارجية. والتي لابد من ان نتعاون جميعا لمواجهتها.

مصر وتونس تؤكدان دعمهما للانتفاضة الفلسطينية وادانتهما للممارسات التعسفية لسلطات الاحتلال الاسرائيلى

اكدت مصر وتونس دعمهما لنضال الشعب الفلسطينى بقيادة ممثله الشرعى: منظمة التحرير الفلسطينية.. كما اكدت الدولتان دعمهما لانتفاضة الشعب الفلسطيني البطولى في الاراضي المحتلة وادانتهما للممارسة التعسفية لسلطات الاحتلال الاسرائيلى. جاء ذلك في بيان مشترك. تم توقيعه صباح امس بالقاهرة في ختام زيارة الهادى البكوش رئيس وزراء تونس لمصر. والتي استغرقت اربعة ايام.

وقع البيان المشترك عن الجانب المصرى. الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء. وعن الجانب التونسى الهادى البكوش. وحضر توقيع البيان الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية. والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد. والدكتور فاروق حسنى وزير الثقافة ورئيس بعثة الشرف وسفيرا الدولتين.

واكدت مصر وتونس في البيان المشترك. دعمهما للجهود المبذولة من اجل التوصل الى تسوية عادلة ودائمة. تضمن تحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني. بما في ذلك حقه في تقرير المصير. وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية. طالب الجانبان بضرورة تكثيف الجهود لوضع حد لهذه الحرب. واكدا تاييدهما لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨: الذى يمثل ارادة المجتمع الدولى كله واشادا باستجابة العراق لهذا القرار. وللمساعى السلمية لتسوية النزاع. ولاحظ الجانبان. ان استمرار هذه الحرب من شانه ان يؤدى الى المزيد من اراقة الدماء واستنزاف الموارد. ويهدد بمضاعفات اقليمية ودولية من شانها زعزعة الاستقرار

صدور أكبر حركة للترقيات بأكاديمية البحث العلمى

اصدر الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا قرارا باكبر حركة ترقيات في الاكاديمية شملت ترقية ١١٦ من العاملين بها في مختلف الدرجات. وقد شملت الحركة تعيين الدكتور بهاء حامد محمود مديرا لمعهد بحوث البترول. وندب تحية حسين مدير عام الاتصال بالجامعات وندب الدكتور فاروق طلب مدير عام الاتصال بالجامعات رئيسا للادارة المركزية

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم انخفاض درجات الحرارة على شمال البلاد. ويستمر الطقس معتدل الحرارة حتى مصر الوسطى، حار جنوبا. وتكون السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والطقس بارد ليلا على كافة المناطق. والرياح شمالية غربية معتدلة تنشط مثيرة للاتربة على المناطق المكشوفة.

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٢٥	١٢
الاسكندرية	٢٣	١١
مطروح	٢٠	١٢
بورسعيد	٢٠	١٥
الاسماعيلية	٢٥	١٣
السويس	٢٦	١٥
المنيا	٢٨	١٣
الفيوم	٢٥	١٣
اسيوط	٢٩	١٢
سوهاج	٣٠	١٤
الاقصر	٣٣	١٦
اسوان	٣٣	٧
الغردقة	٢٧	١٩
سيوة	٢٧	١٣
الوادى الجديد	٣٢	١٤
العريش	٢١	١١
نخل	٢٥	١١
سانت كاترين	١٨	٩
الطور	٢٦	١٥
شرم الشيخ	٢٨	١٧
رفح	٢٢	١٢

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط: رياح شمالية غربية من ١٢ الى ٢٠ عقدة.
● حالة البحر: معتدل.
● ارتفاع الموج: من ½ الى ١½ متر.
● البحر الاحمر: رياح شمالية شمالية شرقية من ٨ الى ١٥ عقدة.
● حالة البحر: خفيف الى معتدل.
● ارتفاع الموج: من ½ الى ١½ متر.

اعلان اسماء ٥٥٠٠ سائق تقدموا للعمل بموسم الحج

يتم في نهاية شهر رمضان المبارك الاعلان عن اسماء ٥٠٠٠ سائق تقدموا بطلبات الى وزارة القوى العاملة للعمل في المملكة العربية السعودية اثناء موسم الحج لهذا العام.

واكد مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة امس ان الوزارة تجرى حاليا بالاشتراك مع مندوبي الشركات السعودية اختبارات للسائقين الذين تقدموا وعددهم حوالى عشرة الاف سائق. واضاف ان الاختبار يتم بعيدا عن الوسطاء وحسب اولوية تقديم الطلبات السابق تقديمها الى مديريات القوى العاملة. وسيتم تحرير عقود العمل فورا

الحكومة تستعد لجولة مفاوضات مع صندوق النقد للحصول على خطاب ضمان يسهل جدولة ديونها

علمت «الوفد» ان حكومة الدكتور عاطف صدقي ستبدأ في شهر يونيو القادم جولة جديدة من المفاوضات مع مجموعة من الدول الدائنة لمصر. بهدف اعادة جدولة الديون مرة اخرى لمواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة.

وذكرت مصادر مطلعة ان هذه المفاوضات تاتي في اعقاب فشل الحكومة في تدبير الاعتمادات اللازمة لسداد الديون. التي حل موعد سدادها خلال العام الحالى.

واشارت المصادر الى انه رغم جهود الحكومة لحل مشكلة مديونية دول العالم الثالث. الا انه حتى الآن لم تستطع التوصل الى الحلول المطلوبة.

وذكرت ان شهر يونيو القادم هو الموعد النهائي الذى سيتحدد فيه مدى تقبل الدول الدائنة لجدولة الديون مع دول العالم الثالث.

وعلمت «الوفد» ان الحكومة سوف تضطر نتيجة لذلك لاجراء جولات جديدة من المفاوضات مع صندوق النقد الدولى. ومن المنتظر ان تبدى الحكومة استجابة لمزيد من الطلبات التي يقدمها البنك كشروط لاعلان خطاب الضمان. الذى يمكن من خلاله لمصر ان تتحرك مع الدول الدائنة لجدولة ديونها.

وكانت اخر تقارير البنك الدولى قد اعلن ان حجم ديون دول العالم الثالث قد بلغت حتى نهاية مارس الماضى ما يقرب من الالف مليار جنيه.

وذكرت مصادر مطلعة ان حجم خدمة الديون في مشروع الموازنة الجديدة ١٩٨٩/٨٨ سيتحدد في ضوء التطورات المحتملة على المستوى العالمي بالنسبة لاعادة جدولة الديون.

وكانت مصر قد نجحت في التوصل الى اعادة جدولة الديون منذ ١١ مايو الماضى وحتى الآن مع عدد من الدول الدائنة.

عاطف صدقى

٢٩ يونيو.. إعلان حركة تغييرات رؤساء مجالس إدارات ورؤساء تحرير المؤسسات الصحفية

علمت «الوفد» انه تحدد يوم التاسع والعشرين من شهر يونيو القادم موعدا لاعلان التغييرات الشاملة في حركة رؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصحفية القومية ورؤساء تحريرها. الذين انتهت مدتهم القانونية وهى ٣ سنوات منذ ٢٩ يونيو الماضى.

كما علمت «الوفد» ان القيادة السياسية ترى ان يجمع كل رئيس مجلس ادارة بين رئاسة مجلس الادارة ورئاسة تحرير الصحيفة الرئيسية الصادرة عنه.

وذكرت مصادر مطلعة. ان هذا الحل هو ما تم التوصل اليه للقضاء على احتمالات حدوث خلافات اخرى قد تحدث داخل المؤسسات الصحفية القومية. واشارت المصادر الى ان قرار تعيين رئيس جديد لتحرير صحيفة «مايو» الناطقة بلسان الحزب الوطنى سيصدر ايضا في هذا التوقيت الا انه سيتم بقرار من الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى.

واكدت ان رئيس تحرير جريدة «مايو» الحالى لم يتراجع عن استقالته. التي قدمها منذ اكثر من ثلاثة اشهر. كما اكدت المصادر ان مدير التحرير هو المسئول عن ادارة الصحيفة وتحريرها خلال تلك الفترة.

بروتوكول للتعاون مع غرفة تجارة وصناعة تشيكوسلوفاكيا

يتم اليوم التوقيع على بروتوكول للتعاون بين الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية وغرفة تجارة وصناعة تشيكوسلوفاكيا يوقع البروتوكول عن الجانب المصرى عزت غيضان رئيس الاتحاد المصرى وعن الجانب التشيكي بزار زلاف جلكوفيتشي رئيس الغرفة التشيكية، الذى يزور مصر حاليا ويشهده ممثلون عن وزارتى الخارجية والاقتصاد وسفارة تشيكوسلوفاكيا في القاهرة.

فول الصويا يحمى من الاصابة بالسرطان

اثبتت الدراسات العلمية المشتركة التي قام بها فريق بحثى مكون من خمسين عالما مصريا. ان فول الصويا وفيتامين ج يحميان من الاصابة بالاورام السرطانية بكل انواعها واوضحت الدراسات التي اجريت على حيوانات التجارب الدور الواقي لكل من فول الصويا وفيتامين ج

كوبرى للمعوقين بالسيدة زينب في يونيو
انضباط القطارات لضمان وصول الطلاب للامتحانات

كتب عبدالفتاح الجندى:

عقد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات اجتماعا موسعا مع قيادات هيئة السكك الحديدية حضره الدكتور ماهر مرسى رئيس الهيئة. واعضاء مجلس ادارة هيئة مترو الانفاق. واكد الدكتور ماهر مرسى عقب الاجتماع انه تقرر الانتهاء من انشاء كوبرى للمعوقين بالسيدة زينب قبل نهاية شهر يونيو القادم.

سليمان متولى

وطالب الوزير بسرعة تنفيذ الكوبرى الذى ياتي استجابة للمطلب الانساني للمعوقين. كما طالب الوزير بالالتزام بسير القطارات في مواعيدها المحددة، ضمانا لوصول الطلاب الى لجان الامتحانات في مواعيدهم المحددة، ومتابعة انتظام التشغيل والنظافة والعمل على راحة الجمهور. كما تقرر غلق جميع الاسوار على طول خطوط السكك الحديدية.

واكد التقرير ضرورة الانتهاء من الخط الحديدى بين قنا وسفاجة خلال النصف الثاني من العام الحالى. والعمل على انهاء المشروعات للخط الحديدى من القاهرة للاسكندرية قبل نهاية العام الحالى. كما طلب زيادة عدد القطارات خلال الصيف والعمل على نظافتها لراحة المواطنين.

نقابة المحامين تستنكر اغتيال «أبوجهاد»

كتب مجدى حلمى:

اعلنت نقابة المحامين امس استنكارها لحادث اغتيال خليل الوزير «ابوجهاد» مساعد القائد العام لمنظمة التحرير الفلسطينية. واكد احمد الخواجة نقيب المحامين ان هذا الحادث يؤكد ما اعلنته النقابة منذ عشر سنوات ان اسرائيل والسلام نقيضان لا يلتقيان ابدا وان هذا الحادث يدل على ان اسرائيل تعمل دائما على نشر الارهاب الحقيقي في المنطقة. كما طالب سامح عاشور عضو مجلس النقابة ومقرر لجنة الحريات بها الحكام العرب والشعب العربي بسرعة القصاص من مرتكبي الحادث وهم من الموساد الاسرائيلي.

الفنانون العرب يدينون حادث اغتيال «أبو جهاد»

ادان الاتحاد العام للفنانين العرب اغتيال المناضل الفلسطيني خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية. وجاء في بيان اصدره امس ان الاتحاد العام للفنانين العرب يعلن ادانته الكاملة لهذا العمل الاجرامي الخسيس. واكد البيان. ان الايادى الاثمة التي اغتالت قائد الانتفاضة الشعبية الرائعة لن تستطيع ان تنال منه كاحد قادة الكفاح العربي الفلسطيني المسلح ورمز من رموزها المضيئة والشريفة. ولن تستطيع النيل من ارادة الشعب العربي الفلسطيني بل ستزيده اصرارا وارادة.

دراسة لمعالجة مشاكل التنمية العربية في المرحلة المقبلة

انتهى معهد التخطيط القومى من اعداد دراسة. حول الملامح الاساسية لاستراتيجية التنمية العربية في المرحلة القادمة. وسبل معالجة المشاكل التي تواجه هذه التنمية. لتقديمها الى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط.

واكدت الدراسة. اهمية لازالة القيود امام انتقال العمالة وراس المال

● عزاء واجب ●

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد. واعضاء الهيئة العليا. والهيئة البرلمانية وقيادات الحزب. ومصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» واسرة التحرير ولجنة الوفد العامة بالمنوفية. يتقدمون بخالص العزاء الى اللواء طيار سعيد القاضى. لوفاة نجله المهندس طارق سعيد القاضى اثر حادث اليم بشرم الشيخ. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان. ويقام سرادق للعزاء بجامع الشاذلية الحلمية بنهاية سور نادى الزمالك الرياضى. تلغرافيا ٣٩ شارع محمد مظهر بالزمالك.

برنامج لرحلات حجاج القرعة بالاتفاق مع السلطات السعودية

كتب عادل صبرى:

بدات امس المباحثات الرسمية بين شركة مصر للطيران وسلطات الطيران المدنى السعودى والجهات المسئولة عن تدفق رحلات الحج. لوضع برنامج رحلات الحج بالطيران خلال موسم الحج القادم. واعلن احمد بطروخة مدير الرحلات الخاصة بمصر للطيران. ان السلطات السعودية ستعطى موافقتها النهائية على برنامج الرحلات في منتصف مايو القادم واكد احمد عز العرب مدير مبيعات الشركة. انه تم اعداد جداول لتحديد اعداد المسافرين من كل محافظة على حدة. بعد صدور تعليمات وزارة الداخلية بشان حجاج القرعة ومن المقرر تنظيم رحلات الحج من مطارات القاهرة والاسكندرية والاقصر حسب اعداد المسافرين وامكانية توفير رحلات خاصة لكل منطقة جغرافية. واشار احمد عز العرب الى تنظيم ٣٠٠ رحلة ذهاب للسعودية تبدا من ٢٦ يونيو الى ١٧ يوليو القادم. على ان تبدا رحلات العودة بالحجاج من يوم ٢٦ يوليو حتى ١٨ اغسطس القادم. واكد ان التعديلات النهائية لجداول الذهاب وتحديد المسافرين تتوقف على انتهاء وزارة الداخلية من تنظيم حجاج القرعة.

ألفا رأس ماشية بالجمعيات الفئوية للفيوم

قرر الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم، طرح الفي راس ماشية بالجمعيات الفئوية واكشاك الامن المركزى والجمعيات الاستهلاكية بمناسبة شهر رمضان يباع الكيلو بسعر ٥ جنيهات للحوم البلدية بينما يباع الكيلو بمبلغ ٦ جنيهات بالمنافذ الاخرى. كما تقرر طرح ١٠٠ طن لحوم و٥٠ طن دجاج مجمد و٥٠ طن سمك مجمد

مؤتمر يناقش التصميمات المصرية وتطبيقها بالمجتمع

كتب سامى مراد: تقيم جامعة حلوان المؤتمر العلمي السنوى الثالث لكلية الفنون التطبيقية تحت عنوان من اجل منتج «صمم وصنع في مصر».

يناقش المؤتمر التصميم بين النظرية والتطبيق والتصميم والتنمية الصناعية والمنتج المصرى بين الحاضر والمستقبل والطابع المصرى القومي في تصميم المنتجات. ووسائل الاتصال المرئية وتنمية الانتاج والعامل البشرى في تصميم النظم الصناعية وتنمية السلوك الجمالى للانسان المصرى كما يتم في المؤتمر عرض تصميمات ومنتجات وتطبيقات وتجارب علمية، بالاضافة الى تقديم ورشة عمل للأبحاث من اجل تطبيقها في المجتمع ويحضر المؤتمر الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان وصرح الدكتور عبد الرحمن عمار عميد كلية الفنون التطبيقية ورئيس المؤتمر، ان هذه الابحاث التي يقدمها المؤتمر تستهدف دفع عجلة الانتاج في المجتمع وزيادة فعالية العمليات الصناعية التي تعتمد على التصميم الهندسى في اطار تحقيق شعار صمم وصنع في مصر.

دراسة تطالب بوقف بناء الشقق بقرى الجيزة

كتب محمد عبدالعليم:

طالبت دراسة لمشروعات الاسكان بمحافظة الجيزة. بعدم اقامة وحدات سكنية بالقرى والاستفادة باقامتها في المدن لعدم جدوى اقامة هذه المساكن بالقرى نظرا لطبيعتها التي لم تصل بعد الى درجة التحضر والازدحام بالمدن واشارت الدراسة الى عدم صلاحية الوحدات السكنية في القرى المصرية بصفة عامة. حيث لاتوجد خدمات لازمة لها مما يؤدى غالبا الى عدم الاستفادة منها واكدت الدراسة ان من عيوب اقامة الوحدات السكنية في القرى تشجيع الفلاحين بالتكالب على هذه الشقق. وتقاعسهم عن الاستثمار الذاتي في بناء المساكن ومن جهة اخرى قررت محافظة الجيزة. مؤخرا الاستفادة بالمساكن الموجودة حاليا بالقرى والمناطق غير الحضرية بالمحافظة لتسكين حالات الازالة والايواء العاجل والمواطنين الواقعة مساكنهم تحت خطوط كهرباء الضغط العالى حيث تقرر ازالتها لمخالفتها لقواعد البناء

رأى

جمهوريتنا التي ورثت شرور الملكية..؟

اخطر إسهام في النظرية السياسية هو ماقامت به الاديان عامة والاسلام خاصة. وذلك بتاكيد حقيقة بسيطة وهامة وهي أن الحاكم والمحكومين بشر. وأن صلاح نظام الحكم مرهون بصلاح القائمين عليه. ولهذا السبب تشدد الفقه الاسلامي في شروط الحاكم «الخليفة». بعد أن قدم عهد الخلافة الراشدة أرفع النماذج في التاريخ لحكام إنسانيين «في عهود سابقة على عهد الاقطاع الاوروبي» فاق سلوكهم في التعامل مع المحكومين أشد الحكام الغربيين ديمقراطية أو اشتراكية.. فكانت التنشئة الايمانية أقوى في آثارها من نظم ومذاهب الحكم الديمقراطية والاشتراكية. وبعد أن طغت الفلسفة الوضعية على النظرية السياسية واعتبرت صلاح نظام الحكم أهم من صلاح الحكام، أكدت التجارب المريرة «التي خاضتها الشعوب» أن العنصر البشري الشرير أو الخير هو العنصر الحاسم فيما يصيبه المحكومون من حكامهم خيرا أو شرا..! ثم كشفت الدراسات في علمي النفس والاجتماع السياسيين.. كيف تطغى أو تتفوق شخصيات الحكام على نقائص النظام أو ضماناته ' ونظرة عابرة الى نظم الحكم الثورية أو التقدمية خلال ستة وثلاثين عاما تفضح كل شعارات الثورية والاشتراكية والديمقراطية. وتسقط كل هذه الاقنعة الجميلة وتمزق جميع الاردية الزاهية واكتفي بضرب مثال واحد فقط عن شكل نظام الحكم الجمهوري، ونتامل معا هل كان هذا الشكل «الشعبي» متسقا مع السلوكيات أو الممارسات الحاكمة؟' لقد اعتبر حكام حركة يوليو أحد مفاخر حركتهم إلغاء النظام الملكي واقامة النظام الجمهوري. فهل تحرر النظام الجمهوري المزعوم من الخصائص «الشريرة» التي زعم الثوريون انهم انتصروا عليها؟! ان دراسات علمي النفس السياسي والاجتماعي وهي تركز على خصائص الانسان الحاكم، تؤكد أن هذه الخصائص تحددها طبيعة التنشئة من ناحية، ومقدار ما كان يتمتع به هذا الحاكم من سلطة أو ثروة قبل أن يتولى الحكم.. ويشار في هذا الشأن الى أن التنشئة العسكرية أو الدينية الصارمة تصنع عقلية أو نفسية آمرة قاهرة متصلبة. كما أن شعور الحاكم المفاجيء بانه يمتلك سلطة مطلقة غير مسئولة. تمكنه من التحكم والثراء معا. تفقده التوازن النفسي الذي يتمتع به غالبا من ألف الحكم أو الغنى.. وبينما لا يجد وارث العرش أو الملك جديدا في تقلده السلطة. فإن الفرد العادي من غمار الناس «الذي يغتصب الحكم» يصاب بجنون السلطة المتالهة. أو سعار جمع المال والغنى أو بهما معا! ولقد صدق هذا التحليل النفسي كل الصدق في تفسير كافة الظواهر أو الشرور الملكية التي تعربد داخل نظامنا الجمهوري المهيب!

● فالغاء النظام الملكي لم يخلص جمهوريتنا من أخطر خصائص الملكية: توارث العرش والتعالي! فمنذ اعلنت الجمهورية كانت ملكية مطلقة وراثية سواء بالنسبة للعرش أو الامتيازات! فمن المذهل الا يقوم نظامنا الجمهوري على أساس تكليف من الشعب السيد إلى أكفأ أفراد الشعب وأصدقهم وطنية باختيار الشعب الحر لحاكمه لكي يكون خادما لهذا الشعب أو بالاقل ابنا أو أخا وهكذا ظل الشعب تركة تتوارث فيما يرثه السلطان من سلطات وممتلكات.. وفي حين كانت الملكية الرجعية محصورة في بيت مالك، أصبحت الجمهورية الوراثية محصورة في مؤسسة بذاتها!

● وليس شر الحكم الوراثي هو الشر الوحيد الذي يفسد جمهوريتنا وانما تفسدها كذلك امتيازات الملك الباذخة التي لا تتاصل وتتجذر فحسب وانما تزداد تضخما بتعاقب العهود في شكل مخصصات وخدم وحشم وحرس جمهوري وكافة صنوف التدليل والترفيه والتنعيم.. حتى هوايات الرياضة! ومن المحزن أن تكون هناك مخصصات واحدة لملك واحد رجعي، فترصد مخصصات ثلاثة لرؤساء الجمهوريات الثلاثة «حتى بالنسبة لاثنين توفيا». وما هو أكثر من هذا يصدر قانون برفع هذه المخصصات ثلاثة أضعاف، ويوهب بمقتضى هذا القانون قصر للرئيس الحالي. بالمجان، بينما استغل السادات مركزه ليشتري قصره على النيل من قصور المحروسين بملاليم!! وما خرج السادات عن التقاليد الملوكية العريقة في نهب قصور وممتلكات المحروسين.. بغصب الدولة لا من العين..

● واذا كان نظامنا الجمهوري ملكيا في جوهره (من حيث الوراثة أو التعالي). فإن فوق ذلك ملكي في أبهته! واذا كانت الابهة أحد الاساليب القديمة لحكم الشعوب، فإنها في عهد السادات تحولت الى مظهر من مظاهر النعمة والتعالي! وبينما كان السادات يظهر للشعب في صورة متواضعة حيث يلبس العباءة (وكانه عمدة متواضع يجلس فوق مصطبة ويسرد انجازاته على «همت يابنتي»)، فانه كان حريصا على أبهة السلطة بابراز رموزها بينما كان يخفي ترف المعيشة التي كان يحياها هو وعائلته.. وإذا كان قد أشيع انه سوف يخرج العربة الملكية بجيادها وسياسها، إلا انه اكتفى بأن يزهو كالطاووس في الاستعراضات العسكرية، ببدلته النازية، بصحبة رموزى السلطة والعدل «كما قال» يمسك عصا المارشالية ويضع على صدره وشاح القضاء! وهي تشكيلة عجيبة تتميز بها الفاشية الفاضحة!

ويستحيل أن نفسر هذه المظاهر الصارخة الا بالرجوع الى علمي النفس والاجتماع السياسيين وما يؤكدانه من التغييرات النفسية الهائلة التي تقلب التوازن النفسي للفرد العادي من أبناء الشعب «حتى بالنسبة لمن ينتمون الى الطبقات الوسطى» الذي كان الى عهد قريب محكوما ومامورا، وفقيرا أو مستورا، ثم يجد نفسه جالسا على العرش، يعيش في القصور عيشة الملوك.. فتستبد به السلطة، ويطيش صوابه بالثراء..! عندئذ لا يكون غريبا أن يتشبث بكل خصائص النظام الملكي من وراثة، وامتياز وأبهة: لأن أخطر ما تتوارثه نظم الحكم المختلفة الشرور ونقائص البشر»!

د. محمد عصفور

في ذكرى اعياد سيناء

من يحل مشاكل اهل العريش ؟

على الرغم من وصول مياه النيل .. لاتزال عربات المياه تنقلها الى المنازل

الاسكان والصرف الصحي من اهم المشاكل التي تواجه المدينة

مدينة العريش، تلك المدينة التاريخية التي تستعد للاحتفال بعيدها القومي. مهددة بفقد أهم معالمها المتمثل في شاطيء النخيل الجميل الذي تتمتع به. ومنه استمدت اسمها التاريخي..

ذلك انه ترتب على افتتاح ميناء جديد بها، حدوث تغيير في طبيعتها الجغرافية وظهور حالة نحر في الشاطيء الذي يحمل النخيل، مما يهدد معظم اشجاره بالسقوط. لكي يحرم الشاطيء من ميزته الخاصة، ويحرم «العرايشية» من الدخل الذي كان ياتيهم من ثماره '

وليست هذه هي المشكلة الوحيدة التي تعاني منها العريش الجديدة. فلم تكن مياه النيل تصل اليها. حتى بدات المناورات والالاعيب للاتجار فيها!

اما الصرف الصحي، فقد جرت بالنسبة له مهزلة مكررة في بلادنا. وهي أن يتم افتتاح المشروع قبل اكماله، لمجرد التوقيت السياسي. والتظاهر امام احد المسئولين، بانه «كله تمام يا افندم»! لأن المسئول قرر زيارة المنطقة في موعد سابق على الموعد الطبيعي لانتهاء المشروع ' وهكذا تعاني العريش وسكانها من البيروقراطية وفسادها.

في جولة داخل المدينة التقينا بعدد من المواطنين للتعرف عن قرب على مشاكلهم. وفي شارع عمر بن الخطاب التقينا بالمواطن على سلامة سليمان الموظف بمرفق مياه المدينة.. والشكوى الاساسية له تكاد تتسبب في هدم اسرته الا وهي مشكلة الاسكان فقد تزوج منذ ثلاث سنوات في منزل اسرته لصعوبة الحصول على مسكن مستقل. واستمر به الحال على هذا الوضع فترة. ومع شعوره بضيق المنزل فكر في الخروج الى مسكن آخر والبحث عن شقة. ولكن انى له هذا؟ فايجار الشقة في العريش يتراوح مابين ٨٠ و١٠٠ جنيه

ومرتبه كاملا لا يتعدى الثمانين جنيها. ويتساءل على سلامة في براءة. هل ادفع كل مرتبي في المسكن ؟ ومن اين اتي ببقية مصروفات المنزل، وانا متكفل بالتزامات عديدة تجاه اسرتي وزوجتي؟

- ولكن لماذا لم تحجز شقة من خلال المحافظة؟

●● يسكت على برهة ويجيب قائلا. ان مجلس المدينة يشترط ان يتم اولا تقديم عقد الزواج. ثم الانتظار فترة لا يعلمها الا الله. وغالبا لا يحصل المواطن في النهاية على شقة، حيث يتم توزيعها على.. ويسكت. ونكمل له: على من؟ فيقول: انتم تعرفون '

مشكلة مياه النيل

● ومن الحديث عن مشكلة الاسكان بالمدينة تنقلنا السيدة زبيدة علي - ربة منزل - الى الحديث عن مشكلة أخرى حديثة طرات على العريش، بعد ان اعلن عن افتتاح خط مياه النيل ليصل الى المدينة لاول مرة في العام الماضي. فتذكر السيدة زبيدة علي، ان مياه النيل لا تصل اليهم سوى مرة أو مرتين في الاسبوع ' واذا اتت فانها لا تاتي إلا لمدة ساعة أو ساعتين اثناء الليل. وتضيف انها تشتري المياه الصالحة للشرب بالفلوس من عربة المياه التابعة لمجلس المدينة! وتشتري «جركن» المياه بعشرة قروش على حين ان ثمنها المقرر خمسة قروش. واما بقية الاستعمالات المنزلية فتستخدم لها مياه الآبار. وتذكر انه عندما زار الرئيس المدينة تم فتح المياه على المنازل ثم قطعت بعد ذلك.

● وتؤكد هذا رجاء احمد جودة - دبلوم تجارة. فتذكر ان مياه النيل لم تصل الى شارع الشاطيء ولا تصل الى شوارع وسط البلد الا في يوم واحد. وتذكر انه تمت الشكوى الى المسئولين. فابلغوهم انها سوف تصل كل المدينة في العيد القومي.

● ويذكر مسئول مالي بجهاز التعمير ويقيم بالعريش، ان مجلس المدينة يقوم بمنع مياه النيل عن المنازل حرصا على شراء المواطنين للمياه المحلاة. وان هناك «مافيا» في مجلس المدينة يهمها ان يستمر الوضع على ماهو عليه حتى تستفيد من ايراد هذه المياه!

الصرف الصحي

● وفي حي المساعيد الذي انشيء حديثا ويضم حوالي ثلاثة آلاف وحدة سكنية يشكو الاهالي من الصرف الصحي. فيتعجب حسين سلمي تاجر بالعريش من انه على الرغم من ان الحي انشيء حديثا ولم يتم شغله بالكامل. نظرا لان اغلب الشقق موزعة على اناس ليسوا في حاجة اليها. وبالتالي اغلقوها لاستغلالها في تاجيرها بالصيف فقط. الا انه على الرغم من ذلك فان الصرف الصحي يمثل مشكلة للاهالي حيث يطفح الصرف مابين حين وآخر ويملأ شوارع الحي!

● ويذكر حسين سلمي انه عندما قدم الرئيس الى المدينة مع الشيخ زايد رئيس دولة الامارات ظل جهاز المدينة يعمل في اصلاح الشوارع التي كانت أشبه ببركة، مجاري، لمدة يومين. حتى تكون على مايرام عند زيارة الرئيس وضيفه.

● وتستدعينا احدى السيدات لمعاينة شقتها التي لم تتسلمها الا منذ خمسة شهور فقط. ونصعد الى الشقة فنجد الحوائط قد انهارت بالكامل الى جانب سقوط اجزاء من سقف دورة المياه والمطبخ من اثر طفح الصرف الصحي ' وفي كلمات يغلب عليها الاسى تذكر السيدة انها لم تتسلم شقتها إلا من خمسة شهور، وعلى الرغم من قصر هذه المدة فقد آلت الى هذا الوضع السيء. وتضيف انهم استلموا الشقة على اساس دفع قسط شهري ٧٣ جنيها. ونظرا لان مرتب زوجها ويعمل سائقا باحدى الشركات لا يتعدى مائة وعشرين جنيها. فقد عجزا عن توفير قسط الايجار لفترة الشهور الخمسة. وهما واولادهما الثلاثة مهددون بالطرد.

اختفاء السمك

وتذكر اميمة الجندي.. من ابناء العريش وتعمل بمحل للحلويات. ان من المشاكل الاساسية التي تواجه اهالي العريش.. اختفاء السمك الذي كان يعتبر وجبة اساسية للمواطن العرايشي. فلم يعد في متناول الاسرة في العريش ان تشتري كيلو السمك نظرا لارتفاع ثمنه. على الرغم من ان بحيرة البردويل غنية بالاسماك. ويصل سعر كيلو سمك الدنيس الى ١٠ جنيهات واكثر!

مذبحة النخيل

● ومن شكوى الصرف الصحي والاسكان ينتقل سامي سعد مزارع الى الحديث عن مشكلة ضاق الاهالي من كثرة الحديث عنها دون حل. حتى بعد تدخل المحافظ لمحاولة ايجاد حل لها! وهي مشكلة ميناء العريش التي تسببت في مذبحة للنخيل فيذكر سامي سعد ان انشاء ميناء العريش ادى الى «طرح» في ناحية الغرب و«نحر» في الشرق. وادى هذا النحر الى القضاء على النخيل في المنطقة لدرجة ان الاحصاء الرسمي ذكر انه تسبب في القضاء على ٣٥٠٠ نخلة. وبعد ان شكونا للمسئولين والمحافظ. قيل انه سيتم انشاء الستة حجرية للتقليل من عمليات النحر، على الرغم من ان الالسنة ليست علاجا. حيث ستؤدي الى نقل النحر لمنطقة اخرى بامتداد الشاطيء والذي يصل طوله الى اكثر من ١٢ كيلو مترا تملؤه النخيل! وقد تم تصوير فيلم فيديو بصور التدهور الذي آل اليه النخيل في المنطقة. بعد ان ازيل معظمه - حوالي ستة صفوف - ووعدنا المحمدي عيد رئيس جهاز شئون البيئة بانه سيدرس الموقف مع المختصين. وننتظر الان الحل من المسئولين لمنطقة تعتبر من افضل المناطق السياحية في العريش ومصر عموما.

● المهندس عبدالجواد توفيق رئيس قسم التنمية بمكتب محافظ شمال سيناء يؤكد ان المحافظة تعمل على توفير الاسماك بالسوق المحلي من اسماك بحيرة البردويل. وان كانت الاولوية تعطى للتصدير لتوفير العملة الصعبة. فالبحيرة تاتي بايراد سنوي قدره ١٢ مليون دولار من جراء عمليات التصدير. وهو مايمكن ان يغطي احتياجات السوق المحلي من الاسماك الشعبية المجمدة. في حين يصل طن اسماك القاروص الى ٤ آلاف دولار، لا يتعدى طن السمك المجمد المستورد ٥٠٠ طن. ويشير المهندس عبدالجواد الى ان الاختناقات في السوق المحلي تظهر في فترة الشهور الاربعة التي تغلق فيها البحيرة. حيث ان موسم الانتاج يمتد على مدى ٨ شهور تبدأ من منتصف ابريل.

● وعن مشكلة وصول مياه النيل الى المنازل يذكر المهندس صالح العيسوي مدير مرفق المياه بمدينة العريش ان طاقة محطة ضخ مياه النيل تصل الى ٢٠ الف متر مكعب يوميا. وهي اقصى طاقة للمشروع. ويمكن ان تكفي سكان مدينة العريش. الا ان هناك عدة مشاكل تحول دون ذلك. منها وجود بعض المخالفات والتعديات على الخط الرئيسي الواصل الى مدينة العريش. وقد اصدر المحافظ اوامره برفع هذه المخالفات وتسليم الخط للحراسة لتامينه. وتم بالفعل رفع اكثر من ١٥ مخالفة وينفي المهندس صالح العيسوي ان يكون مجلس المدينة مستفيدا من عرقلة وصول المياه العذبة الى المنازل.

افتتاح سياسي للمساعيد

وفي لقاء مع ابراهيم عمر رئيس مجلس مدينة العريش. اعترف بمشكلة الصرف الصحي التي تواجه حي المساعيد مشيرا - بطريق غير مباشر - الى ان الافتتاح السياسي للحي هو السبب في المشكلة ' فيذكر ان مشكلة حي المساعيد انه اقيم قبل ان تستكمل محطات وشبكات الصرف الصحي: وتم شغله بالسكان. ولذلك فقد بدات مشكلة الطفح تظهر. بمجرد ان بدأ الضغط عليه من السكان. ويؤكد ابراهيم عمر انه في حالة تشغيل المحطات والشبكة بوضعها المقرر فانه لن تكون هناك مشكلة صرف صحي فالمشكلة نتجت عن تحميل محطات الطلمبات باعباء فوق طاقتها. ولذلك قمنا بعمليات صيانة لها اكثر من مرة ويتم استكمال الشبكة حاليا. مع انه من المفروض انها كانت جاهزة وقت تسليم الحي. يضاف الى ذلك ان خبرات الصرف الصحي والعمالة الفنية غير متواجدة في المنطقة. ولكن على العموم فان استكمالات الشبكة التي تخدم المساعيد سوف تبدا في عملها خلال شهر رمضان.

ويوضح ابراهيم عمر ان هناك شبكة صرف صحي ستغطي مدينة العريش بكاملها. تكلفتها ٢٠ مليون جنيه. تم تصميمها بواسطة مكاتب استشارية المانية ويابانية. ويجرى الآن تحديد مسارات الخط الرئيسي في المدينة، وتحديد اماكن محطات الرفع الرئيسية. ويجرى حاليا رفع مساحي لامتدادات المدينة في المستقبل في جنوب غرب المدينة الحالية.

● وعن مشكلة مياه النيل يشير ابراهيم عمر الى ان كمية المياه العذبة التي تصل الى المدينة حاليا ٨ آلاف متر مكعب. مع ان استهلاك المدينة يصل في الشتاء الى حوالي ٢٢ الف متر مكعب. وفي الصيف الى حوالي ٢٩ الف متر مكعب. اي ان هناك عجزا في كلا الحالين لا يقل عن ١٤ الف متر مكعب. مع ان محطة الضخ المقامة في القنطرة غرب لضخ المياه للعريش طاقتها ٢٠ الف متر مكعب ولو نجحنا في تشغيلها لمدة ٢٤ ساعة. فاننا نستطيع ان نحصل على احتياجات العريش بالكامل. وعموما فانه يتم حاليا انشاء محطة ضخ شرق القناة خاصة بمحافظة شمال سيناء. وينتظر ان يتم الانتهاء منها خلال سنتين ونصف. وفي هذه الحالة يمكن تغطية العريش بالكامل. والى ان يتم هذا فاننا نحاول توفير المياه المحلاة الى جانب المياه العذبة لسد حاجة السكان.

بيع المياه

● ولكن البعض يردد ان مجلس المدينة يمنع وصول المياه العذبة إلى المنازل حرصا على بيع المياه المحلاة للسكان والاستفادة بعائدها؟

●● يجيب ابراهيم عمر من المستحيل ان يتم هذا فبيع مياه النيل يوجب المساءلة اما بالنسبة للمياه المحلاة. فقد كان الاعتماد عليها في الوقت الذي كانت العريش فيه تعتمد على الآبار في جميع الاغراض فكانت هناك حاجة لتوفير مياه حلوة للشرب. ومن هنا قام مجلس المدينة بمشروع المياه المحلاة. وهو عبارة عن تخفيض كمية الملوحة لمياه الآبار حتى تكون صالحة للشرب وكميات المياه التي توزع عن هذا الطريق لا تزيد على اربعة او خمسة آلاف متر مكعب في اليوم.

وعن مشكلة الاسكان يؤكد ابراهيم عمر ان مشكلة الاسكان في العريش تختلف عنها في غيرها من المدن فالمواطن العريشي يسعى لتحسين مستوى مسكنه وتعديل نمط الاسكان.. ثم ان عدد الوحدات التي تم بناؤها يعتبر كافيا لعدد السكان. فقد تم انشاء حوالي ٨ آلاف وحدة سكنية في المدينة التي يصل تعدادها الى ٥٠ الف - على حد مايقول - فلو افترضنا ان متوسط عدد افراد الاسرة ٧ او ٨ افراد. لاتضح كيف ان الوحدات التي تم انشاؤها كافية للسكان. هذا بافتراض ان القطاع الخاص والمواطنين لم يقيموا مساكن.

● ولكن بعض المواطنين يرددون ان الشقق ياخذها «المحاسيب»''

●● يجيب ابراهيم عمر هذا الموضوع محل تحقيق الآن، ولننتظر نتيجة التحقيق. وانا لا اعتقد ان هناك فردا يمكن ان ياخذ اكثر من شقة والا كان هناك مراكز قوى وعموما المخالفات واردة. ولكنها في النهاية ليست سوى حالات فردية

وعن مشكلة النحر في ميناء العريش. يؤكد ابراهيم عمر ان هناك الكثير من الهيئات العلمية تقوم بدراسة هذه الظاهرة ووضع الحلول لها. وقد كلف جهاز شئون البيئة شركة القناة لاعمال المواني بانشاء رءوس حجرية في اماكن معينة للحد من النحر في الشاطيء.

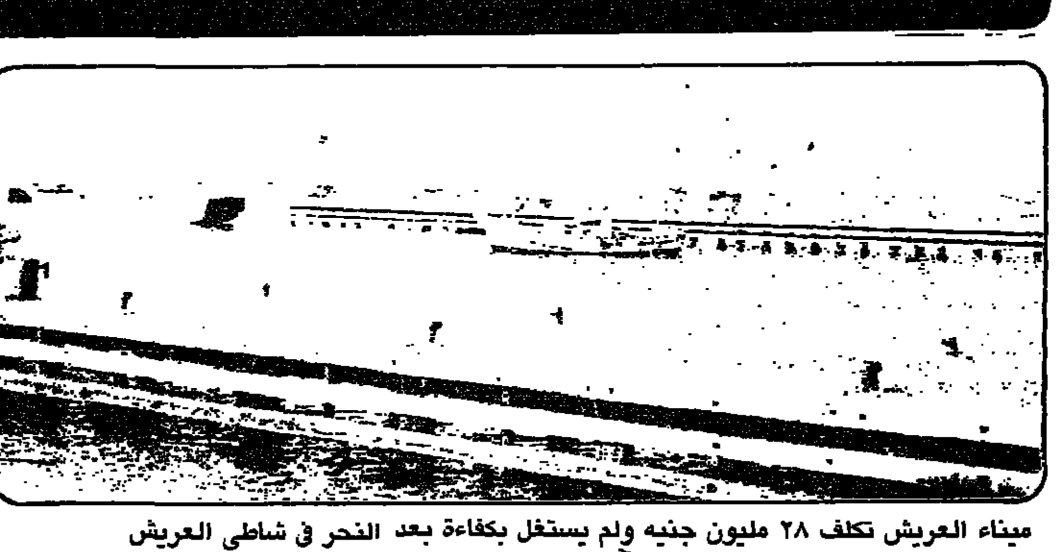
● كان لابد من لقاء اللواء نشأت العريان نائب رئيس جهاز التعمير لشمال سيناء.. المتهم بانه لا يضخ مياها كافية للمدينة، على الرغم من ان محطة الضخ انشئت بحجم يكفي المدينة.

في البداية اوضح اللواء نشأت ان جهاز التعمير قام بما هو واجب عليه. اما مابعد ذلك فهذا مسئولية مجلس المدينة، فقد انشئت المحطة بطاقة ٢٠ الف متر مكعب يوميا. ويصل طول الخط الى ١٦٥ كيلو مترا بتكلفة ٦٣ مليون جنيه. والمفروض ان الخط يضخ ٢٠ الف متر مكعب يوميا. ولكن مايصل منه إلى المدينة بالفعل يتراوح بين ١٤ و١٥ الف متر مكعب وذلك بسبب الفاقد في الطريق والتعديات على الخط والطواريء كانقطاع الكهرباء او وجود عطل بالخط. فقد حدث مثلا ان ضربت سفينة ليبيرية كانت تعبر القناة سيفونات الضخ الموجودة اسفل مياه قناة السويس وبالتالي انخفض ضخ المياه الى ٨ آلاف متر مكعب. وهذا سبب ليس في ايدينا التحكم فيه. وقد تم تركيب عداد في احدى المحطات على الخط - محطة التلول - لتكون فاصلا في حسم الخلاف حول المياه التي تضخ يوميا. وسيتم تركيب عداد آخر في العريش وقد دعوت مجلس المدينة للاشراف على عمليات الضخ بنفسه ولكنه لم يرد. وحتى بافتراض ان كمية المياه التي تضخ للعريش ٨ آلاف متر مكعب. كما يقول مجلس المدينة وبافتراض ان متوسط استهلاك الفرد ٥ صفائح في اليوم وان سكان المدينة ٧٠ الفا - وهو رقم اكبر من الرقم الحقيقي - فان حاجة المدينة لن تزيد على سبعة آلاف متر مكعب.

● ولكن ما مصلحة مجلس المدينة في ذلك؟

●● اسالهم هم

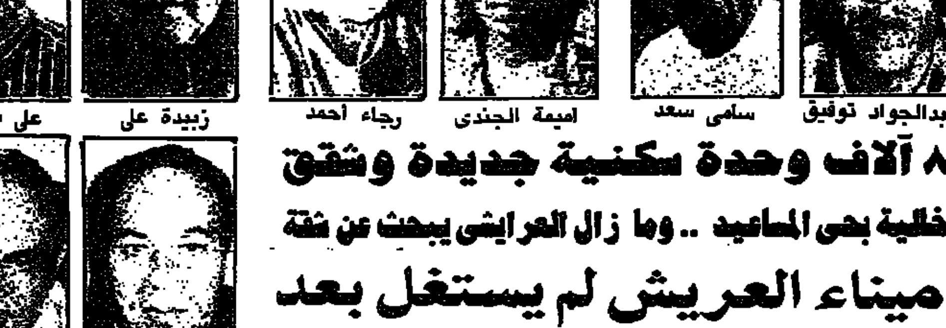
ويضيف اللواء نشأت العريان. اما بالنسبة لمشكلة الميناء فدورنا اننا اقمنا الميناء. وعلى الرغم من انه تكلف ٢٨ مليون جنيه. الا انه لم يستغل حتى الآن بل انه توجد بالميناء ثلاجة لحفظ السمك تسع ٥٠ طنا، ولا تعمل حتى اليوم. ولقد فوجئت بان بعض القائمين على الميناء لا يعلمون عنها شيئا '



ميناء العريش تكلف ٢٨ مليون جنيه ولم يستغل بكفاءة بعد النحر في شاطئ العريش

مياه النيل لم تصل الى اغلب المنازل والمشكلة حائرة بين مجلس المدينة وجهاز التعمير





عبدالجواد توفيق - سامي سعد - اميمة الجندي - رجاء احمد - زبيدة علي - علي سلام



نشأت العريان - ابراهيم عمر

٨ آلاف وحدة سكنية جديدة وشقق خالية بحي المساعيد .. وما زال العرايشي يبحث عن شقة

ميناء العريش لم يستغل بعد ومذبحة النخيل مستمرة

تحقيق وتصوير
مصطفى عبدالرازق
محمد خليفة

رئيس مجلس المدينة :

نقيم محطة لضخ المياه شرق القناة . ومخالفات توزيع المساكن يتم التحقيق فيها

نائب رئيس جهاز تعمير سيناء :

نضخ مياها تزيد على حاجة العريش ، والمشكلة يسأل عنها مجلس المدينة

كاد النخيل يختفي بسبب عمليات النحر

هكذا في الأصل

أبوالطواريء

بقلم : الدكتور محمود السقا

طواريء، طواريء، كل شيء في حياتنا اصبح مصبوغا بالطواريء، جلسة طارئة، اجتماع طاريء، وأبوالطواريء، وتقال لمن له ولد اسمه طارق، حتى وصل الزحف الى المعبد الأعظم حيث محراب القضاء، إذ من التشكيلات الجديدة: محكمة امن الدولة العليا «طواريء»، وإذا جاءت حيثيات الحكم خالية من ذكر كلمة «طواريء»، كان الحكم باطلا بطلانا مطلقا ويستوجب الطعن عليه بالنقض.

وحين أعلنت الحكومة قاسية القلب نصوص تمديد قانون الطواريء، وتمديده في غفلة من الاحداث كان السبب الأول من مبررات هذا التمديد هو السعي لمزيد من الانتاج، أي الامن والامان والسلام والانتاج قطاف هذه الخطوات، وقبل دحض هذه الحجة اليتيمة بالدليل والبرهان إذ أن عكس ما تقول به الحكومة «المصيبة» هو الصحيح، هل نذكر أو نتذكر: الرقم الحسابي ٢٧ دقيقة أم انه كما قيل عن الشعب المصري انه شعب «ينسى بعد حين»، وظني أن الحكومة المصرية المعاصرة وهي تقلجئه من وقت إلى آخر بقرارات أو قوانين أو فرمانات تحمل في جعبتها هذه الحكمة، إنها تقول في حديث هامس مع نفسها - والنفس امارة بالسوء - سوف نطبق - مثلا - قانون الطواريء ونزوقه بالكلام المعسول، ونصوغ بالبيان المحجوبي عبارات غامضة، سوف تغضب المعارضة يوما أو بعض يوم، سوف تعقد الندوات «تشتم» قانون الطواريء، وسوف تحرر المقالات مشتعلة بالغضب ضد القانون، وفي النهاية وماذا ستكون النهاية: سينفض الجمع، و«تهفت» المعارضة، و«يخبو» صوتها قليلا قليلا، وتعلن حكمة: نحن شعب ننسى بعد حين.

إن كانت الأمور تمشي على هذا المنوال فلنقل نحن المعارضة: على الدنيا السلام، أو بلغة أهل المسرح، وحياتنا مسرح، ومجلس شعبنا مسرح: ياللهول!. إذن فإن تصرف المعارضة حسب رؤية الحكومة هي «فورة»، وليست «ثورة»، هي «زوبعة»، ليست في أروقة البرلمان وإنما في قاع «الفنجان».

ان ما تريده الحكومة ينفذ على التو وحسب هواها، وإن ما تطلبه المعارضة وتقوم من أجله الدراسات والاحصائيات والحجة والبرهان والدليل المدعم بالوثائق والمستندات كل ذلك تذروه رياح مجلس الشعب، أو ينبري له كاتب همام جالس فوق مكتبه الانيق المعطر، يدافع عن وجهة نظر الحكومة، ونتيجة المباراة معروفة مقدما، مادام «الحكم» يصفر لصالح فريق الحكومة قبل نهاية المباراة، بل في كثير من الاحيان فإن «انحياز» الحكم للحكومة يكون قبل بدء المباراة.

ما هي اذن محصلة تطبيق قانون الطواريء؟ وبالمناسبة ما هي حكمة تمديده «بالثلاثة»؟ هل تمكن قانون الطواريء من أن يقف حائلا ضد الجرائم، أم انه في ظله وفدت على وادينا الهاديء الوديع نماذج وانماط من الجرائم لا عهد لنا بها، عربدت الجريمة في جو الارهاب القانوني وقضت على حجة الامن المنشود.

هل وقف قانون الطواريء «المعجزة» في وجه تمرد عساكر الامن المركزي، أم أن الشعب الصابر الصامد هو الذي واجه التمرد وانتظر لأمن بلده وقدسية التراب، وحمى المحروسة بالروح والقلب، وضمير الحضارة من آلاف السنين، وهنا فإن الشعب له ذاكرة من حديد انه لا ينسى، والحكومة اليوم هي التي تنسى بعد حين.

هل كشفت عيون قانون الطواريء «الأعمى» خطة الاعتداء على النبوي أو ابوباشا، هل تتبع الخطى، وحمى الطريق، أم جيء الى الاتهام بالابرياء، وسلسلوا في قيود قانون الارهاب، لولا «الصدفة» وليست تعاليم قانون الطواريء هي التي صنعت الاتهام والدليل؟.

غزو الجريمة، الارهاب، المعتقلات، انتاج الـ٢٧ دقيقة، القيود، السلاسل، الاقفاص من ذهب أو صفيح، الباس القاتل، الصراع والعناد في مجلس الشعب، مترادفات في قاموس قانون الغزو الفكري، قانون الهزائم، للحياة والانسان.

والتفسير ليس من عندي، قال به ابن من ابناء البلد على مقهى في الشارع المصري، كان المذيع على القناة الاولى ينعي في مرارة هزيمة الفريق المصري لكرة القدم في الدورة الافريقية بالمغرب وعلى القناة الثانية صوت مذيع القانون في مجلس الشعب يقول: موافقة بالثلاثة على تمديد قانون الطواريء، قانون الأمن والأمان والنظام.

وكان الفريق المصري اول ضحايا تطبيق قانون الارهاب والهزائم، نعم إذ في ظل هذا القانون وقد كثرت الجرائم وتنوعت، كثرت الهزائم وتفرعت: في ظل قانون الطواريء: لأول مرة ينهزم الفريق المصري على أرضه من الفريق التونسي المجدد، لأول مرة ينهزم الفريق المصري من فريق «الكتاكيت» فريق كوريا الجنوبية في البطولة الافروآسيوية، ولأول مرة ينهزم فريق قانون الطواريء في المغرب ويخرج من دور الثمانية في البطولة الافريقية.

ومع الدمار الاجتماعي، والرياضي، ياتي الدمار الاقتصادي والخراب في «مزاج» الانسان المصري العامل، كيف يتحدثون عن الانتاج وانتعاشه وازدهاره، وكان الانسان المصري اصبح «ترساء» في آلة الحكومة، ونسيت الحكومة أو تناست ان «المزاج» و«رواقة البال»، وسهولة أسباب الحياة، وخلوها من المنغصات والمشكلات هي عناصر الانتاج البشري الحقيقي، وعلى الحكومة أن تبحث عن الداء إن كانت «طبيبا» ماهرا، والا فانها تخلط العسل بالسم، وعلى الشعب ان يرفض رشف السم ويحطم الكاس، وان كان مملوءا بالعسل المذاب.

٢٧ دقيقة هي إذن محصلة قانون الطواريء في عالم الانتاج، حينما انبعثت هذه الاحصائية تبيانا لزمن العمل اليومي، ٢٧ دقيقة في ٢٤ ساعة بالعظمة قانون الطواريء، قانون الانتاج، وحينما اعلنت هذه المأساة قابلها الجميع بالتنكيت والتبكيت وكان الامر لا يمثل عارا في جبين الحكومة المنتجة، حكومة الهمة والعزم الحديد، حكومة الادارة الرشيدة، التي في ظل فلسفتها في الخطة والتخطيط يتسابق العاملون في الدولة والموظفون في المكاتب نحو التسابق في الذهاب الى محل عملهم شوقا الى انتاج قادر وفذ، أم العكس هو صحيح، حيث سادت فلسفة البطالة المقنعة.

إزاء ٢٧ دقيقة انتاج في ظل قانون الطواريء لم يتقدم احد الى الحكومة سائلا أو مستجوبا، كيف وصلت الاسباب الى هذا الدرك من السوء، الحكومة مسئولة ما في ذلك ريب أو شك، الخطة خطتها، والادارة ادارتها، وكبار المسئولين من اعضاء حزبها والمحافظون وطنيون ديمقراطيون، والوزراء كذلك، ورؤساء المدن والشركات والمؤسسات ونتاج ذلك كله: ٢٧ دقيقة انتاج + قانون طواريء.

وحسب ظنوني وتخميناتي، وليس حسب توقعاتي المنطقية، اذ مع الحكومة ضاع كل منطق رشيد أو سديد، أقول إنني أظن أن قانون الطواريء «بالثلاثة» لن يكمل مشواره الزمني، ليس لأن رئيس الوزراء سوف يطلب انهاء العمل به، بل لانه سوف يفقد مصداقيته، ووجهه الاسود بارادة الشعب، الشعب الذي «لا» ينسى بعد حين كما يزعمون، وإذا حدث وخالفت القوانين الاستثنائية سنة الكون حيث السيادة للقوانين العادية والطبيعية وحدث أن أكمل قانون الطواريء سن الرشد والبلوغ، سوف يصبح في نظري وقت الانتاج اليومي ٣ دقائق بدلا من ٢٧ دقيقة، ولا تعجبوا ابدا ' دقيقة يقضيها العامل في زحمة المواصلات ذاهبا الى عمله، ودقيقة متربعا على مكتبه يقرأ جرائد الحكومة، وايضا - في خفاء - جرائد المعارضة وقهوة الصباح، ويتاهب للعودة فيجمع الاوراق إن كانت هناك أوراق، وفي دقيقة يعود الى بيته حيث جاء، ولا تعجبوا فإنه في ظل قانون العجائب، تتكاثر الجرائم، ويقل الانتاج، بحثا - في عالم الأوهام - عن الأمن والأمان وضياع الانسان.

هموم مطروح

مجتمع الطهارة .. وعليكم السلام !

بقلم : دكتور محمد سامي سليم

للهمسة في مدينة مرسى مطروح دوي كدوي الرعد. فتلك المدينة تغلفها غلالة رقيقة من الهدوء، تخدع من لا يعرفها. وهدوء مدينة مرسى مطروح، يمكن أن نسميه «الهدوء الصاخب». فالمدينة بحكم تكوينها البشري تتحكم فيها صراعات شتى. وتوجه مسيرتها محصلة تلك الصراعات الرهيبة المخيفة. ومع بداية عام ١٩٨٨ بدأ الرأي العام في المدينة يهمس بصوت مسموع، ويتبادل الأحاديث، ويروي القصص والحكايات، عن صراعات بدأت تدور، بين قيادة من قيادات المحافظة وبين بعض المسئولين فيها. وتردد بقوة أن مصلحة العمل، وفائدة الوطن، والحفاظ على أملاك الدولة، ليست احد الأسباب الموجهة لهذا الصراع.

ولما كانت مطروح - مرة أخرى - بحكم وضعها السياسي، وبحكم النوعيات البشرية التي توجه دفة الصراع فيها، تعتبر مرتعا خصبا، يجد فيه ذوو النفوس الضعيفة أمنهم وأمانيهم في الاثراء الفاحش غير المشروع. فقد كان لابد لهذا الصراع - الذي بدأت رائحته النفاذة تفوح - أن يحسم وبسرعة. لصالح صاحب الصولجان، ومن بيده مقاليده الامور ومن يملك النفوذ. وسلطة اتخاذ القرار.. ودار الصراع في البداية عنيفا وبصورة غير معلنة، الا أن حدته وشراسته جعلته يطفو على السطح، وجعلت رجل الشارع يشارك فيه بصورة أو بأخرى، وتلك هي إحدى خصائص المدينة الهادئة الصاخبة، مدينة مرسى مطروح.

وازداد الصراع حدة وضراوة وحتى يامن الطرف الأضعف على نفسه - أو قل - وحتى يضمن الطرف الاضعف أن ينال من خصمه، كما سينال خصمه منه بحكم قدرة الاخير على اتخاذ قرارات انتقامية ضده، فقد رأى أن يشرك طرفا ثالثا معهما، يكون له سلطة على جميع الاطراف المتنازعة. وان كان لابد لكل صراع من ضحايا، فإن مبدأ «علي وعلى اعدائي» هو أعدل الاحكام في مثل هذه الحالة. وهدأ المتفرجون، والمتابعون للصراع، وحبسوا انفاسهم، وكفوا ألسنتهم، في انتظار ماستسفر عنه الامور. ولم يكن ذلك الصمت عن قلة اهتمام، وانما كان صمت الأريب، المتابع، والمحلل لكل معلومة تصل اليه.

وشعر كبار المسئولين بأن الدائرة قد بدأت تضيق عليهم، واتسعت التحقيقات، وتشعبت، وبدأ أطراف الصراع يروون وقائع التحقيقات في جلساتهم الخاصة، وتناقل الناس في مطروح تلك الانباء، وبدأوا يحللونها بحكم المعلومات التي لديهم عن هذه الأطراف، وبلغت التحقيقات ذروتها باستدعاء المسئول الكبير لسؤاله، وحبس الناس انفاسهم، في انتظار مفاجأة قفل الستار عن مسرحية سارت فصولها في تتابع وتنسق وتحتل لبطلها عبء اخراجها اخراجا قويا شد انتباه وانظار كل المتابعين، وتنوعت التهم الموجهة لأبطال القضية بين التزوير وتسهيل الاستيلاء على أراضي الدولة، وقبول شيكات غير قابلة للصرف، و..

وفي الدقائق الأخيرة من المخاض.. تلك الدقائق الفاصلة الحاسمة، جاءت المفاجأة، وكان القرار.. يحفظ التحقيق..!! ؟ وهل الناس أن يتمخض الجبل ليلد فارا، وهالهم اكثر أن الفار المولود، ولد ميتا، وبدأت المعلومات، صحيحة كانت، أو شائعات، تتردد هنا، وتتردد هناك، ولم يغب عن فطنة أهل مرسى مطروح، أن تردد اسماء بعض الشخصيات الكبيرة، ذات النفوذ، من الجالسين على كراسي الحكم هو الذي قتل القضية في مهدها.

وصرت أتواري من الناس خجلا، وكانني أنا الذي اتخذت هذا القرار، ووجدتني اردد بيني وبين نفسي.. وعليكم السلام.. يا مجتمع الطهارة.

أكبر عملية اختراق لأنظمة الكومبيوتر العسكرية الأمريكية

الولايات المتحدة تعترف بنجاح مواطن ألمانى غربى فى اختراق أنظمة الكومبيوتر المتصلة بأنظمة الدفاع اليابانية وأوروبا الغربية

واشنطون - رويتر : كشف امس خبراء امن اجهزة الكومبيوتر بجامعة «بيركلى» بولاية كاليفورنيا الامريكية النقاب عن اكبر عملية اختراق قام بها مواطن المانى غربى من مدينة «هانوفر» لشبكات الكومبيوتر العسكرية الامريكية المتصلة بانظمة الكومبيوتر فى اليابان واوروبا الغربية.

واضاف الخبراء ان المواطن الالمانى الغربى الذى لم تعرف هويته ولا دوافعه بدأ عملية الاختراق منذ منتصف عام ١٩٨٦ ، بهدف الحصول على معلومات حول «حرب الكواكب» وبعض المعلومات العسكرية فائقة السرية .

وصرح امس متحدث باسم المعهد بانه قد تقرر بعد اكتشاف عملية الاختراق عدم محاولة منعها وانشاء نظام لمراقبتها بالاضافة لمراقبة اى عمليات اختراق اخرى . واضاف المتحدث انه تم اخطار الجهات المستهدفة بالاختراق حيث تم استبعاد المعلومات الحساسة والسرية عن متناول المواطن الالمانى .

وفى الوقت نفسه اعترف امس المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بوقوع الاختراق . الا انها اكدت ان المواطن الالمانى لم يحصل الا على معلومات غير هامة وليست سرية .

واضافت المتحدثة ان الاختراق استهدف الحصول على معلومات حول الاسلحة النووية واقمار التجسس ومكوك الفضاء والامكانيات الدفاعية الجوية الامريكية فى حلف الاطلنطى .

وذكرت مصادر فى مكتب التحقيقات الفيدرالى الامريكى ان التحريات المكثفة ادت الى تعقب عملية الاختراق الى مدينة هانوفر الالمانية الغربية . وكانت مجلة كويك الالمانية الغربية قد كشفت الاسبوع الماضى عن شخصية المواطن الذى قام بعملية الاختراق . مؤكدة انه طالب علوم كومبيوتر يدعى ماتياس شبير يبلغ من العمر ٢٤ عاما .

ومن ناحية اخرى اكد امس متحدث باسم معهد بيركلى لعلوم الكومبيوتر ان السلطات الالمانية افرجت عن المواطن الالمانى لعدم كفاية الادلة طبقا لقانون سرقة معلومات عن طريق الكومبيوتر

واضاف المتحدث ان السلطات الامريكية بالتعاون مع خبراء المعهد يقومون حاليا باجراء تحقيقات لمعرفة احتمال وجود عملية تجسس وراء الاختراق .

واشار المتحدث الى انه قد تم انشاء ادارة خاصة فى المعهد الذى يعمل فى مجال الابحاث الحكومية للكومبيوتر .

موظفو البنوك بالسودان ينهون إضرابهم

الخرطوم - رويتر : انهى امس العاملون بـ١٢ بنكا بالسودان اضرابهم الذى استمر ١٠ ايام . وذلك اثر دعوة الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى للجنة التحكيم بضرورة النظر فى مطالب العاملين المضربين . وكان العاملون قد اضربوا عن العمل مطالبين بزيادة الاجور بنسبة ١٠٠٪ ، وهذا فى الوقت الذى دعا فيه العاملون بقطاع الصناعة العامة الى اضراب يستمر ٣ ايام يبدأ من ٢٥ ابريل الحالى لتحسين ظروف العمل بالمنطقة .

والاخرون لا يساوون شيئا !

● اتهمت صحيفة الوطن الكويتية الدول الكبرى بتجاهل عملية اختطاف طائرة الركاب الكويتية لانه لا يوجد لها مواطنون بين الرهائن . وقالت الصحيفة ان تلك الدول كانت ستتصرف لو ان لها رعايا بين الرهائن المحتجزين داخل الطائرة الكويتية فى الجزائر والذين يقدر عددهم بنحو ٣١ رهينة ، وأضافت قولها ان القيامة كانت ستقوم وسيتم اعداد الجنود وكانت وسائل الاعلام الغربية ستؤلب الرأى العام العالمى فى مواجهة هؤلاء المجرمين وقالت الوطن الكويتية : ان الدول الكبرى مستعدة لوقف ما يؤثر عليها ولكن الاخرين لا يساوون اى شيء !

متاعب المهنة

● ذكرت مصادر اعلامية فى فرنسا ان السلطات الرومانية اعتقلت اثنين من الصحفيين الفرنسيين العاملين لحساب احدى محطات التليفزيون فى فرنسا لمدة يومين بعد ان قاما باجراء احاديث مع عدد من المواطنين لمدة ثلاثة ايام فى مدينة «اياس» الرومانية الواقعة فى منطقة الحدود مع فرنسا . وقال متحدث باسم محطة التليفزيون ان الصحفيين الفرنسيين اعتقلا يوم الاربعاء الماضى فى المدينة التى تبعد عن شرق العاصمة بوخارست بنحو ٤٥٠ كيلومترا بعد ان اجريا احاديث مع المواطنين فيها حول احوالهم المعيشية اليومية . وقد تم ترحيلهما بعد ذلك بيومين من العاصمة الى باريس .

اختبار لنظافة المياه

● قررت وكالة حماية البيئة الامريكية اجراء دراسة مسحية على الصعيد القومى لتحديد [illegible] مياه الشرب والتأكد من [illegible] المبيدات الحشرية الزراعية . وقالت الوكالة انها [illegible] عينات لاكثر من ١٠٠ مبيد حشرى وحوالى [illegible] خاصة وعامة توفر مياه الشرب للمواطنين . [illegible] فى توماس مدير الوكالة انه فى بعض الاحوال [illegible] وجود المبيدات الحشرية فى المياه [illegible] حياة الانسان لمخاطر . وتشير الاحصاءات الى ان نصف الشعب الامريكى يحصل على احتياجاته من المياه من حوالى ١٣ مليون بئر خاصة و[illegible] الف بئر عامة .

سرقوا رفات البابا

● سطا اللصوص على احدى الكنائس الايطالية [illegible] سرقوا رفات البابا سيلستين [illegible] محفوظة فى [illegible] زجاجى منذ [illegible] وقد ذكرت مصادر البوليس الايطالى ان [illegible] دخلوا الكنيسة المغلقة خلال الليل [illegible] سرقوا الرفات وبعض المقتنيات [illegible] لورى فى [illegible] . وكان سيلستين [illegible] بابا للكنيسة فى يوليو عام ١٢٩٤

اخبار عالمية

واشنطون توقع على معاهدة الأمم المتحدة لمكافحة التعذيب :

المعاهدة تصف عمليات التعذيب بأنها من الجرائم التى تستحق العقاب وتؤكد أن اعلان حالة الطوارىء لا يبرر اللجوء للوسائل القمعية

الامم المتحدة - رويتر : وقعت الولايات المتحدة الامريكية امس على معاهدة الامم المتحدة ضد التعذيب ، والتى اقرتها الجمعية العامة فى عام ١٩٨٤ . وصرح جون وايتهيد ، مساعد وزير الخارجية الامريكى فى الاحتفال الذى اقيم بمناسبة التوقيع على المعاهدة ان التعذيب يعتبر من اخطر الانتهاكات التى توجد لمبادىء حقوق الانسان والسائدة فى العالم الآن . واكد وايتهيد انه سوف يتم احالة الاتفاقية الى مجلس الشيوخ الامريكى للتصديق عليها . وسيصاحب هذه الاتفاقية بعض البيانات والوثائق التى يقترح استخدامها لازالة بعض نقاط الغموض الواردة فى المعاهدة والتى تضمن تنفيذ ما يتوائم مع اهتمامات القانون الامريكى .

وقد وقعت نحو ٦٣ دولة على هذه المعاهدة ، واقرتها ٢٩ دولة اخرى وتستهدف بنود المعاهدة الوقوف ضد كافة عوامل التعذيب ، والمعاملة غير الانسانية ، فى كافة انحاء العالم .

وتحدد المعاهدة ماهية التعذيب ، وتلزم كافة الاطراف الموقعين عليها باللوائح والاحكام الواردة فيها . والتى توضح ان كافة اعمال التعذيب تعتبر من الجرائم التى تستحق عقوبات بمقتضى القانون . واظهرت المعاهدة ان حالة الحرب او فرض حالة الطوارىء العامة لا تبرران القيام بعمليات التعذيب بتلك الدول . وتقتضى اللوائح الواردة بالمعاهدة ابعاد الاشخاص الذين يعتقد قيامهم بعمليات تعذيب ضد اشخاص اخرين ، وكذلك حماية وتعويض ضحايا عمليات التعذيب فى الدول الموقعة على المعاهدة .

وتوضح المعاهدة ايضا كيفية تشكيل لجنة ضد عمليات التعذيب وتتشابه هذه اللجنة مع اجهزة المراقبة الاخرى التى تم تشكيلها وفقا للعديد من المعاهدات الدولية الاخرى .

تايوان تعتزم شراء ربع انتاج العالم من الذهب

تايبيه - رويتر : ذكر المتعاملون فى سوق الذهب فى مدينة تايبيه ، ان تايوان تعتزم شراء ما يوازى ربع انتاج العالم من الذهب خلال العام الحالى ، والذى سيكون معظمه من الولايات المتحدة الامريكية لتخفيض حجم الفائض التجارى . وصرح محافظ البنك المركزى التايوانى تشانج تشى تشينج للصحفيين امس بان البنك قام بشراء ٦٩ طنا من الذهب خلال شهرى يناير وفبراير من العام الحالى فيقدر ثمنها بنحو مليار دولار امريكى . ووفقا للاسعار الحالية . واكد محافظ البنك التايوانى ان هذه الصفقة سوف تساهم فى تخفيض الفائض فى الميزان التجارى فى تايوان . وقال ان البنك سوف يقوم بشراء المزيد من الذهب عندما تصل الاسعار الى مستوى مناسب فى المستقبل .

وذكر المتعاملون باسواق الذهب فى تايوان ان مشتريات الذهب يتم تمويلها من احتياطيات النقد الاجنبى التايوانى والذى يقدر بنحو ٧٥ مليار دولار امريكى ويعتبر حجم احتياطى تايوان من العملات الصعبة هو ثانى اكبر احتياطى نقدى فى العالم بعد اليابان ، ومن المنتظر ان تؤدى حركة شراء تايوان للذهب الى تخفيض حجم المخزون الاحتياطى من النقد الاجنبى فى تايوان .

وسوف يؤدى ذلك وفقا لوجهة نظر المتعاملين فى الاسواق الى فرض ضغوط كبيرة على العملات السائدة فى تايوان ، وسيؤدى الى تشجيع هجرة رؤوس الاموال الى خارج البلاد . وفى الوقت نفسه صرح الاقتصاديون فى تايبيه ، زيادة واردات تايوان من الذهب ، تعد حلا مؤقتا ، يؤدى الى موازنة تجارة تايوان مع الولايات المتحدة الامريكية .

ولكن هذا الاجراء لن يخدع واشنطون على المدى الطويل . ونظرا لان احتياطيات تايوان من الذهب يقدر ثمنها بحوالى ٤,٥ مليار دولار امريكى حسب الاسعار الحالية ولذلك فان واشنطون لا زالت تتساءل لماذا تتوجه تايوان لشراء المزيد من الذهب

اللاجئون الأفغان بالهند يرفضون اتفاقات جنيف

نيودلهى - رويتر : تقدمت امس جموع الاطفال الافغان فى نيودلهى صفوف المتظاهرين المنفيين خارج افغانستان بدخول مكتب الامم المتحدة احتجاجا على اتفاقيات جنيف التى وقعت لانهاء المشكلة الافغانية ، وادان المتظاهرون الاتحاد السوفييتى كطرف اساسى فى توقيع الاتفاق مع كل من الولايات المتحدة وباكستان وافغانستان ومنع البوليس المتظاهرين من الدخول الى مكتب الامم المتحدة وانتهى التظاهر بعد اكثر من ساعة ، وقد صرح مسئول فى مكتب المجاهدين الافغان فى نيودلهى بان الاتفاقات ستكون نذيرا بفترة جديدة من الحروب فى افغانستان .

■ المنظمات الفلسطينية تتعهد بالانتقام لاغتيال «خليل الوزير»

توقع عقد مباحثات بين الأسد وعرفات خلال تشييع جنازة «أبو جهاد»

شامير : «تصميم اسرائيل على قمع الانتفاضة الفلسطينية لا حدود له » !!

عرفات — الأسد — شامير

بيروت - عمان - وكالات الانباء : فى الوقت الذى تعهدت فيه جماعة ابو نضال بالانتقام لاغتيال الشهيد خليل الوزير [ابو جهاد] نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية على ايدى عناصر المخابرات الاسرائيلية فى تونس يوم السبت الماضى .. ذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان تشييع جنازة ابو جهاد فى دمشق اليوم قد تؤدى الى احياء العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية . ومن المنتظر ان يصل ياسر عرفات رئيس المنظمة الى دمشق ليشارك فى تشييع جثمان ابو جهاد الى مثواه الأخير اليوم . ويحتمل ان يتبع هذا تقارب بين سوريا والمنظمة بعد سنوات من الخصومة التى شقت صفوف المنظمات الفلسطينية . وستكون هذه اول زيارة يقوم بها عرفات لسوريا منذ طرده منها فى عام ١٩٨٣ .

وقال مسئول اردنى بارز ان زيارة عرفات لدمشق ستكون خطوة كبرى نحو بناء علاقات بين المنظمة وسوريا . وقال محلل سياسى فلسطينى مخضرم ان ذلك سيكون حلما عظيما تحقق بالنسبة للطرفين وستكون خطوة كبيرة . واضاف ان النجاح فى اصلاح ذات البين بين المنظمة وسوريا يمكن ان يدعم الانتفاضة فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وقالت مصادر فلسطينية انه من المتوقع ان يجتمع عرفات مع الرئيس السورى حافظ الأسد . واعرب مسئولون اردنيون عن اعتقادهم بان الجنازة نقلت من عمان الى دمشق ليستثمر عرفات تلك الفرصة النادرة لتحسين العلاقات مع الحكومة السورية .

الا ان مسئولا بارزا حذر من توقع تغير جذرى مؤكدا انه من الصعب التكهن بامكان تحقيق تسوية بين الاسد والمنظمة ، وقال انه يجب الا يبنى الكثير على هذه الخطوة فقد فشلت فى الماضى جهود لتحقيق تقارب بين المنظمة وسوريا ، فى حين اكد محلل فلسطينى انه اذا حدثت مصالحة بين سوريا والمنظمة فان الخريطة السياسية للمنطقة ستتغير بدرجة ملموسة . فقد تستطيع المنظمة العمل سياسيا وعسكريا من دولة اقرب الى الاراضى المحتلة من تونس البعيدة التى يوجد بها المقر الرئيسى للمنظمة ؟!

ويعتقد المحلل الفلسطينى ان تحسين العلاقات مع سوريا قد يؤدى فى النهاية الى اعادة الفصائل الفلسطينية المنشقة الى حظيرة المنظمة والاعتراف بقيادة عرفات بعد سنوات من التناحر . وقال سيكون اهم انجاز توقف حملات الاطراف المتنافسة بعضها مع بعض وهو ما كان يستنزف بالتأكيد طاقة القادة جميعا . وقالت مصادر فلسطينية فى عمان انه ينتظر ان يصحب عرفات معه الى دمشق اعضاء اللجنة المركزية لمنظمة فتح التى يقودها . وقالت ان اعضاء اللجنة المركزية لمنظمة فتح التى يقودها ، وقالت ان اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى سيشتركون ايضا فى تشييع الجنازة .

واشارت تكهنات الى ان عرفات قد ينتهز هذه الفرصة لزيارة الأردن والاجتماع مع الملك حسين حيث يبحث فى المقام الاول التنسيق بينهما ازاء عملية السلام والمهمة الاخيرة التى قام بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى للشرق الأوسط .

ومن ناحية أخرى اعلنت حركة فتح - المجلس الثورى ان الزعيم الفلسطينى ابو نضال تعهد بالانتقام لمقتل ابو جهاد بالرصاص والدماء وقالت المنظمة فى بيان أصدرته فى بيروت ان ابو نضال تعهد بذلك خلال مكالمة تليفونية مع السيدة انتصار زوجة خليل الوزير ونسب البيان الى ابو نضال قوله «بالرصاص والدم سيدفع المجرمون والقتلة قريبا الأضعاف مضاعفة جراء تطاولهم على الشعب الفلسطينى ومناضليه ورموزه .

وقد صرح جوكلارك وزير الخارجية الكندى بان اغتيال ابو جهاد حدث مفجع يؤذن بتجاه خطير للاحداث فى الشرق الأوسط . وقال كلارك ان هذا حدث مفجع بالطبع . وليس مفجعا لانه يمثل خسارة لحياة انسان ولكنه مفجع ايضا بالنسبة لاستمرار دائرة العنف فى المنطقة .

وقد واصل اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى تصريحاته العدوانية امس حيث توعد بمواجهة ما وصفه بارهاب منظمة التحرير الفلسطينية وذلك بعد ان اكدت مصادر اسرائيلية ان شامير امر باغتيال ابو جهاد وقال شامير ان اسرائيل لا يمكن ان تتحمل اظهار الضعف او التوانى . واكد شامير ان تصميم اسرائيل على اخماد الانتفاضة الفلسطينية لا حدود لـه .

زيادة كبيرة فى قيمة الواردات الايرانية

طهران - رويتر : اعلنت ايران ان قيمة وارداتها قد بلغت ١٢,٧٦ مليار دولار فى الوقت الذى بلغت فيه قيمة صادراتها ١,٠٩ مليار دولار غير البترولية خلال العام الايرانى الذى انتهى فى ٣٠ مارس الماضى.. وقالت وكالة الانباء الايرانية ان الصادرات شملت السجاد والفستق وجلود الحيوانات وقضبان النحاس والفواكه والاسماك ولم تذكر الوكالة قيمة الواردات ولا انواعها فى الوقت الذى لم تتضمن احصاءات الجمارك مشتريات عسكرية .

الحكم بسجن عباس حمادى ١٣ عاما فى ألمانيا الغربية

دوسلدورف - رويتر: ادانت المحكمة العليا فى دوسلدورف بالمانيا الغربية امس عباس على حمادى اللبنانى المولد بالتورط فى خطف المانيين غربيين فى بيروت . وحكمت عليه بالسجن ١٣ عاما .

وقد ادانت المحكمة حمادى وحكمت عليه بالسجن لاشتراكه فى شهر يناير من العام الماضى فى اختطاف رجلى اعمال المانيين غربيين للضغط على حكومة بون للافراج عن شقيقه محمد على حمادى المحبوس انتظارا لمحاكمته بتهمتى القرصنة الجوية والقتل .

وقد جاء حكم المحكمة اكبر من العقوبة التى طلبها المدعى وهى ١١ عاما ونصف . وكان دفاع عباس على حمادى قد طلب الافراج عنه . قائلا : ان عباس الذى يحمل جنسية المانيا الغربية متورط فقط فى بعض عمليات التفجير .

وتعد قضية عباس على حمادى وهو احد افراد عائلة مسلمة ذات نفوذ قوى - اختبارا لحكومة بون فى مواجهتها للارهاب .

حكومة بريتوريا العنصرية تعترف بارسال ٣ الاف من قواتها لدعم المتمردين فى أنجولا

جوهانسبرج - رويتر : اعلنت امس حكومة جنوب افريقيا فى تحد صارخ للمجتمع الدولى انها ارسلت بالفعل ما يزيد على ثلاثة الاف جندى .الى الاراضى الانجولية لمساعدة المتمردين على حكومة انجولا بالجنود والعتاد . وقد صرح متحدث باسم وزارة الدفاع بجنوب افريقيا ان تواجد القوى العسكرية لجنوب افريقيا فى انجولا قد انخفض عن ذى قبل .

وفى تعنت علنى ذكرت حكومة جنوب افريقيا انها تقدم المساعدات العسكرية لمتمردى جبهة الاتحاد الوطنى لاستقلال انجولا - يونيتا - لمواجهة القوات الحكومية البالغ عددها ٢٥ الف جندى وزعمت مصادر عسكرية ان قوات جنوب افريقيا ومتمردى يونيتا قد حققتا نجاحا هائلا فى الهجوم الاخير بالاراضى الانجولية الذى استهدف اكبر معاقل القوات الانجولية .

ورغم موقف حكومة جنوب افريقيا العنصرية . فان صحف جنوب افريقيا وعددا من السياسيين انتقدوا تورط القوات الحكومية فى الاراضى الانجولية .

الحكومة الأمريكية تعتزم تطوير أسلحتها النووية رغم معاهدة إزالة الصواريخ المتوسطة

واشنطون - رويتر اعلنت امس وزارة الخارجية الامريكية ان التوصل الى اتفاقية مع الاتحاد السوفييتى بشأن حظر الصواريخ النووية متوسطة المدى . لا يعنى وضع اى قيود على اى تطويرات مستقبلية على الصواريخ الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجية «حرب الكواكب» . واكد تشالز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان وزير الخارجية السوفييتى ادوارد شيفرنادزه اكد فى رسالة بعث بها مؤخرا لوزير الخارجية الامريكى شولتز موافقة بلاده على اقتصار تفسير المعاهدة على الصواريخ متوسطة المدى فى الوقت الحالى فقط . وكان مجلس الشيوخ الامريكى قد اثار العديد من التساؤلات حول تفسير الاتفاقية وامكانية وضعها قيودا على اجراء اى تطويرات مستقبلية على الصواريخ النووية مثل تزويدها باشعة الليزر على سبيل المثال .

واعلن امس السيناتور سام نن رئيس لجنة القوات المسلحة بمجلس الشيوخ الامريكى انه قد تسلم بالفعل خطاب وزير الخارجية السوفييتى الا انه لا يزال غير مقتنع بهذا التفسير .

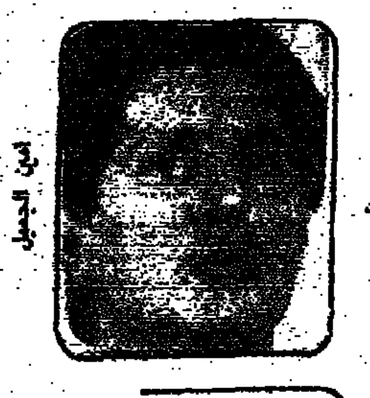
ومن ناحية اخرى صرح مسئولون بوزارة الخارجية الامريكية بانه لم يتحدد بعد جدول اعمال قمة موسكو التى من المقرر ان يجتمع خلالها الرئيس الامريكى ريجان والرئيس السوفييتى جورباتشوف فى الشهر القادم . واضاف المسئولون انه من المتوقع احراز تقدم فيما يتعلق بحسم بعض النقاط الخلافية بين البلدين خلال زيارة وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز لموسكو .

الطائرات الاسرائيلية تحلق فوق مخيمات الفلسطينيين

بيروت - وكالات الانباء . قامت امس طائرات الاحتلال الاسرائيلى بالتحليق فوق منطقة صيدا ومخيماتها فى الجنوب اللبنانى وحتى اقليم «الخروب» . وذكر راديو صوت لبنان ان المدفعية الارضية اللبنانية تصدت للطيران الاسرائيلى

هذا الى جانب الاشتباكات التى دارت على محاور الشياح وعين الرملة بين القوات الاسرائيلية والفلسطينيين التى ادت الى مصرع مواطن وطفلة واصابة ٨ اخرين

ومن ناحية اخرى صرح الرئيس اللبنانى امين الجميل بان خطط اطلاق سراح ٣ فرنسيين محتجزين رهائن فى لبنان تعرقلت بسبب خلافات فرعية فى طهران . واضاف ان كل شىء تم مناقشته . ولكن الامال باطلاق السراح قد توقفت بسبب النزاعات المتشددة بين الاطراف الايرانيين . وصرحت مصادر دبلوماسية بان الصفقة الخاصة بالرهائن انهارت على ما يبدو لصلتها بخطف الطائرة الكويتية وانه من غير المحتمل حدوث تقدم فى هذا الشأن حتى يتم حل ازمة الطائرة .



امين الجميل



متمردو الكونترا يهددون بمواصلة الحرب فى نيكاراجوا

ماناجوا - وكالات الانباء - اعلن متمردو الكونترا عن استمرار حربهم ضد حكومة الساندينستا اليسارية فى نيكاراجوا وانهم لن يلقوا اسلحتهم الا بعد موافقة الحكومة على اجراء اصلاحات ديمقراطية فى البلاد . جاء ذلك فى اجتماع عقده ممثلون لمتمردى الكونترا مع اعضاء حزب المحافظين فى احدى الصحف المعارضة وقال احد زعماء حزب المحافظين عقب الاجتماع الذى استمر ٣٠ دقيقة ان متمردى الكونترا اكدوا مطالبتهم باصلاحات ديمقراطية وعزمهم على استمرار حملهم للاسلحة حتى تتحقق هذه الاصلاحات .

ومن ناحية اخرى اختتمت فى ماناجوا ليلة امس الاول الاجتماعات التى عقدت بين مفاوضين ممثلين لحكومة نيكاراجوا ومتمردى الكونترا التى استمرت ثلاثة ايام دون التوصل لاتفاق بشأن وقف دائم لاطلاق النار . وقال راديو صوت امريكا . ان الجانبين اتفقا على استئناف المفاوضات فى الثامن والعشرين من الشهر الحالى .

وزير سويدى يقاطع احتفالات اسرائيل احتجاجا على اغتيال «ابو جهاد»

ستوكهولم - رويتر صرح وزير خارجية السويد ستين اندرسون بانه سيقاطع الاحتفالات التى ستقام بمناسبة الذكرى الاربعين لاعلان دولة اسرائيل احتجاجا على اغتيال رئيس القوات المسلحة الفلسطينية ابو جهاد «خليل الوزير» على يد الكوماندوز الاسرائيلى فى تونس فجر السبت الماضى .

وقال اندرسون فى حديث للصحفيين السويديين بعد ان كان فى زيارة لموسكو انه يفكر فى الغاء خطاب كان من المقرر ان يلقيه فى العاصمة السويدية يوم الخميس القادم فى احتفالات بالذكرى الاربعين لاعلان دولة اسرائيل

Herald Tribune
هيرالد تريبيون

عندما قرر جورباتشوف أن يختصر الطريق !

حتى لو استمرت الحرب الاهلية فى افغانستان بعد خروج القوات السوفييتية منها فان خروج القوات السوفييتية يعد نصرا كبيرا للشعب الافغانى كما انها تعد نهاية للخسائر السوفييتية .. فمنذ ثمانية اعوام ارتكب الزعيم السوفييتى ليونيد بريجنيف خطأ كبيرا عندما ارسل قواته فى حرب مواجهة مع دولة خارجية ليعد بذلك اول تدخل عسكرى فى دولة اخرى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .. ولم يصل التدخل السوفييتى فى اى دولة مثل تشيكوسلوفاكيا والمجر الى الحد الذى وصل له فى افغانستان ففى مثل هذه الدول كانت القوات السوفييتية لا تقوم الا بعمليات بوليسية محدودة الا انها فى حالة افغانستان دخلت طورا من اطوار المواجهة العسكرية مع عدم التكافؤ والدليل على ذلك هو حجم القوات السوفييتية التى كانت متواجدة فى افغانستان والتى كان يقدر عددها بحوالى ١٥ الف جندى ويجب ان نعرف ان الاتحاد السوفييتى لم يكن يخطط لاستمرار التدخل العسكرى فى افغانستان لان استمراره غير منطقى ومكلف شأن اى تدخل عسكرى فى اراضى دولة اخرى وقد كان التدخل العسكرى الامريكى فى فيتنام تجربة فاشلة يقاس عليها اى تدخل مشابه .

وطبقا لذلك فقد اختصر الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف الطريق بسحب قواته من افغانستان نظرا لادراكه ان استمرار اللعبة هناك يكلفه ثمنا باهظا سواء على مستوى الخسائر البشرية او على مستوى سوء العلاقات الدبلوماسية بينه وبين عدة دول .. وفى الوقت الذى لم تنته فيه الحرب فى افغانستان وتتجدد فيه احتمالات نشوب حرب اهلية فان المجتمع الافغانى نفسه سيسمح بظهور تفاعلات جديدة قد لا تقدر موسكو على مواجهتها .

FINANCIAL TIMES
فاينانشيال تايمز

مناورات إيرانية للحصول على الأسلحة

يتزامن توقيت اتفاق الانسحاب السوفييتى من افغانستان مع محاولات لاعادة العلاقات بين الاتحاد السوفييتى ودولة اخرى تشاركه فى الحدود مع افغانستان وهى ايران ، فضلا عن ان ذلك له تأثيرات حيوية على جهود منظمة الامم المتحدة من اجل انهاء الصراع فى الخليج الذى وصل الى ثمانى سنوات. ومع ان ايران لم تلعب دورا مباشرا فى المباحثات التى جرت وادت لانسحاب القوات السوفييتية من افغانستان الا انها كانت محركا اساسيا ودافعا لبداية مباحثات حول الازمة الافغانية .. وقد لعبت امريكا دورا فى الازمة الافغانية. فقد كانت ممولا رئيسيا وممدا بالاسلحة لاحزاب المجاهدين الافغان . كما قامت باقامة علاقة قوية مع الشيعة الافغان والذين تقدر نسبتهم بحوالى ١٥٪ من سكان افغانستان .

وخلال هذا الاسبوع رحبت الجماهير الاسلامية بالانسحاب السوفييتى من افغانستان وسط تكهنات بان المجاهدين لن ينهوا حربهم ضد حكومة كابول التى كان السوفييت يشكلون دعما كبيرا لها. وتلعب ايران دورها بذكاء وراء الانسحاب السوفييتى من افغانستان . فقد عرضت ايران على الاتحاد السوفييتى تسهيل خروج قواته من افغانستان مقابل الا يخضع الاتحاد السوفييتى للضغوط الغربية فى مجلس الامن والتى تطالب بوقف الاسلحة لايران فى حرب الخليج .

وربما يكون ذلك دليلا قاطعا على رفض الاتحاد السوفييتى قرار حظر تصدير الاسلحة لايران والذى عرضه مجلس الامن فى محاولة للضغط على ايران لقبول قرار المجلس رقم ٥٩٨ والذى يقضى بوقف الحرب العراقية - الايرانية والذى كانت العراق قد اعربت عن استعدادها لقبوله .

The New York Times
نيويورك تايمز

لمواجهة الارهاب .. الحل هو الرفض

تحتبس انفاس الناس فى كل مكان من العالم تجاه الارهاب .. وقد طالت فترة احتجاز ركاب الطائرة الكويتية فى الجزائر فى وقت يرى فيه الكثيرون ان رفض مطالب مختطفى الطائرة هو الاسلوب الوحيد لمواجهة حوادث الاختطاف فى كل مكان من العالم .. وقد اكتسبت الكويت احترام الكثيرين عندما رفضت الاذعان لمطالب المختطفين كما رفض كثير من القادة فى العالم اسلوب خطف وقتل الركاب المدنيين . ويطالب مختطفو الطائرة الكويتية باطلاق سراح سبعة عشر سجينا فى الكويت كانوا قد القى القبض عليهم فى اعقاب حوادث التفجير التى دمرت مبانى سفارات الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا فى الكويت واسفرت عن مصرع ستة اشخاص خلال عام ١٩٨٣ . الا ان الكويت لا تزال ترفض هذا المطلب حتى لو كان المقابل هو موت الكويتيين على متن الطائرة .

وعلى الرغم من ان تقييم حوادث الاختطاف لا يخضع لمعايير معينة. فكل حادث له ظروف وملابسات الا ان رفض مطالب المختطفين هو الافضل .. فهؤلاء الخاطفون مجرمون يطلبون الافراج عن مجرمين داخل السجون وفى حالة الاستجابة لمطالبهم فان ذلك من شأنه ان يشعرهم بالانتصار ويزيد من ايمانهم بجدوى هذه الطريقة مما يدفع الى استمرارهم فى مثل هذه الاعمال .

وربما كانت خطوة الحكومة الامريكية بمحاولتها اطلاق سراح هؤلاء الرهائن لتخفيف حدة العلاقات بينها وبين طهران اقل شجاعة من الخطوة التى اقدمت عليها الكويت اثناء اختطاف طائرتها .

ارتباط السياحة بالمخدرات ..!

تقوم ماليزيا في الوقت الحالى باعداد برنامج طموح لاجتذاب اعداد كبيرة من السائحين في المستقبل ويذكر القائمون على اعداد هذا البرنامج ان ماليزيا تتمتع بامكانيات كبيرة في هذا المجال الا انه من اسباب تعثر السياحة ان الكثير من السائحين يعتبرون ماليزيا دولة متشددة تقوم باعدام مروجي المخدرات.

طوابع تذكارية للرياضيين

اصدرت بريطانيا مؤخرا مجموعة تذكارية من الطوابع البريدية بمناسبة الذكرى المئوية لكل من الاتحاد البريطانى الرياضى للهواة واتحاد التنس وعصبة كرة القدم بالاضافة الى تكريم نادى التزحلق على الجليد البريطانى وتمت طباعتها باسلوب الحفر الضوئى وتشهد هذه المجموعة من الطوابع اقبالا كبيرا في بريطانيا.

علاج جديد للسرطان

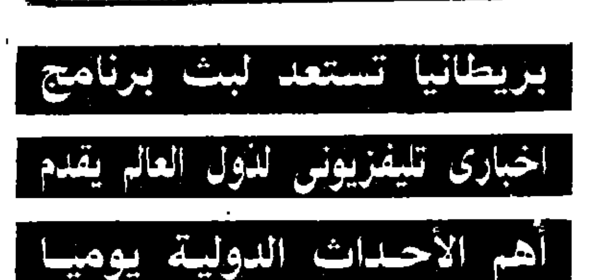
اعلن مؤخرا جراح امريكى في الولايات المتحدة الامريكية عن علاج جديد لمرض السرطان. يقوم هذا العلاج على استخدام نظام المناعة في الجسم البشرى بالاضافة الى مادة كيماوية تسمى انترلوكين لمهاجمة وتدمير خلايا السرطان. وذكر الطبيب ان تجربة العلاج الجديد على اثنين مصابين بسرطان الجلد اكدت نجاحه بالمقارنة بانواع العلاج الاخرى.

تريليون و ٢٤٥ مليار دولار حجم الديون

صرح مصدر بالبنك الدولى بان ديون البلدان النامية للغرب ستصل في نهاية العام الحالى الى تريليون و٢٤٥ مليار دولار وذلك وفقا لحسابات البنك الدولى. ويعزو ذلك الى السياسة الائتمانية التى تتبعها البنوك الغربية والتى وصفها المصدر بانها بدات تقترب مصالح البلدان الدائنة نفسها.

دائرة الضوء

يقدمه محمد شردى



لاشك ان التطور الخطير والكبير الذى طرا على اجهزة وطرق الاتصال في العالم هو الدافع الأول للعديد من الدول للتفكير في التوسع الاعلامى. وربما كانت اولى الدول لاعلان بدايتها للارسال الدولى هي فرنسا. التى اعلن رئيس وزرائها جاك شيراك انها ستبدأ في بث بعض البرامج التليفزيونية عن طريق الاقمار الصناعية الى مصر ودول الشرق الاوسط. وبغض النظر عن اسباب ونتائج ذلك البث الا اننا يجب ان نعترف به كحقيقة واقعة.

الحكومة البريطانية ترفض تمويل المشروع والـ « بى . بى . سى » تصر على بدئه

اعتمادا على سمعتها الاخبارية العالمية

والآن لم تعد فرنسا الدولة الوحيدة التى تحاول ان تبث برامجها لدول العالم الثالث فلقد دخلت شركة «بى . بى سى» البريطانية ذلك السباق يقول المسئولون في «البى . بى . سى» ان اذاعتهم وبرامجهم الاخبارية تحتل مركز الصدارة في اذاعة الاخبار بالراديو في العالم وانطلاقا من ذلك المبدأ قررت الاذاعة استغلال ذلك التقدم تليفزيونيا بالقيام ببث برنامج اخبارى طويل يوميا الى دول العالم عن اهم الاخبار والاحداث اليومية على الصعيد العالمى مستغلة في ذلك قدرتها وتفوقها.

اما المشكلة التى تعطل البدء في ذلك المشروع فهى عملية التمويل حيث جاء في البيان الذى اصدرته الشركة «انها تاسف لقرار وزارة الخارجية البريطانية برفض تمويل مشروع البث التليفزيونى الخارجي لمحطة «بى . بى . سى» وذلك بالرغم من تاييد معظم الاحزاب السياسية البريطانية للمشروع. ونحن نؤكد ان ذلك المشروع سيفيد محطتنا وسيفيد بريطانيا كثيرا. ونحن بالتالى مضطرون للبحث عن مصادر اخرى لتمويل مثل ذلك المشروع» وانتهى البيان الذى اصدره والقاه «جان توسا» رئيس مجلس ادارة «بى. بى. سى» للخدمات الخارجية.

ويضيف المسئولون انه بالرغم من رفض الحكومة البريطانية تمويل المشروع الا انهم اى محطة «بى. بى سى» مصرون على اتمام ذلك البرنامج والمشروع اليومى الذى يعتمد على القمر الصناعى واجهزته واشتعلت المواجهة بين المحطة البريطانية والحكومة حيث اعلن رئيس مجلس ادارة الشركة البريطانية «دوك هس» في فبراير من هذا العام انه لا يجد سببا لبقاء الخدمة الخارجية للمحطة منحصرة في اجهزة الراديو. وبالرغم من ان الراديو يعتبر الاكثر انتشارا في العالم الثالث وخاصة في الاتحاد السوفيتى الا ان بريطانيا لا تستطيع ان تقف كمتفرجة بينما تقوم دولة اخرى بالسيطرة على سوق التليفزيون والبث التليفزيونى العالمى.

ويتضح من المشكلة القادمة والتى ستجد لها الـ «بى . بى . سى» حلا بالطبع ان الاعتماد الاساسى على سرعة انتشار وتقبل البرنامج الاخبارى سيكون على سمعة البرنامج الاخبارى لمحطة الاذاعة البريطانية وان المحطة تامل في زيادة جرعة ذلك الارسال مع مرور الوقت.

وبالنسبة للتمويل فيؤكد تقرير المحطة انه سيعتمد اساسا على الاعلانات والتى ستزداد بزيادة ساعات البث. وانه خلال السنوات الثلاث الاولى للبث تتوقع المحطة ان تزيد الاشتراكات في البرنامج لتاتى بدخل يعادل ٨ ملايين جنيه استرلينى وان تكاليف العمل في الثلاث سنوات الاولى ستصل الى حوالى ١١ مليون جنيه استرلينى فقط.

وسواء نجحت المحطة البريطانية في بداية مشروعها الكبير ام لم تنجح ياتى السؤال الهام وهو ماذا تفعل مصر ودول العالم تستعد لدخول سباق اعلامى من نوع جديد؟ وبغض النظر عن التاثير الذى ستحدثه تلك البرامج عندما تعرض في مصر الا انها بلا شك ستلاقى اقبالا شديدا من الجمهور المصرى. خاصة البرامج الاخبارية العالمية والتى ستدخل الى مصر حيث لا توجد منافسة اعلامية تذكر وحيث يغلق المشاهدون اجهزة التليفزيون عندما تبدا النشرات الاخبارية لعلمهم المسبق بكل ما سيقال بها وهو غالبا لا يتعدى بعض المقابلات لبعض المسئولين في الدولة بينما يشتعل العالم من حولنا.



غرفة الاخبار في لندن هل تبدأ في بث اخبارها للعالم قريبا

جان توسا

وراء الاحداث بالكاميرا التليفزيونية في لبنان

لجنة لحماية الصحفيين تكتسب تأييدا دوليا

علت الصحافة لتحتل دورها البارز في معظم دول العالم الثالث. وهذه حقيقة واقعة يؤكدها تقرير لجنة حماية الصحفيين عن الاعتداءات التى وقعت على الصحفيين عام ١٩٨٧. والحق يقال ان هذه اللجنة استطاعت بالرغم من حداثة تكوينها ان يكون لها اثر كبير على الروح المعنوية للعديد من الصحفيين في دول العالم والذين يعانون من تسلط حكومتهم عليهم. يؤكد التقرير الذى ضم اسماء الصحفيين ونوع الاعتداء الذى تعرضوا له ان دور الصحافة في العالم بدأ في استعا دة مركزه كمؤثر قوى على الاحداث ووقعها في المجتمع.

اجاب التقرير على عدة تساؤلات تدور في اذهان العديد حول دور الصحافة مؤكدا ان للصحفيين قوة وقدرة على وصف وتفسير الاحداث المحيطة بهم وان لهم رسالة في الحياة ويستطيعون بواسطة قراراتهم احداث تقدم ويستطيعون انشاء تيارات اجتماعية وسياسية جديدة في مجتمعهم. بل ويمثل الصحفيون كما يصفهم التقرير قوة تخشاها الحكومات التى تسيطر على اى بلد وتحاول كبت الحريات بها لان الصحفيين هم الوحيدون الذين يتصدون لتلك الحكومات الظالمة ولذلك يقع عليهم مثل تلك الاعتداءات الظالمة والحقيقة التى يمكن استخلاصها من واقع التقرير. والتى يستطيع ان يؤكدها اى صحفى ان تلك الاعتداءات انما تزيد الصحفيين اصرارا على تادية رسالتهم التى احبوا مهنتهم من اجلها اما اولئك الاشخاص الذين باعوا اقلامهم وفضلوا ان يصبحوا ابواق كل عهد فهم لا يمكن وصفهم بالصحفيين. تحية لرجال الصحافة المصرية المعارضة الذين يقع عليهم عبء كبير ويتعرضون في سبيل اتباع مبادئهم للكثير من الاعتداءات

أمسية ثقافية اندونيسية للاحتفال بيوم كارتينى

اقامت السفارة الاندونيسية بالقاهرة حفلا من نوع خاص للاحتفال بالشخصيات النسائية البارزة في تاريخ المجتمع الاندونيسى والذى خصص لهن عيدا خاصا باسم «يوم كارتينى» حضر الحفل والذى احتفلت به السفارة مبكرا عن موعده تحسبا لشهر رمضان المبارك لفيف كبير من رجال السلك الدبلوماسى والسفراء الاجانب في مصر الى جانب عدد كبير من ابناء الجالية الاندونيسية في زيهم الفلكلورى.

تمتع الحاضرون في الحفل بفقرات عديدة في الرقص وعرض الازياء. وحازت رقصة الترحيب والتى ادتها ببراعة مجموعة من فتيات المدرسة الاندونيسية التابعة للسفارة على اعجاب الحاضرين الذين تمتعوا بامسية ثقافية.

سمى «يوم كارتينى» بذلك الاسم لتخليد ذكرى رادين كارتينى التى كانت من اوائل السيدات اللواتى نادين بحرية المرأة في اندونيسيا وعملن على حصول المرأة على حقوقها الكاملة ومساواتها مع الرجل في جميع اوجه الحياة. الجدير بالذكر ان رادين كارتينى توفيت عن عمر يناهز ٢٥ عاما فقط عام ١٩٠٤.

رادين كارتينى

قوانين أمريكية لمكافحة المقاطعة العربية

فرضت الادارة الامريكية مؤخرا غرامة مالية على شركة «سيفواى» التى تملك محلات لبيع المواد الغذائية وذلك لانها زودت كلا من السعودية والكويت ببعض المعلومات عن الشركات الممولة لها والمدرجة في لائحة المقاطعة العربية كما وجهت الحكومة الامريكية الى الشركة تهمة رفض التعامل مع بعض الشركات التى يعتقد ان اسماءها كانت مدرجة في لائحة المقاطعة تبلغ قيمة الغرامة ٩٩٥ الف دولار وهي اكبر غرامة مدنية تفرض منذ بدا العمل بالقوانين الفيدرالية لمكافحة المقاطعة.

عمال شركة المخابز يصرخون

أنقذنا من ادارة الشركة.. ياوزير التموين !!

بالرغم من ان الدولة تدرك اهمية . رغيف العيش . بالنسبة للمواطنين . وبالتالى بالنسبة لامن المجتمع . واستقراره السياسى . الا ان الشركة العامة للمخابز . التابعة للقطاع العام . تتفنن في تعذيب عمالها . الذين هم عملة نادرة . لدرجة ان بعض الفرانين يكتفون بالجلوس على المقاهى حتى يستدعيهم احد اصحاب المخابز الاهلية . ويدفع لهم اضعاف ماتدفعه شركة القطاع العام .

اما شركة المخابز العامة . فتوقيع جزاء على عاملها بخصم يوم يترتب عليه الغاء كل الحوافز التى يستحقها والتى اصبحت جزءا من دخله الذى رتب معيشة بيته عليه . وبعضهم يعمل بواقع ٤٥ يوم عمل في الشهر او يعمل في اكثر من مخبز . واحيانا يشترك مدير المخبز وكاتبه . في عملية انتاج الخبز من . تقريص و. تسوية . وخلافه لتحقيق الانتاج المطلوب ! ولكن احد المديرين يسرق الف جنيه لتخصمها الشركة من حوافز العمال !!

رفعت السيد — قانس عبداللطيف — محمد حامد — د . خميس اسماعيل

محمد محمد — ربيع عزب

العمال يقولون

إدارة الشركة تساعد العاملين على الاختلاس والهرب

الحوافز تمنع وتمنح حسب الاهواء .. بصورة مستفزة

والجزاءات توقع على العاملين بعشوائية وبدون اسباب

تحقيق :

منتصر جابر

سهام احمد

هذا وغيره جزء من صورة صارخة بالظلم الفادح الذى يتعرض له عمال شركة المخابز . فهل تعمل ادارة الشركة على تطفيشهم ؟ وماذا تكون النتيجة حينئذ ؟!

المواطن العامل .. هو دعامة تقدم الوطن انه الفرد المنتج والقادر على تحقيق الانتاج الحقيقى بل وزيادته . الا ان الحكومة مازالت لا تعى هذه البديهية . وتكتفى برفع الشعارات الجوفاء ـ رغم مرارة ما عانينا منها ـ من اجل زيادة الانتاج !! والانتاج الحقيقى يتطلب النظر اولا في احوال المواطن العامل . فمنه يبدأ الانتاج وبه نصل الى الزيادة ولكن في ظل هذا التعنت الحكومى في زيادة معاناة عمالها . لن نصل حتى الى ثمار الانتاج الاولى . وهذا مايحدث مع عمال وموظفى الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى . التابعة لوزارة التموين . وهو خير مثال لتعمد الحكومة اهانة المواطن العامل وقتله بسيف الادارة المتسلط بمنع او منح الحوافز . وتوقيع الجزاءات التعسفية واستفزاز الرقابة التموينية الدائم (؟!) ورغم كثرة شكواهم التى لا تجد من يرد عليها . الا انهم مازالوا يعملون امام نيران الافران ونيران الادارة في صمت الصابرين ولكن الى متى ؟!

● داخل مخابز القاهرة الكبرى التابعة لوزارة التموين نيران في صدور وقلوب العمال والموظفين بسبب جهل الادارة . سواء في الشركة . او الوزارة . او الحكومة . فلا توجد لوائح خاصة بنظام الحوافز .. بحيث انها تركت لاهواء وامزجة رؤساء الادارة . فالعامل يمنح في شهر الحافز المادى . ثم ياتى الشهر الذى يليه فيمنع منه الحافز دون ابداء الاسباب !! ثم تكون المفاجاة التالية ان يجد العامل الجزاءات موقعة عليه دون علمه وبدون معرفة الاسباب ايضا وحتى لا يكون هناك اى تدخل منا سنتركهم ـ العمال ـ يتحدثون عن مشاكلهم بانفسهم .. فهم اصحاب المشكلة . وهم القادرون على التعبير عنها بصراحة ووضوح .

الانتاج .. هو الاختلاس !!

● محمد حامد ابراهيم . كاتب بمجموعة مخابز الوايلى بالظاهر . يعمل من عام ٦٣ . الراتب ٩٩ جنيها . ومعه ٦ اولاد يقول .

ان المهازل والمآسى التى تجرى داخل الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى . ماهى الا دعوة صريحة من ادارة الشركة لانحراف العاملين . واختلاس وتبديد اموال الشركة . وذلك يحتاج الى تدخل وزير التموين لانقاذ هذه الشركة من الخراب . وقد ارسلت اليه عدة شكاوى . ولم يحدث شيء حتى الان . فقد حدث في العام الماضى ان احد مديرى مخابز الجمالية قام باختلاس الف جنيه وفر هاربا . وتم ابلاغ النيابة العامة ضده . الا ان السيد رئيس مجلس ادارة الشركة راى من الاصوب خصم هذا المبلغ بالكامل من حوافز العاملين بالمنطقة من مرتب شهر يوليو ١٩٨٧ .

هذا بخلاف الجزاءات التى توقع على العمال . دون علمهم وبدون سبب واضح . سوى ان خصم يوم واحد من العامل يتسبب في خصم حوافز الشهر بالكامل . وبهذه الطريقة تستطيع الادارة التخلص من المبالغ التى يجب ان تدفعها للعمال والموظفين في مخابز الشركة كحوافز . وما اكثر الجزاءات التى توقع على الكثير من العمال بطريقة جزافية وعشوائية وبدون تحقيق .

● ربيع عزب عبدالله ـ رئيس وردية بمخبز السعادة بالوايلى ـ يعمل من عام ٦٢ ـ المرتب ٨٠ جنيها ـ ولديه ٦ اولاد . يقول :

ـ نحن نعمل بمعدل ٤٥ يوما في الشهر الواحد لان ساعات العمل الخاصة بنا هى ١٢ ساعة في اليوم . ويمكن اكثر . بسبب اى ظروف طارئة . هذا بخلاف مسئوليات العمل . فكل من يعمل داخل المخبز من المدير الى العامل . الكل يتحمل المسئولية كاملة . اذا كان الخبز ناقصا او غير ناضج . وبالتالى يتطلب العمل اليقظة التامة . والمقابل لهذا العمل الشاق اليومى هو خصم الحوافز بشكل دائم ! وبالرغم من مبالغها القليلة . فبالنسبة لى تكون مابين ١٨ . ٢٦ جنيها وذلك كان في العام الماضى . اما عن شهر ديسمبر ويناير في عام ١٩٨٨ لم احصل على اية حوافز ولا اعرف السبب .

الحوافز .. لمن لا يعمل

● رفعت السيد عبداللطيف ـ يعمل من عام ١٩٦٥ ـ فران في مخبز زهرة غمرة ـ المرتب ٤٦ جنيها ـ يقول :

ـ المطلوب هو تعديل نظام الحوافز للعمال في المخابز . لاننا نحن ـ الفرانين ـ لا نحصل على الحوافز التى تقابل العمل الشاق الذى نقوم به . فالفران يعمل ١٢ ساعة في الوردية الواحدة في اليوم . ونظام الحوافز يقول . اذا قام الفران بانتاج ١٢ جوالا من الدقيق يحصل على جنيه واحد " وهذا مالا يحدث عادة . واذا قل العدد في الانتاج عن الـ ١٢ جوالا يحصل على ٥٠ قرشا . وهذا المبلغ قليل جدا ولايوازى المجهود الذى يبذله العامل الفران امام النار طوال ١٢ ساعة . خصوصا وان العمل لا يتوقف عليه هو فقط . بل مع بقية العمال . واى نقص او زيادة يكون السبب فيها كل من يعمل داخل المخبز . ومع ذلك يمكن وبسهولة خصم هذه الـ ٥٠ قرشا لاى سبب . ولا يحصل عليها العامل . واعلى حافز حصلت عليه هو ٤٤ قرشا عن شهر اكتوبر في العام الماضى (!!)

● محمود محمد محمد عبدالله . المرتب ٦٧ جنيها . ومعه ٨ اولاد . مدير مخبز السعادة بالظاهر . يقول :

ـ انني اعمل مديرا لمخبزى السعادة والهلال في منطقة وسط القاهرة . وحدث في احد الايام وبالتحديد يوم السبت الموافق ٤ يوليو ١٩٨٧ . انى تسلمت اخطارا من الشئون الادارية بالشركة يفيد بمجازاتى بخصم يومين من اجرى الشهرى لعدم تواجدى بالعمل يوم ٢٠ مايو ٨٧ . ووجود عامل مؤقت . والغريب ان الاخطار لم يوضح متى كان عدم تواجدى في العمل . هل في الفترة الصباحية ام في الفترة المسائية . بالرغم من اننى اعمل مديرا لمخبزى الهلال والسعادة في وقت واحد . وكذلك محصلا للمخبزين وهذا يستلزم منى التوجه لادارة المجموعة بالمنطقة بمستندات المخبزين . وتوريد الايراد . كما ان الاخطار ذاته لم يوضح عدم تواجدى في اى المخبزين ؟" وهكذا يكون الجزاء والخصم من المرتب .

● قانس عبداللطيف عبدالجليل . رئيس وردية بمخبز زهرة غمرة بالظاهر . المرتب ٦٨ جنيها . ولديه ٤ اولاد يقول .

ـ المشكلة التى تواجه العاملين داخل مخابز الشركة هى نقص العمالة . والسبب قلة المرتبات التى يحصل عليها العامل . من فران او عجان او خراط . من الشركة وبالمقارنة بالاجور التى يحصلون عليها في مخابز الاهالى فان الفارق كبير' ولذلك يرفض هؤلاء العمال العمل في مخابز الشركة . فالمفروض ان يوجد بالمخبز الواحد ليس اقل من اثنين خراطين للعجينة . تقريص . واربعة للعجين . واربعة فرانين . ولكن الذى يوجد بالفعل داخل المخبز هم اربعة او خمسة على الاكثر ' وهذا يؤثر على العمل . مما يجعل الكل يعمل . سواء المدير او رئيس الوردية او كاتب المخبز ' ولا فرق بين الجميع . وذلك ليس بالشيء السيىء . ولكن يجب ان يكون هناك مقابل لذلك . ولا نفاجا بالخصم والجزاءات بدون اسباب . لمجرد ان المدير او رئيس الوردية او الكاتب ذهب لاحضار احد العمال المؤقتين الذين يجلسون على المقاهى ويعملون داخل المخبز باجر يومى . فيتم توقيع الجزاء عليه لتركه العمل "

الحوافز .. والعمال .. والانتاج

● ماسبق من شكاوى العاملين في الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى الذين يمثلون نموذجا للكثير من شكوى العاملين في معظم القطاعات الانتاجية . يجعلنا نبحث عن معنى الحوافز واثارها المادية والانسانية على إنتاج العاملين . وهذا مايقرره الدكتور خميس السيد اسماعيل، المحامى بالمحكمة الادارية وعضو المعهد الملكى للادارة بلندن ـ عن مشكلة الحوافز

احمد طه

أحمد طه: الحوافز أصبحت وسيلة للرشوة أو سوط عذاب على العمال

● اساتذة الادارة



[illegible]		رقم/١٣٨٦٤ شهر/ ١٩٨٧		
السيد/محمود محمد عبد الله				
[illegible]				
جملة الاستحقاقات	٣٧٣	١١٦	جملة الاستقطاعات	٩٥٤ ٨٨
[illegible]	٠٠٩		الصافى	٤١٠ ٢٧

بعد خصم الحافز لم يتبقى للعامل من مرتبه سوى ٢٧ جنيها

ـ تثور مشكلة اثر الحوافز المادية والمعنوية على انتاج العاملين بشكل واضح في الدول النامية بصفة عامة . وفي الادارة المصرية بصفة خاصة . ولا سيما مايتعلق منها بالحوافز التى تمنح بشكل جماعى لعمال الشركات المتفوقة في الانتاج . دون التفرقة بين المنتجين . وغير المنتجين من العاملين . حتى تصور بعض عمال هذه الشركات ان الحوافز المادية اصبحت حقا مكتسبا لهم . سواء عملوا او لم يعملوا . كما اصبح نظام الحوافز في جملته مقصورا على الحافز المادى دون المعنوى .. ولذلك نرى ان الحوافز المادية ليست هى المدخل الوحيد في عملية حفز العاملين على زيادة الانتاج . فلا ينبغى التركيز عليها واهمال غيرها من العوامل الاخرى . والتى يمكن ان تتمثل في تطوير واصلاح التنظيم الادارى او تبسيط العمليات . والاجراءات الادارية . وتطوير طرق ونظم الرقابة على العاملين .

● ويضيف الدكتور خميس اسماعيل قائلا

ـ ان التنظيم الجيد . والقيادة الديمقراطية . ونظم الاتصالات الجيدة بين فروع الشركة والعاملين بها . ومع المتعاملين معها . يؤدى الى نتائج ايجابية لا تقل اثرا عن الحوافز المادية . ونقصد بالقيادة الديمقراطية تلك القيادة التى تعتمد على العلاقات الطيبة بينها وبين العاملين . واشراكهم في اتخاذ القرارات . واشعارهم بالامن . والاعتراف بجهدهم وتشجيعهم على تقوية حاسة الانتماء للمؤسسة التى يعملون بها .

● من الصعب ان نطرق باب مشاكل العمال والعاملين بالشركات او المصانع دون اللقاء بالنقابى العمالى العنيد النائب احمد طه . عضو مجلس الشعب عن حزب الوفد . الذى قال بصدد مشكلة الحوافز للعمال

ـ الحوافز في مصر اجهض معناها بالكامل . وذلك لانها اصبحت من جانب الادارة وسيلة لرشوة البعض . او سوط عذاب لمعاقبة الاخر !! ومن جانب بعض العاملين وامام الازمة الطاحنة التى يعيشها العمال على كل المستويات تحولت الى منفذ للحصول على زيادة ضئيلة تساعدهم على مواجهة اعباء المعيشة . والحوافز بمعناها العلمى هى مكافأة لتجاوز الاداء المحدد للعامل وفق توصيف علمى للوظيفة وادائها . ومن ثم بدلا من ان تصبح الحوافز عاملا لزيادة الانتاج تحولت الى عقبة في مواجهة الانتاج ذلك لان البعض المنتج قد لا يحصل على حقه . بينما يحصل عليه اى فرد اخر غير منتج .

● ويضيف النائب احمد طه قائلا :

ـ ان قضية الحوافز هى قضية مناخ عام . بمعنى ان هذا المناخ افسد الحوافز وفرغها من مضمونها . وجعلها اما رشوة او سوط عذاب . ولهذا لا سبيل الى مواجهة هذه القضية بصورة جذرية الا اذا عادت الحوافز لتحتل مكانها الطبيعى والعلمى

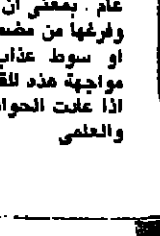
لابد من الحوافز المادية

والمعنوية معا.. من اجل زيادة الانتاج

المطلوب قيادة ديمقراطية

وتطوير واصلاح التنظيم الادارى





كل يوم رحلة

● هذا الرجل احب مصر بطريقته. كان يعرف ان طريق الوصول الى قلب حبيبته هو الارقام لم يفعل مثل غيره ينفق الوقت في تاليف الاغانى الوطنية والخطب الحماسية والكلمات الرنانة. كان طلعت حرب رحمه الله من اشهر عشاق مصر وعشان خاطر عيون مصر كان يقوم بانشاء شركة جديدة وعندما يكتمل البناء ويتاهب المشروع للعمل يدخل عليه مدير مكتبه

ـ مبروك ياباشا جالك مشروع تحب تسميه ايه ؟

ـ مصر

وبالفعل عندما انشا طلعت حرب شركة للغزل والنسيج اطلق عليها اسم مصر انشا شركة لمصايد الاسماك اطلق عليها اسم مصر . وشركة للطيران اطلق عليها اسم مصر. وشركة للتمثيل اطلق عليها اسم مصر وطبعا الفارق كبير بين ان تؤسس شركة جديدة تستوعب عمالة جديدة وتساهم في الاقتصاد الوطنى وتطلق عليها اسم مصر. وان تتسلم شركة تربح وتكسب وتطلق عليها اسم النصر عشان تجيبها الارض "

● وقد سالت زميلنا مجدى قطب عن السبب الذى دفعه لتاليف كتاب عن طلعت حرب بعنوان «من الصفر . الى الملايين» بينما يستطيع ان يؤلف كتابا عن الفنانين والفنانات يدخل به التاريخ والجغرافيا وكان رده :

ـ اصل حسيت ان المصريين يعتقدون ان اسم طلعت حرب قد اطلق على الشارع الموجود في وسط البلد لان طلعت حرب كان من اكثر المترددين على الشارع او ربما كان من زبائن البوتيكات المنتشرة هناك تبقى كارثة . والمصريون معذورون اذا كانت قصص حياة بمبة كشرى وشفيقة القبطية تاخذ حقها اكثر من طلعت حرب ومصطفى مشرفة.

● وطلعت حرب بدا حياته من الصفر لم يحاول ان يفتح دكانا للبقالة وهو خريج كلية الحقوق ومن حسن حظه وحظ المصريين معه ان القوى العاملة لم يكونوا قد اخترعوها في هذا العصر : انضم للحزب الوطنى في ذلك الوقت واحس ان النحس قد انضم اليه فقرر ان يترك الحزب الوطنى . وانشا بنك مصر واحس سعد زغلول زعيم الامة ان المشروع الاقتصادى خطوة رائدة على طريق الاستقلال فقرر ان يودع جزءا كبيرا من اموال الحزب في بنك مصر.

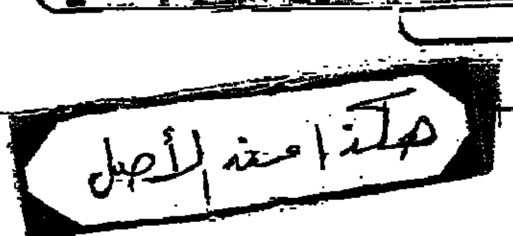
● ويبدو ان الفاشلين في مصر هم المحظوظون وان مصر هي اول دولة في العالم يوجد بها . كدابين الزفة . وزبانية الاجهاز على النجاح . حاربوا بنك مصر بكل الوسائل غير المشروعة للاجهاز على طلعت حرب ومشروعاته ووسط الظروف الخانقة والازمة الشديدة ذهب حسين سرى وزير المالية يعرض على طلعت حرب قرضا لانقاذ بنك مصر فتهلل وجه الرجل ولكن حسين سرى يكشف عن ابعاد المؤامرة عندما يقرر :

ـ احنا معندناش مانع نديك القرض.. بس بشرط . ـ موافق

ـ تقدم استقالتك.

ـ مفيش مانع . انا فدا مصر "

فؤاد فواز



رمضان كريم

امساكية رمضان

٤ رمضان ١٤٠٨ هـ - ٢٠ ابريل ١٩٨٨ ميلادية

مغرب	عشاء	سحور
٦,٢٦	٧,٤٧	١,٤٧
امساك	فجر	ظهر
٣,٣٠	٣,٥٠	١١,٥٤

عصر
٣,٣٠

« دعـــاء »

اللهم رضنى بقضائك ، وبارك لى فيما قدر لى ، حتى لا احب تعجيل ما اخرت ، ولا تاخير ماعجلت .

قطايف

كلما حلقت بي الطائرة فى عنان السماء .. تذكرت اولئك الرواد العظام الذين ضاقت الارض عن طموحهم .. فتاقت عقولهم إلى اجتياز الاجواء العليا ينافسون الطير وهى تحلق باجنحتها فى الفضاء العريض . وعلى راس هؤلاء الرواد - عباس بن فرناس - اول انسان فكر فى تقليد الطيور ، واول من قام بتجربة بشرية عملية للتحليق فى الفضاء .. فدفع حياته ثمنا لهذا الطموح ، وشق الطريق لمن جاء بعده ليستفيد من اخطائه ويستكمل المشوار .

هو ابوالقاسم عباس بن فرناس بن ورداس التاكرنى الاموى . المتوفى بالاندلس عام ٨٨٧ ميلادية عن عمر يناهز الثمانين انفقه فى تحصيل العلوم .. واكتشاف المجهول ، ولا عجب فى ذلك . فقد عاش فى قرطبة وهى اذ ذاك كعبة العلم والفن والادب . ومنها خرجت اشعاعات الثقافة لتغمر اوروبا فى القرن التاسع الميلادى .. وقد افاد ابن فرناس من ابحاث اسلافه العلماء العرب فى علوم الطبيعة ، وخاصة حساب الوزن النوعى . وسلخ فى ابحاثه شوطا كبيرا شجعه على التفكير فى الطيران بجسمه فى الفضاء كما تفعل الطيور ، وانكب على دراسة ثقل الاجسام ومقاومة الهواء لها . وتاثير ضغط الهواء عليها بعد تحليقها فى الجو . وصنع فى بيته قبة تمثل السماء بشمسها وقمرها ونجومها ومداراتها وما يحدث فيها من غيوم ورعد وبرق واخترع الآلة الفلكية المسماة «ذات الحلق» .

واقدم العالم الاندلسى على تجربته المثيرة بان كسا جسمه بريش اتخذه من شقف الحرير الابيض لمتانته وتناسبه مع ثقل جسمه ، وصنع له جناحين من نفس الحرير يحملان جسمه اذا ما حركهما فى الهواء . واعلن للناس انه سيطير فى الجو من الرصافة - ضاحية قرطبة - واحتشد الناس ليشهدوا العالم الجرىء وهو يصعد درجات برج مرتفع .. ثم ينطلق الى الفضاء وهو يحرك جناحيه .. ومضى عباس بن فرناس محلقا فى الجو لمسافة بعيدة . والناس يتابعونه مشدوهين وهم لا يصدقون عيونهم .. حتى اذا هم بالهبوط سقط على الارض متوجعا .. ولم يلبث ان فاضت روحه الى بارئها .

وكان الخطا الذى وقع فيه رائد الطيران الاول انه لم يصنع لنفسه ذيلا .. وفاته ان يلاحظ ان الطائر انما يعتمد على ذيله فى مقاومة الهواء عند هبوطه الى الارض . وظن ان الطيران يعتمد على الجناحين وحدهما . فدفع حياته ثمنا لهذا السهو .. ولكن المهم ان تجربة عباس بن فرناس لم تضع هباء .. فقد تردد صداها فى انحاء العالم الاسلامى ، وشجعت روادا اخرين على الاقتداء به .. وبعد قرن واحد ظهر رائد اخر للفضاء هو اسماعيل بن حماد الجوهرى الذى ولد وعاش بالتركستان وتلقى العلوم فى نيسابور وبغداد ، وكان موسوعى المعرفة مثل خاله الفيلسوف الكبير ابى نصر الفارابى . فتبحر فى علوم اللغة والادب والكلام والاصول . حتى وصفه النقاد بانه (انحى اللغويين) وقامت تجربته فى الطيران على اساس جديد ، فقد ربط بذراعيه مصراعى باب .. وصعد الى سطح بيته .. وبدأ فى التحليق .. ولكنه خرّ صريعا !!

●●●

واثمرت بذور المعرفة التى القاها علماء الحضارة الإسلامية طوال العصور الوسطى . وصدقت عليهم مقولة جون دريبر فى القرن الماضى : عمل المسلمون - فى الوقت الذى كانت فيه اوروبا لا تفوق فى المعرفة الا قليلا مما تعرفه الدول المتخلفة الآن - على تهذيب العلوم وترقيتها ، بل انهم كانوا يبتكرون الجديد منها . ان انتصاراتهم فى الفلسفة والرياضيات والفلك والطب والكيمياء ، اثبتت انها ابقى واعظم من انتصاراتهم الحربية .

جمال بدوى

الصـوم . . وجهـاد النفـس

حسن الصحبة

كان ابوعثمان الحيرى يقول : الصحبة مع الله بحسن الادب ، ودوام الهيبة والمراقبة .

والصحبة مع اولياء الله : بالاحترام والخدمة .

والصحبة مع الاهل : بحسن الخلق .

والصحبة مع الاخوان : بدوام البشر مالم يكن اثما .

والصحبة مع الجهال : بالدعاء لهم ، والرحمة عليهم .

طيور القرآن

قال ابن عباس : فى القرآن عشرة اطيار ، سماها الله تعالى باسمائها وهى :

البعوضة فى البقرة ، والغراب فى المائدة ، والجراد فى الانعام ، والنحل فى سورة النحل ، والسلوى فى البقرة وطه ، والنملة فى النمل ، والهدهد فى النمل ايضا ، والذباب فى الحج ، والفراش فى القارعة ، والابابيل فى الفيل .

العبادات التى شرعها الله تبارك وتعالى فى الاسلام لعباده من المسلمين والتى تستهدف هذه الغايات الكبار انما هى بحاجة الى جهاد كبير يعانيه ويكابده هذا الانسان بل ويتحمل تبعاته ومغارمه، رجاء ما عند الله وابتغاء لمرضاته ورجاء ما عنده وذلك حتى يحقق الغاية المرجوة من العبادة والامل المعقود عليها حين شرعها الله وفرضها : ولقد كانت فريضة الصيام الذى تؤدى شعائره فى هذه الايام نموذجا فذا طيبا ومشرقا لما فرضه الله تبارك وتعالى على عباده من عبادات تثمر صبرا وعملا، وعزما قويا وصدقا، وإرادة قوية وروحا طيبة ونفسا صافية مشرقة.

فبهذه القيم والمعانى السامية يستطيع الانسان ان يخوض كل معارك الحياة وصعابها فى شجاعة وقوة واطمئنان وثبات وسكينة ورضا بل وان يتخطى كل السدود وكل العقبات التى تعترض طريقه او تحول دون وصوله الى اهدافه. انه فى كنفها لا يحس بشىء من قسوة الحياة او ضنك المعايش ذلك انها تمر به وترد عليه وكانها شىء عادى. قد الفه ودرب عليه.

والمتامل لعبادة الصوم فى حقيقة امرها يجد انها معركة من المعارك الكبرى والصراعات العظمى التى كتب على كل مسلم ان يعانيها وان يتحمل اعباءها فى صبر وقوة وجلد ورجولة وصمود وتحمل وهى معركة يخرج منها الصائم رجلا كاملا يستطيع ان يتحدى الصعاب ويتحمل تبعات النهوض بامانته ، والقيام بدوره وواجبه نحو مجتمعه على خير ما يشتهى وما يرجى من اداء الامانة او القيام بالتبعات والوجبات..

فهذا الجهاد الكبير للنفس من اجل كف سهواتها. وضبط غرائزها وكبح نزواتها، وكف جماح اهوائها وتربية الارادة واخلاق القوة فيها هو سر الاسرار بل هو الخلفية الحقيقية فى انتصارات المسلمين المتوالية على اعدائهم فى رمضانات متعاقبة من الاعوام.. وشهور صيام متوالية. فى بدر، وفى الفتح الاعظم لمكة وغير ذلك مما حققه الاسلام وكان هذا الطريق الذى بدا بالانتصار على النفس اولا عن طريق الصوم وغيره الذى هو جهاد للنفس هو بعينه طريق الانتصار على الاعداء مهما كان حجمهم فى العدد او الاعداد بل انه هو بعينه الذى استطاع ان يخلص سلف امتنا الصالح من مازق ضيقة ومواقف عصيبة وازمات طاحنة وهو الذى جعلهم يتخطون اعظم العقبات وانتهى بهم فى كل الاحوال الى ان يخرجوا من محن الحياة وشدائدها وهم انقى معدنا واصفى جوهرا ونفسا واثبت قدما وارسخ عقيدة واقوى روحا واقوم سلوكا بل والى ان يندفعوا وينتشروا كالاعصار بهذه القوة الـروحية الهـائلة ينشـرون الدعـوة ويرفعون مشاعلها والويتها ويضيئون بها الطريق فى كل مكان.. ذلك انهم كانوا يدركون هذه الحقيقة الخالدة الباقية انما هو الاساس لكل جهاد وكفاح فى هذه الحياة.. وانه ما لم ينتصر هذا الانسان على نفسه اولا.. فانه يعز عليه ان ينتصر فى اى ميدان.

حديث قدسى

●● عن ابى الدرداء ، وابى ذر - رضى الله عنهما - عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن الله عز وجل قال : إبن ادم ، إركع لى من اول النهار - اربع ركعات ، اكفك اخره .

من الحديث النبوى الشريف
أخلاق الصائم

عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« الصيام جنة فلا يرفث . ولايجهل ، وان امرؤ قاتله او شاتمة فليقل انى صائم - انى صائم . والذى نفسى بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك يترك طعامه وشرابه وشهوته من اجلى . الصيام لى وانا اجزى به . والحسنة بعشر امثالها » .

(رواه البخارى فى كتاب الصوم)

« النهى عن اتباع الهوى »

قال على بن ابى طالب - رضى الله عنه : اخاف عليكم اثنين :

اتباع الهوى ، وطول الامل

وقال الشعبى : انما سمى الهوى هوى لانه ، يهوى بصاحبه .

وقال بعض الحكماء : من اطاع هواه ، اعطى عدوه مناه .

وقال غيره : العقل صديق مقطوع (اى مجهول) ، والهوى عدو متبوع .

وقال هشام بن عبدالملك الخليفة الاموى

اذا انت لم تعص الهوى قادك الهوى
الى كل مافيه عليك مقال

الذليـل مـن ظلـم

شكا رجل الى جعفر الصادق اذية جاره ، فقال له : « اصبر عليه » فقال الرجل : « ينسبنى الى الذل » فقال جعفر : « انما الذليل من ظلم » .

الرسم بالكلمات

مسابقة رمضان كريم

تتميز حروف الخط العربى بالمرونة وجمال التكوين ؛ وقد استطاع الفنان المسلم ان يصوغ منها لوحات تعتبر من عيون وايات الفن التشكيلى . وقد استخدم قدرته على التعامل مع الكتابة العربية ، بشفافية مرهفة ووجدان دينى عميق ، فى تشكيل النصوص الدينية - القرآن الكريم والاحاديث النبوية - فى اشكال تدل على مدى ما يعمر قلبه تجاه هذه النصوص من تقديس واحترام .

و نواصل مسابقة رمضان كريم . تقديم نماذج من لوحات الخط العربى يقدمها لقراء . الوفد الفنان الخطاط احمد خليل وتقوم المسابقة على قراءة النص . وعلى المتسابق ان يكتبه بخط واضح . وان يحتفظ بالاجابات الى نهاية شهر رمضان المعظم . ثم يرسلها الى الوفد فى مظروف مكتوب عليه من الخارج « مسابقة رمضان كريم » . والجوائز للفائز الاول ٥٠ جنيها . والثانى ٣٠ . والثالث ٢٠ . ثم عشر جوائز اخرى قيمة كل منها عشرة جنيهات .

اكتب هذا النص بخط واضح وارسل اجابتك الى «الوفد» بعد نهاية شهر رمضان المعظم .

أبلغ تعزية

اصيب على بن ابى موسى بمصيبة فصار اليه الحسن ابن سهل .

فقال : انا لم ناتك معزين ، بل جئناك مقتدين . فالحمد لله الذى جعل حياتكم للناس رحمة . ومصائبكم لهم قدوة .

ثقافتنا الدينية (٤)

«الوفد» تحاور أمين عام نقابة الأطباء حول قضية التطرف والمناظرات الفكرية

د . سالم نجم : أسباب التطرف :

غياب الديمقراطية وغياب الشرعية الدينية المعتدلة والكبت الفكرى وارهاب السلطة للمجتمع

استطاعت النقابات المهنية . ان تخرج عن هيمنة السلطة . التى فرضت عليها الوصاية . طوال سنوات عديدة . وقامت تلك النقابات فى الفترة الاخيرة . بنهضة كبيرة فى طرح القضايا العديدة . التى تهم الشعب المصرى بكل طوائفه . وكان لنقابة الاطباء دور بارز فى هذا المجال . ولقد اصبحت هذه الظاهرة . مثار نقاش كثير . من اصحاب الراى العلم والفكر . واجمعوا على انها مؤشر طيب . للطبقة المثقفة فى مصر . ان تتحرر من التبعية للسلطة والنظام الحاكم . كما ضمت تلك النقابات شخصيات لها جهاد قديم . وحاضر مشرف . ومن هؤلاء الدكتور سالم نجم الاستاذ بطب الازهر وامين عام نقابة الاطباء . وهو احد الجنود المجهولين فى الصف الاسلامى . فقد عمل بصفوف التيار الاسلامى عام ١٩٤٢ منذ كان طالبا بالمرحلة الثانوية . ثم رئيسا لاتحاد طلاب طب قصر العينى . ثم شارك فى الكفاح المسلح ضد الانجليز بمنطقة القناة . واقام المعسكرات التدريبية للطلاب بطب قصر العينى لمحاربة الانجليز . وظل ثمانية عشر عاما خارج الوطن بين العمل والدراسة . وعاد عام ٧٢ وعين استاذا بطب الازهر . ودائما يتذكر كيف كان يساهم المرحوم الدكتور عبدالوهاب مورو باشا مدير جامعة فاروق وعبدالله الكاتب عميد الطب . وماكانوا ينفقونه من اموالهم الخاصة على معسكرات تدريب الطلاب لمكافحة الانجليز .

● فى البداية سالته عن تقييمه لما يسمى بقضية التطرف الدينى فى مصر ؟

فقال : لهذا التطرف عوامل كثيرة منها ، غياب الشرعية المعتدلة ، واقصد بذلك شرعية الاخوان المسلمين ، التى حوربت فى الماضى ، ومازالت تحارب فى الحاضر ، فلا يسمح لها بمجلة ، ولابتمثيل شرعى حزبى . واقول ان التطرف ينشا من غياب الديمقراطية والكبت الفكرى ، والارهاب الجماعى ، وما تمارسه السلطات الشرعية ضد الافراد العزل . ونشات الجماعات الاسلامية فى السجون ، والمعتقلات . حينما انسدت ابواب العدل امام الشباب ، واهدرت كرامة المواطن . واعتقد انه نوع من التنفيس عن النفس . والرفض لما هو قائم الان للانحرافات والتزوير . الرفض للفساد والخيانة ، الرفض للتطبيع مع اسـرائيـل . الـرفض للشلليـة . والمحسوبية . والعنصرية . واعتقد ان التعامل مع هذه الافكار يجب ان يكون بفكر سوى سليم . والايكون بالقمع . والتعذيب . والضغوط المتخلفة ، من حرمان الوظيفة او محاربة فى الرزق . او سجن . او تعذيب . ولايفوتنى هنا ان اتقدم بنصيحة الى اولى الامر بانه حينما يلجا المسئولون الى العلماء الرسميين . لتهـذيـب وتسييس هـذا الشبـاب . المتطرف . فانهم بذلك يزيدون من تطرفه وتمسكه بافكاره . واعتقد انه لو تركت الامور حرة والنقاش علنيا ، والشرعية مكفولة للجميع . فسيموت التطرف . ولايفوتنى هنا ان اقول : ربما يشجع بعض المسئولين التطرف حتى يظهروا الاسلام بصورة منفرة امام الناس وبالتالى يبتعدون بهم عن تطبيق الشريعـة الاسلامية السمحة . بعدالتها . وطهرها . وايجابيتها . وهم يريدون ان يقولوا للشعب بما يمتلكون من ادوات اعلام ان الاسلام هو هذا المسخ الذى يرونه فى بعض الشباب الرافض للاوضاع المخزية التى نعيشها . عادة . هناك احساس شائع برفض كل مايأتى عن طريق السلطة مع تقديرى . واحترامى . للمفتى ووزير الاوقاف . ولكن يجب ان يكون الحوار على مستوى شعبى وليس من واقع السلطة ، وفرض الراى . فالشباب . بمشاكله المتعددة . وبالحرمان الذى يعيشه . لايثق كثيرا فى كلام السلطة ، ولو كانت السلطة تصدق معه . لصدقت مع غيره . ولو صدقت مع غيره لصدقت معه . فلا شك ان هناك ازمة ثقة . بين الحكومة والشباب والشعب . اتركوهم ينشروا اراءهم فى المجلات والصحف ويرد عليهم اهل العلم والخبرة من غير علماء السلطة الرسميين .

● سالم نجم

اجرى الحوار
محمود الشاذلى

يجب على النقابات أن تبصر الشعب بمشاكله الحقيقية

● وسالته : ماهو الغرض من اقامة النقابة لسلسلة المؤتمرات . بداية بمناظرة العلمانية ، ونهاية بمؤتمر الارهاب . وهل استطاعت تحقيق الهدف من تلك الحوادث ؟

فقال : الغرض من اقامة هذه الندوات مساهمة النقابة فى علاج القضايا الحادة فى المجتمع المصرى لاننا جزء من المجتمع ولا يقتصر دور النقابة على الجانب المهنى بل يتعداه الى الجوانب الاخرى من اقتصادية واجتماعية بنص لوائح النقابة ودستورها نريد ان نعرف الشعب وظيفة النقابة المهنية ونطالب النقابات الاخرى بان تحذو حذونا بمعنى ان يساهموا فى تبصير الشعب بمشاكلهم الحقيقية ويرجعوها الى جذورها واسبابها كما انهم بذلك يشاركون فى خلق راى عام مستنير يرفض العنف والارهاب ويرحب بالحوار الحضارى الديمقراطى كوسيلة لمقارعة الحجة بالحجة كما حدث فى ندوات العلمانية والاسلام وندوات الادمان وندوة الارهاب وكيف نقاومه وكذلك قامت النقابة بعمل ندوات سياسية عن الحريات فى مصر والقوانين الاستثنائية المرفوضة وقانون الطوارىء البغيض وطالبت بان تسود الحياة المصرية القوانين العادية وان [illegible]

وبذلك يامن على ماله واهله وعرضه ويكون له انتماء لهذا البلد اما ان تتحكم مجموعة من المنتفعين والجالسين على جميع الموائد منذ عهود سابقة الى الان فنعلن ان هذه السياسة تضر بمستقبل مصر ابلغ ضرر واذا ما جاءت ثورة فستاكل الاخضر واليابس

وسالته : ما هو موقف النقابة تجاه قضية الشعب الفلسطينى المسلم والشعب الافغانى المكافح وماذا قدمت النقابة لهما ؟

فقال : بالنسبة لانتفاضة الشعب الفلسطينى المسلم فاننا جمعنا بعض التبرعات وهى فى طريقها للشعب الفلسطينى الحر الذى سيحصل على حقه ان شاء الله مادام مؤمنا بنصر الله له . اما بالنسبة للشعب الافغانى فموقفنا منهم موقف مبدئى فدولة عظمى تحتل ارض وشعب دولة اخرى بقوة السلاح مستخدمة احدث وسائل الدمار بما فيها من اسلحة كيماوية . وطائرات وتسميم ابار وحرق مزروعات وابادة قرى فهى دولة معتدية بكل المقاييس فنحن ضدها من حيث المبدأ ومن حيث ما يفرض علينا الاسلام ان نهب لنجدة الافغان فارسلنا اليهم الاطبـاء والمعدات والاجهـزة المساعدة لمن اعجزتهم الحرب وقد ذهب المرحوم الدكتور احمد البنهاوى نائب رئيس جامعة عين شمس السابق الى بيشاور فى افغانستان واستاجر فيلا كبيرة اسماها دار الحكمة لاقامة اطباء مصر الذين يعالجون المرضى من المجاهدين الافغان

« رجـال »

رجال لن هموا ابتسموا لمرضى
لقيت من ابتسامتهم طبيبا
وان نظروا اليك وانت عاص
رجعت بمدهم عبدا منيبا
وان نظروا اليك وانت عار
وجدت من التقى ثوبا قشيبا
هموا اتبعوا الشريعة فى خطاها
فالقوا ماتضيق به رحيبا
[illegible] شرقا وغربا
وخاضوا الحجر واعتنقوا اللهيبا

فطـرة المـؤمن

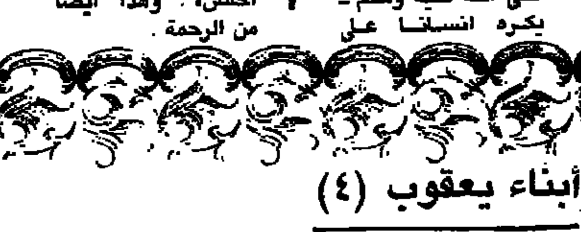
ان المؤمن عبدالله . اصله من تراب . وفطرته من نور . تخلق باخلاق الله تعالى ، واستغنى عن العالمين . اماله ومطامعه قليلة . واهدافه ومطامحه رفيعة جليلة . القى عليه الحب ، وكسى المهابة والجمال . رفيق رفيق فى الحديث . قوى نشيط فى الكفاح . نزيه برىء فى السلم والحرب . ان ايمانه هو نقطة الدائرة التى يدور حولها العالم . وكل ماعداه وهم وطلسم ومجاز . إنه الغاية التى يصل اليها العقل . ولب لباب الإيمان والحب . وبه نالت هذه الحياة بهجتها وقوتها

[محمد إقبال - روائع إقبال - الندوى]

يســـــروا ولا تعسروا

قال صلى الله عليه وسلم : «من يحرم الرفق يحرم الخير كله» . وقال صلى الله عليه وسلم : «مادخل الرفق في شيء الا زانه ، وما دخل العنف في شيء الا شانه» ، وهو القائل ايضا . «يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا» وهذا من الرحمة .

ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ يكره انسانا على معتقد . يجادل برفق عند الحاجة ، عملا بقوله تعالى : «ادع الى سبيل ربك بالحكمة . والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن» . وهذا ايضا من الرحمة .



قصة دينية

أبناء يعقوب (٤)

الفــــراق

بسم الله الرحمن الرحيم «قالوا يأبانا مالك لا تأمنا على يوسف وانا له لنا صحون . ارسله معنا غدا يرتع ويلعب وإنا له لحافظون . قال اني ليحزنني ان تذهبوا به واخاف ان يأكله الذئب وانتم عنه غافلون . قالوا لئن اكله الذئب ونحن عصبة انا اذن لخاسرون . فلما ذهبوا به واجمعوا ان يجعلوه في غيابت الجب واوحينا اليه لتنبئنهم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون» . صدق الله العظيم .

التف ابناء يعقوب السلام عليه وجلسوا حوله ملاطفين .. اداروا دفة الحديث بمهارة ليصلوا الى هدفهم .. قال احدهم وهو يربت بيده على رأس الصغير يوسف بحنان مصطنع : ياأبت .. تعلم كم نحب اخانا يوسف ونحرص عليه فلماذا لا تتركه ليذهب معنا الى المراعي فيلعب ويلهو في حراستنا ؟ قاطعه آخر بمكر : دعك من هذا فان ابانا لا يأمنا على يوسف .. وقال ثالث كيف هذا وهو اخونا ونحن لا نبغي له الا الخير كل الخير ؟ .. راح الابناء العشرة يرددون هذه المعاني حتى فرغوا فتطلعوا جميعا الى وجه الشيخ ..

احس يعقوب عليه السلام بما يدور في خلد ابنائه فآثر ان يصرفهم عنه بحكمة ولباقة .. قال النبي : اني ليحزنني ان تذهبوا به واخاف ان يأكله الذئب وانتم عنه غافلون تصايحوا مستنكرين . كيف تقول هذا يانبي الله ؟ أيأكل الذئب يوسف ونحن عشرة من الرجال حوله ؟! للموت اذن خير لنا من الحياة بعد هذه الخيبة وهذا العار ..

لم يكف المتآمرون عن جدالهم لابيهم بشأن يوسف والحاحهم على اصطحابه معهم حتى نزل الشيخ اخيرا على رغبتهم واذن ليوسف بالخروج معهم الى مراعي الابل والاغنام . ولم ينس يعقوب عليه السلام ان يختلي بولده الحبيب اليه الأثير لديه ليتزود منه بنظرة اخيرة قبيل الرحيل وكأنما كان قلبه يحدثه بأمر ما وراء حجب الغيب .

في الطريق الى المراعي كشفت الاحقاد والضغائن عن وجهها القبيح واستحوذ الشيطان على قلوب وعقول ابناء يعقوب واعماهم الحسد عن صلة الرحم المقدسة فراحوا يدفعون الصغير يوسف امامهم بقسوة وغل وانهالوا عليه بألسنة حداد سبا وتوبيخا والصغير المسكين بينهم كالحمل الوديع بين الذئاب الضوارى لا يدرى بأى ذنب يلقى هذا البلاء .. وصلوا اخيرا الى بئر على مقربة من الطريق الى مصر .. استدار احدهم الى الصغير الحائر وانتزع قميصه بغلظة .. تنهد آخر وهو ينظر الى يوسف نظرة ذات معنى هذه البئر تفي تماما بالغرض المنشود .. سأله يوسف : ماذا تعني يااخي ؟ قهقه الاخ القاسي وصاح بخشونة : عما قليل سترى يابن راحيل .. ياصاحب الحظوة عند يعقوب .. هاهـا..ها وحانت اللحظة الرهيبة .. كان الكون بأسره يصرخ شاكيا الى الله ما يفعل ابناء الانبياء بالصغير البريء بينما كان الشيطان يتقافز ضاحكا ملء فيه وهو يستمتع برؤية ابناء يعقوب يلقون بيوسف في قاع البئر المهجورة .

البقية غدا

حمدى شفيق

حكمة الرسول صلى الله عليه وسلم

سأل اعرابي رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم عما فرضه الله ، فأجاب الرسول : بان الله فرض عليه خمس صلوات في اليوم والليلة ، وصوم شهر رمضان ، وحج البيت ان استطاع ، وفي كل مرة كان ... هل على غيره ؟ فكان جواب الرسول في كل مرة : لا الا ان تطوع . ثم ادبر الاعرابي وهو يقول : والله لا ازيد على هذا ولا انقص منه ! فقال الرسول : افلح ان صدق !

التقوى في القرآن

... القرآن في منهاج المتقين ... التقوى في القرآن ثلاثة : تقوى عن الشرك ، وتقوى عن المعاصي ، وتقوى عن البدعة . فذلك قوله تعالى : «ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا اذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا واحسنوا» .

«بم سودك قومك ؟»

قال رجل للاحنف ، بم سودك قومك ، وانت لست باشرفهم بيتا ، ولا اصبحهم وجها ولا احسنهم خلقا ؟

قال : بخلاف مافيك يا ابن اخى .

قال : وماذاك ؟

قال : بتركي من امرك ما لايعنيني ، كما عناك من امرى مالايعنيك .

يأيها المدثر
يأيها المزمل

قال النسفي في سورة «المدثر» امره ان يقوم بالنهار يدعو الناس الى العبادة . وفي سورة «المزمل» امره بقيام الليل كأنه تعالى يقول له : اجعل نهارك في الشفقة على الخلق ، واجعل ليلك في خدمة الحق فقم بالنهار منذرا ليقبل المدبرون بدعوتك ، وقم بالليل مصليا ، لينجو المذنبون بطاعتك .

فتـــــاوى :

حكم صيام المسافر

تلقت دار الافتاء سؤالا عن حكم صيام المسافر يقول صاحبه انه سافر ذات يوم في تمام الساعة السادسة صباحا من الاسكندرية الى القاهرة وهو صائم . واثناء سفره قرأ في احدى الصحف عن الافطار اثناء السفر . وانه منة من الله وحرصا منه على ان ينال الاجر والثواب فقد افطر ابتغاء مرضاة الله تعالى . وبعد عودته من سفره بدا له اثناء مطالعته لبعض المراجع الدينية انه يشترط للافطار اثناء السفر الا تقل المسافة عن ٨٠ كيلو وان يبدأ السفر قبل صلاة الفجر . وطلب السائل بيان الحكم الشرعي .

فقالت فتوى دار الافتاء : يرى فقهاء المذاهب الثلاثة عدا الحنابلة انه يباح الفطر للمسافر بشرطين . اولا ان يكون السفر مسافة تبيح القصر . وهى اكثر من ٨١ واحد وثمانين كيلو .. ثانيا ان يشرع في السفر قبل طلوع الفجر . ويرى هؤلاء الائمة انه يندب للمسافر الصوم ان لم يشق عليه لقوله تعالى : «وان تصوموا خير لكم» . فان شق عليه كان الفطر افضل . وعليه : فاذا شرع الصائم في السفر بعد طلوع الفجر حرم عليه الفطر . فلو افطر فعليه القضاء عند فقهاء الحنفية والمالكية . ويرى الشافعية انه اذا افطر بما يوجب القضاء لزمه القضاء دون الكفارة اما لو افطر بما يوجب القضاء والكفارة فعليه القضاء والكفارة . اما فقهاء الحنابلة فيقولون : انه يسن للمسافر الفطر ويكره له الصوم ولو لم يجد مشقة لقول النبي صلى الله عليه وسلم : «ليس من البر الصيام في السفر» . واذا كان حال السائل وفطره مطابقا للرأي في فقه امام احمد ابن حنبل . فنرجو الا يأثم بفطره وعليه قضاء اليوم الذى افطره فقط . ولاكفارة عليه . هذا . والاولى مستقبلا الصوم امتثالا لقول الله سبحانه ، «وان تصوموا خير لكم» .

الرحمـــن علـــى العـــرش اســـتوى

سئل عن ذلك ابو حنيفة . فقال من حصر الله تعالى في الجهة الفوقية او التحتية فقد كفر .

وقال مالك . الاستواء معلوم والكيف مجهول . والسؤال عن ذلك بدعة .

وقال الشافعي امنت بلا تشبيه . وصدقت بلا تمثيل .

وقال ابن حنبل استوى كما قال . لا كما يخطر بالبال

وقال الشبلي . الرحمن لم يزل والعرش محدث . وهو بالرحمن استوى .

وقال ذو النون المصرى اثبت ذاته ونفى مكانه . ومهما تصور في نفسك فانه بخلاف ذلك

وقال جعفر الصادق . من زعم ان الله ـ تعالى ـ في شيء او من شيء ، او على شيء . فقد اشرك به . اذ لو كان على شيء لكان محمولا . ولو كان من شيء لكان محدثا . ولو كان في شيء لكان محصورا ـ تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا .

وقال ابو منصور البغدادى ذهب الاكثرون الى ان معنى الاستواء : هو القهر والغلبة اى الرحمن غلب العرش وقهره ، وخصه بالذكر ، لانه اعظم المخلوقات .

المسحراتي .. ساحر ليل رمضان

هل يصبح موظفا عاما تحميه الدولة من عبارات السخرية والمعاكسات ؟!

كتب سامى صبرى :

«اصحى يانايم .. اصحى يانايم .. وحد الرزاق» نداء محبب للنفس تعودنا على سماعه . ممزوجا بدقات طبلة . يمسك بها المسحراتي في رمضان . تذكرنا بمباهج الطفولة والصبا وعذوبة سحور رمضان الكريم نداء مازال يتردد من اعماق الريف والحضر . وسط الكم الهائل من الات التوقيت والتنبيه وانتشار وسائل الاعلام المختلفة التي غيرت كثيرا من معالم الحياة وواقعها ـ ولكن هل طرأ تغيير على واقع المسحراتي ؟

● تركنا المدينة بصخبها وضجيجها ، واتجهنا الى القرى حيث مازال صوت المسحراتي وطبلته الرنانة . لها وقع وتأثير في الافئدة والقلوب لدى كل اسرة . وكان اللقاء مع المسحراتي «يحى عبدالجواد» في منزله المتواضع بالدور الاول بشارع محمد رفاعى . يحى من احياء بولاق الدكرور .. انه من مواليد ١٧ اكتوبر عام ١٩٤٧ . وقد وهبه الله من الاولاد سبع بنات وولد . ومعظمهم في مراحل تعليمية مختلفة . وكان في بداية عمله «فرانا» يعمل الليل والنهار امام النار وبعد ان كبرت خالته في السن ورث المهنة في السحور منها بجوار عربته الصغيرة التي يضع عليها كميات من اللب والسوداني لتسلية الجماهير . فالسحور عنده هواية وعادة لا يستطيع فراقها . ومن فرط حبه لها شاركته زوجته في الخروج لمساعدته في ايقاظ الناس لتناول السحور استعدادا لفريضة الصيام . ويتمنى من الله بمناسبة هذا الشهر الكريم ان تقوم الدولة برعاية المسحراتية بمنحهم معاشا ثابتا او مكافأة تستمر على مدار السنة ويقول ان المسحراتي لن ينقرض مهما انتشرت وسائل الاعلام . لانها مرتبطة بالنفوس والقلوب . مثلما تفعل معظم الدول العربية حيث تخصص للمسحراتي مرتبا ثابتا من صندوق الزكاة يصرف منه على اسرته وذويه . اكراما للشهر الفضيل بل ان بعضها يجعله موظفا عاما بالدولة وله دخل ثابت لايقتصر فقط على شهر رمضان .

وعن الناس في رمضان يقول «الطرابيشي» مسحراتي السيدة زينب : لقد تغيرت عاداتهم واصبح المسحراتي في المدينة يواجه كثيرا من المعاكسات وعبارات السخرية خاصة من بعض الاطفال والشباب المتسكع . ولكن بعض الناس كثيرا ماتنادينا وتمنحنا مما رزقهم الله من خير .



المعاكسة من الشباب

اما الحاجة «عزيزة» مسحراتية امبابة فهى تعاني من معاكسة الشباب لابنتها التي تصاحبها في جولتها الليلية . ولكن بمناداة الاطفال لها من الشبابيك والبلكونات تزول كل هذه المعاكسات وعبارات النكتة والمداعبة . وتتمنى الحاجة عزيزة معاشا ثابتا تصرف منه على اولادها العشرة الذين تركهم لها زوجها «كبير مسحراتية امبابة» بعد وفاته منذ عشر سنوات .



وحول السحور وفائدته والوسيلة التى يتم بها ، التقينا مع الشيخ احمد حسن مسلم ، عضو لجنتي تقنين الاحكام الشرعية والفتوى بمجلس الشعب والازهر الشريف فقال : لا نستطيع القول ان السحور عادة وانما هو عمل شرعى مرتبط بالصوم .

والسحور يساعد على الصوم وينشط البدن . ولما كان السحور في حاجة الى تنبيه فقد تعددت وسائله من دولة لاخرى . وفي صدر الاسلام كان الصحابة يتسحرون على نداء قبل اذان الفجر بحوالي ثلثي ساعة يعرف «باذان السحور» وهو يختلف عن اذان الفجر . ولكن ليس هناك اجماع من الفقهاء على وسيلة التنبيه للسحور . ومع مرور الزمن ظهر المسحراتي بطبلته المعروفة كأداة للتنبيه تحمل السرور والبهجة للناس . وكل بلد له تقليده وعرفه في السحور . ورخصت له بعض الدول الاسلامية العمل ومنحته مرتبا ثابتا طوال العام اعترافا بجميله ودول اخرى نظمت له مكافأة شهرية واخرى اعتبرته موظفا عاما بوزارة الاوقاف . وهنا ينبغى ان يكرم المسحراتي في مصر مثل بقية المسحراتية في الدول الاسلامية تعاونا من الدولة معه وحماية لاسرته وتدعيما للسنة المحمدية .



الاسلام لا يعترف باى فرق مادى بين الانسان والانسان . ويقول للبشر قاطبة انكم جميعا من اصل واحد .

«خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء»

النساء ـ ١

وان ليس لاختلاف بينكم في المواطن والمساكن او المدافن بشيء جوهرى !

وهو الذى انشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع .

الانعام ـ ٩٨

وان حقيقة اجناسكم وقبائلكم ليست الا من اب واحد وام واحدة .

يأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير .

سورة الحجرات ١٣

اى ليس هذا الاختلاف بين شعوبكم وقبائلكم الا لتتعارفوا وتتحابوا بينكم . فلا تنسوا في هذه الاختلافة وحدة اصلكم !

واذا كان بينكم فارق حقيقى فانما هو على اساس الاخلاق والاعمال .

وما هذه الفرقة بين طوائفكم والاختلاف بين جماعاتكم الا عذاب من الله انزله عليكم . لتذوقوا به وبال مابينكم من العداوة .

او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم بأس بعض .

الانعام ٦٥

والاسلام يعد هذه الطائفية من جملة الجرائم التي استحق فرعون على اساسها اللعنة والعذاب .

ان فرعون علا في الارض وجعل اهلها شيعا

سورة القصص ٤

«أحمق الناس وأعقلهم»

قال الامام على بن ابى طالب ـ كرم الله وجهه ـ لعامر بن مرة الزهرى . من احمق الناس ؟

فقال : من ظن انه اعقل الناس .

قال : صدقت

ثم قال : من اعقل الناس ؟

فقال : من لم يتجاوز الصمت في عقوبة الجهال .

محمــد بــن جريــر الطبــرى

إمام المفسرين وسلطان المؤرخين

ولد الامام ابو جعفر محمد بن جرير يزيد بن غالب الطبرى عام ٢٢٤ هـ ـ ٨٣٨ م ببلدة «امد» من اقليم طبرستان وقد عنى به والده عناية عظيمة لانه رأى في المنام رسول الله صلى الله عليه وسلم وابنه يقف الى جواره ومعه مخلاة مملوءة بالحجارة يقذف منها بين يديه سأل الاب عن تأويل رؤياه فقيل له : ان كبر ابنك نصح في دينه ودافع عن شريعته . لذلك اهتم بتعليمه . قال ابن جرير عن نفسه حفظت القرآن ولى سبع سنين وصليت بالناس وانا ابن ثماني سنين وكتبت الحديث وانا ابن تسع .

ولما كانت بلدته بعيدة عن عواصم العلم والمعرفة فقد غادرها في البداية قاصدا مدينة «الري» حيث اخذ عن احمد بن حماد الدولابي وسلمه بن الفضل وابن حميد الرازى حتى اذا انس من نفسه القدرة على مواصلة الكفاح في سبيل العلم انتقل الى بغداد ثم البصرة فالكوفة وتتلمذ على مشاهير العلماء في عصره ولم يلبث ان غادر العراق الى بيروت ثم الفسطاط بمصر حيث اتصل بالاديب الكبير ابى الحسن السراج المصرى واستطاع خلال هذه الاسفار المتواصلة والكفاح الطويل ان يحصل علوما كثيرة كالقراءات والتفسير والحديث والتاريخ والنحو والبلاغة واللغة والى جانب علمه الغزير عرف ايضا بالخلق المتين فقد كان عزوفا عن الدنيا عفيفا عفيفا تقيا ورعا انيقا جميل المعاشرة حسن المؤانسة رقيق الطبع .

صنف الطبرى عدة تصانيف اجاد فيها جميعا واستوفى الغاية منها ومن اهم مؤلفاته تاريخ الامم والملوك ـ ادب المناسك ـ تهذيب الاثار ـ اختلاف علماء الامصار ـ تاريخ الرجال من الصحابة والتابعين ـ جامع البيان في تفسير القرآن .. وله تصانيف اخرى كثيرة .

وقد اجمع العلماء قديما وحديثا على عظم مكانة تفسير الطبرى قال الامام السيوطي : وكتابه اى الجامع اجل التفاسير واعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاستنباط . فهو بذلك يفوق تفسير الاقدمين .

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية في الفتاوى : «واما التفاسير التي في ايدى الناس فافضلها تفسير محمد بن جرير الطبرى فانه يذكر مقالات السلف بالاسانيد الثابتة وليس فيه بدعة ولا ينقل عن المتهمين» .

وقال الامام النووى : «اجمعت الامة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبرى» .

وبالرغم من ان «الجامع» قد عد من ادق واعظم ما صنف من التفسير فقد اندثر ولم تر نسخته النور خلال قرون عديدة ولم يعرفه الا القليل من العلماء ولكن الله تعالى اراد ان ييسر ظهور هذا الكتاب ليرى النور من جديد وقد وجدت نسخة كاملة منه في مكتبة امير حائل . يقول العلامة محمود شاكر : والنسخ المخطوطة الكاملة من تفسير الطبرى لا تكاد توجد والذى منه في دار الكتب المصرية اجزاء مفردة .

هذا وقد صدرت من تفسير الطبرى ثلاث طبعات في القاهرة على سنوات متفرقة ومن دور مختلفة منذ سنة ١٩٢١ م .



سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيا اسمه (حارثة الانصارى) فقال له : كيف اصبحت ياحارثة ؟ اجاب : لقد اصبحت مؤمنا حقا .. فقال له عليه الصلاة والسلام : ان لكل قول حقيقة ، فما حقيقة ايمانك ؟

قال : يارسول الله : عزفت نفسى عن الدنيا فاسهرت ليلى . واظمأت نهارى فكأنى بعرش ربى بارزا ، وكأنى انظر الى اهل الجنة في الجنة يتزاورون ، والى اهل النار في النار يتعادون !»

فقال : وعرفت فالزم .

الإسلام يحكم

●● وجد امير المؤمنين الامام على كرم الله وجهه درعه عند رجل نصرانى فاقبل به الى شريح .. قاضيه يخاصمه مخاصمة الرجل من عامة رعاياه قال . انها درعي ولم ابع ولم اهب .. فسأل شريح النصرانى : ما تقول فيما يقول امير المؤمنين ؟ قال النصرانى : ماالدرع الا درعي وما امير المؤمنين عندى بكاذب .

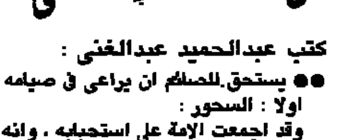
فالتفت شريح الى على يسأله . ياامير المؤمنين هل من بينة ؟

فضحك على وقال : أصاب شريح مالى بينة ؟ . فقضى بالدرع للنصرانى .

الا ان النصرانى لم يخط خطوات حتى عاد يقول : اما انا فاشهد ان هذه احكام انبياء .. امير المؤمنين يدنيني الى قاضيه وقاضيه يقضى عليه ـ اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ـ الدرع والله درعك ياامير المؤمنين .

فقال . اما اذا اسلمت فهى لك . وشهد الناس هذا الرجل بعد ذلك من اصدق الجند بلاء في قتال الخوارج .

من الفقه الإسلامي :



كتب عبدالحميد عبدالغنى :

●● يستحق للصائم ان يراعى في صيامه الاداب التالية :ـ

اولا : السحور :

وقد اجمعت الامة على استحبابه . وانه لا اثم على من تركه . فعن انس رضى الله عنه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «تسحروا فان في السحور بركة» رواه البخارى ومسلم .

ووقت السحور من منتصف الليل الى طلوع الفجر . والمستحب تأخيره فعن يزيد بن ثابت رضى الله عنه قال : «تسحرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قمنا للصلاة . قلت : كم كان قدر مابينهما ؟ قال خمسين آية» . رواه مسلم والبخارى

ثانيا : تعجيل الفطر : ويستحب للصائم ان يعجل بالفطر . متى تحقق غروب الشمس فعن سهل بن سعد : ان النبى «صلى الله عليه وسلم» قال : «لايزال الناس بخير ماعجلوا الفطر» . رواه البخارى ومسلم .

ومن السنة ان يكون الفطر على رطبات وترا . فان لم يجد فعلى الماء فعن انس رضى الله عنه قال : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفطر على رطبات قبل ان يصلى . فان لم تكن فعلى تمرات . فان لم تكن حسا حسوات من ماء» . رواه ابو داود والحاكم وصححه الترمزى .

ثالثا : الدعاء عند الفطر واثناء الصيام :ـ

روى ابن ماجه عن عبدالله بن عمرو بن العاص : ان النبى «صلى الله عليه وسلم» قال : «ان للصائم عند فطره دعوة ماترد» .

وثبت انه «صلى الله عليه وسلم» كان يقول : «ذهب الظما . وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله تعالى» .

رابعا : السواك :

ويستحب للصائم ان يتسوك اثناء الصيام . ولافروق بين اول النهار وآخره وكان النبى «صلى الله عليه وسلم» يتسوك وهو صائم .

خامسا : الكف عما يتنافى مع الصيام :

عن ابى هريرة رضى الله عنه : ان النبى «صلى الله عليه وسلم» قال : «ليس الصيام من الاكل والشرب انما الصيام من اللغو . والرفث . فان سابك احد . او جهل عليك . فقل انى صائم انى صائم» . رواه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم .

سادسا : مدارسة القرآن :ـ

الجود ومدارسة القرآن مستحبان في كل وقت . الا انهما آكد في رمضان . روى البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : كان رسول الله «صلى الله عليه وسلم» اجود الناس وكان اجود مايكون في رمضان حين يلقاه جبريل . وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن فالرسول «صلى الله عليه وسلم» اجود بالخير من الريح المرسلة .

سابعا : الاجتهاد في العبادة في العشر الاواخر من رمضان :ـ

روى البخارى ومسلم عن عائشة رضى الله عنها : ان النبى «صلى الله عليه وسلم» «كان اذا دخل العشر الاواخر احيى الليل . وايقظ اهله وشد المئزر» .

وروى الترمزى وصححه . عن على رضى الله عنه قال : «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوقظ اهله في العشر الاواخر ويرفع المئزر» .

طب الصيام

القلب والصيام

يعتبر القلب من اهم الاعضاء الحيوية في الجسم ولذلك فالامراض التي تصيب القلب تعتبر من اكثر الامراض خطورة ويستلزم علاجها الحرص على الدقة والمداومة في العلاج . واتباع النصائح الطبية حتى لاتتضاعف هذه الامراض . ومن هنا فاختيار انواع الطعام واوقاتها يفيد الى جانب الادوية في علاج هذه الامراض . وصيام رمضان يفيد بعض مرضى القلب . حيث يؤكد الدكتور نبيل طه فسيخ طبيب امراض القلب ببسيون ان مريض الجلطة المستقرة او القديمة يمكنه الصيام ويفيده الصيام . ولكنه اذا شعر بأية آلام فعليه الافطار فورا دون تمهل . وكذلك مرضى روماتيزم القلب يفيدهم الصيام . لكن اذا صحب هذا الروماتيزم مضاعفات كنشاط روماتيزمى او هبوط القلب او ارتفاع في ضغط الدم عليه ان يفطر فورا اذا شعر بمثل هذه المضاعفات

وقد وضع الاطباء المتخصصون نظاما غذائيا لمريض القلب يريحه ويساعده على الشفاء او تخفيف المرض . وهو ان يبدأ الصائم بتناول طعام خفيف عند الافطار وينتظر قليلا حتى تستعد المعدة لاستقبال الطعام ويبدأ في تناول الطعام ولكن بكميات قليلة وانواع خفيفة غير دسمة . حتى لايحدث تخمة مع كميات الطعام الكبيرة التي يتناولها الصائم بعد الافطار وتسبب في اضطراب المعدة وانتفاخها وتضغط على الحجاب الحاجز الذى يضغط بدوره على القلب

سحر ضياء الدين

وهكـــــذا وقـــــع الســـــارق

احد القضاة الاذكياء . تقدم اليه رجلان يتنازعان على ملكية (عباءة) يدعى كل منهما انه صاحبها وان الاخر سرقها منه . ويقيم الدليل ويسمى شهودا . فاشكل الامر على القاضى وفكر في تأجيل القضية ريثما ينتهى الى حقيقة يرضى عنها او يوفق الى حكم يرضى به . لكن سرعان ما اسعفته بديهته فقال لهما . امسكا العباءة من طرفيها . كل من طرف . ففعلا وتركهما على تلك الحالة لحظات شغل نفسه فيها بتقليب بعض الاوراق الموضوعة امامه .. ثم .. وفجأة صاح اترك يارجل العباءة . فتركها احدهما بحركة عصبية نمت على انها ليست له ..

وهنا ظهر السارق الحقيقى بفضل ذكاء القاضى وحسن استنباطه بعد ان عجز عن اصدار حكم صحيح اذ كانت مواقفهما متكافئة امام القانون والشهود .

حقيقة

رمضان كريم

نظر رجل من الحذاق الى رجل من جهال الناس عليه ثياب حسنة ، ويتكلم ويلحن .

فقال له : تكلم على قدر ثيابك ، او البس على قدر كلامك .

من هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم

روى الشيخان في صحيحهما ، وابوداود في سننه ، عن ابي هريرة رضى الله عنه ، قال : قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين بن على رضى الله عنهم ، وعنده الاقرع بن حابس ، فقال الاقرع :

ان لي عشرة من الولد ماقبلت منهم احدا قط ، فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : «من لايرحم لايرحم» .

الغـــزو الفكـــرى .. وهـــم أم حقيقـــة
التـــوسط .. مذهب الاسلام وحرية الانسان

دراسة يكتبها د. محمد عمارة

وهذا النطاق المحدد لحرية الانسان .. كفرد ازاء المجموع .. وكجماعة ازاء الفرد . وكطبقة ازاء غيرها من الطبقات . هو التعبير عن المذهب الوسط الذى راد الاسلامي مكانا ودرجة للانسان في هذا الوجود .. سيد في الكون .. لكنه ليس سيده . وانما هو الخليفة والنائب والوكيل عن سيد هذا الوجود .

ولقد ذهب الاسلام . في ميدان الفكر . ذات المذهب الذى رأيناه في ميدان الاقتصاد والاجتماع . فليس الفرد ولا لجماعة ان تهدر ماتعارفت عليه الامة من قيم واعراف ولا ما امنت به من شرائع ومعتقدات .. كما لا يجوز للجماعة ان تحجر على اجتهادات وتجديدات المبدعين المجتهدين المجددين .. فهناك «الثوابت» و«الاصول» التي تمثل الطابع الحضارى والخصوصية الحضارية والشخصية القومية للامة . والتي تجسد الخطوط العريضة لمذهبها المتميز . ومشروعها الحضارى الخاص . في هذه «الثوابت» و«الاصول» يكون الاتفاق . ويمتنع النقض والهدم والشقاق ..

اما «المتغيرات» و«الفروع» و«السبل» و«المناهج» و«الرؤى» التي تتمايز بتمايز الفرقاء والتيارات الفكرية والسياسية . والتي يحبذها ويرشحها كل فريق . سبيلا لتحقيق «الثوابت» و«الاصول» فانها موضوع للحرية . وميدان للاجتهاد الذى لا يعرف الحجر ولا القيود .

ونحن عندما ننظر في الاطار الذى سنه مفكرو الاسلام للاجتهاد الاسلامي . نجد مصداقا لهذا المذهب الاسلامي في حرية الاجتهاد . وفي حدود ونطاق هذه الحرية .. فثوابت الدين واصوله . لا مجال فيها للاجتهاد . اللهم الا اجتهادا يلحق الجزئيات بالكليات .. اما الفروع . والتي تشمل الدولة وسياستها والمجتمع وادارته . والمال وتنميته . والعمران وترقيته . والفقه وتقنينه .. وكل شئون الدنيا وعلومها وصناعها .. الخ .. الخ ـ فانها ميادين لا ترتفع اعلامها الا بالاجتهاد . الذى يسلك سبيل الحرية كي يثمر الابداع في هذه الميادين ..

وكذلك الحال فيما هو «حاكمية الهية» ووقفت عند الفلسفات والكليات والمقاصد التي تمثلت في «الشريعة» .. وفيما هو «حاكمية بشرية» . جعلت الامة مصدر السلطة والسلطان في الفروع والجزئيات والنظم والمؤسسات والتطبيقات . وذلك في اطار مقاصد الشريعة وفلسفتها وروح نهجها .. فهنا الامة حرة . وهى ـ بواسطة مجتهديها وقادة الرأى فيها وممثلي مصالح طبقاتها ـ تجتهد في فقه واقعها . وفي تطويره . وفي سن القوانين التي تحكم حركته .. لكن . دون ان تخرج من اطار الشريعة . او تنقض مقاصد الحاكمية الالهية . او تتعدى حدود الله بتحليل الحرام او تحريم الحلال .. انها حرية الخليفة والنائب والوكيل . المحكومة بنطاق عقد الخلافة وبنود عقد النيابة والتوكيل .

* * *

ومثل ذلك نحن واجدوه اذا بحثنا عن اقرب الاجتهادات الى روح الموقف الاسلامي في القضية التي شغلت العقل الانساني حول «الجبر» و«الاختيار» ومدى ونطاق حرية الانسان في هذا الوجود ..

فلا الذين قالوا «بالجبر الخالص» قد اصابوا في التعبير عن حقيقة فلسفة الاسلام في هذا المقام .. ولا الذين توهموه حرا لا تعرف حريته الحدود ولا القيود . قد اصابوا كذلك .. وانما هو الموقف الوسطي . المعبر عن فلسفة الاسلام .

فانت حر .. تلك هى الحقيقة الموضوعية والملموسة ـ لكن حريتك واختيارك . ليست حرية القادر على كل شيء . ولا الذى يفعل مايشاء وكأنه في فراغ ! . انك تختار ـ نعم ـ ولكن من بين بدائل لم تصنعها انت فاختيارك محكوم بحدود هذه البدائل التي ليست من صنعك ! .. وارادتك حرة ـ هذه حقيقة ـ لكن هذه الارادة الحرة هى ثمرة لمحيط ولعوامل ولمؤثرات ليست من صنعك . وسواء اكانت حولك . او في نفسك مما ورثته . او لا تستطيع صنعه او تعديله . فانها جميعا تسهم في تكوين ارادتك «الحرة» . وتحديد نطاق «حريتها» ! ..

انن فحريتك نسبية .. وانت حر . ولكن في حدود ! .. واذا كانت «حرية الانسان» هى «القوة» التي يختار بها ويريد ويفعل .. واذا كانت العوامل المحيطة والملابسات المصاحبة . هى «القدر الالهى» الخارج عن نطاق الفعل الانساني . فان العلاقة بين هذين العاملين هى التي تحدد نطاق حرية الانسان .. فالحرية . هنا ليست نقيضا لـ «القدر» وانما هو حاكم لاطارها ومداها . لانها حرية الخليفة . المحكومة بقدر السيد الفعال لما يريد .. ورحم الله فيلسوف الاسلام ابو الوليد ابن رشد [٥٢٠ ـ ٥٩٥ هـ ـ ١١٢٦ ـ ١١٩٨ م] الذى اجاد التعبير عن مذهب الاسلام في هذا الامر المشكل فقال : «ان لنا قوى نقدر بها ان نكتسب اشياء هى اضداد . لكن لما كان الاكتساب لتلك الاشياء ليس يتم لنا الا بمواتاة الاسباب التي سخرها الله لنا من خارج . وزوال العوائق عنها . كانت الافعال التي من خارج » هى المعبر عنها بقدر الله » .. فمذهب الاسلام هو التوسط بين «الجبر» المطلق و«الاختيار» الذى لا يعرف القيود !

واذا نحن شئنا مقارنة تبرز لنا تميز هذا المذهب الاسلامي في الحرية والاختيار . عن ذلك الذى رأى اهله ان الحرية المطلقة هى حق الانسان .. فاننا واجدون في بصمات الفكر الغنوصي لدى بعض المذاهب الاسلامية نموذج ذلك ومصداقه (فانشنت الالهية) . ادت الى «تأليه الانسان» . ودعوى حريته المطلقة .. وعن هذا المذهب يعبر فيلسوف وحدة الوجود الشيخ الاكبر محيى الدين ابن عربى [٥٦٠ ـ ٦٣٨ هـ ـ ١١٦٥ ـ ١٢٤٠ م] عندما يرى ان قضاء الله تابع لعلمه . وانه لم يعلم الا ماتقرر سلفا اننا سنفعله . ففعل الانسان هو الذى حدد علم الله وقضاءه . وقضاءه فالحرية الحقيقية هى للانسان والجبر ـ في الحقيقة ـ هو لله ؟! .. يقول ابن عربى ـ غفر الله له : «اعلم ان القضاء حكم الله في الاشياء . وحكم الله في الاشياء على حد علمه بها وفيها .. وعلم الله في الاشياء ما اعطته المعلومات مما هى عليه في نفسها . فما حكم القضاء على الاشياء الا بها .. فالحاكم . في التحقيق تابع لعين المسألة التي يحكم فيها . بما تقتضيه ذاتها . فالمحكوم عليه (اى الانسان) . بما هو فيه حاكم على الحاكم ـ اى الله ـ ان يحكم عليه بذلك . فكل حاكم محكوم عليه بما حكم به وفيه . كان الحاكم من كان .. نحن نحكم علينا . بنا . ولكن فيه .. ومالكلفك . الا بما قلت له كلفني .. ومن العلم الدين فقد انشاه . فالعبد هو المنشيء للدين . والحق هو الواضع للاحكام .. فالدين من فعلك .. وليس يعود على «الممكنات» من «الحق» الا ماتعطيه نواتهم في احوالها ... »

هكذا بلغت الغنوصية مبلغ النزعة المادية . عندما مالت بكفة الرؤية . عن توازن الوسطية . لحساب الانسان حتى على حساب الله ! ..

* * *

واذا كانت الرؤية قد وضحت لموقف الاسلام من حرية الانسان الاجتماعية وكيف انه بعد ان جعل الحرية قرين الحياة ـ اتخذ الموقف العدل المتوازن الوسط . بين الحجر والاطلاق . تأسيسا على ان مكانة الانسان في هذا الكون هى مكانة الخليفة . الحر في اطار عهد الاستخلاف ..

واذا كان المقام لا يسمح باستقصاء تفاصيل هذا الموقف الاسلامي . من حرية الانسان في المجتمع . بكل الميادين وازاء سائر المشكلات . فانا نكتفي بإشارات توجز هذا الموقف في عدد من ابرز هذه الميادين والمشكلات ..

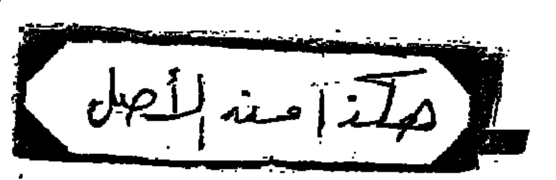
● ففي حرية الاعتقاد الديني .. شهير ذلك الاجتماع المنعقد على انتصار الاسلام لحرية الانسان في اختيار المعتقد الديني .. والقرآن الكريم عندما اعلن انه (لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) لم يكن يصدر عن مجرد «التسامح» الكريم مع الذين اختاروا غير الاسلام دينا .. وانما كان يعبر عن الاتساق الفلسفي في نسق التدين . الذى يستحيل ان يكون طريقه الاكراه .. فالايمان ـ في عرف الاسلام ـ تصديق بالقلب يبلغ درجة اليقين .. وبدون الاختيار الحر لاسبيل الى تحصيل هذا اليقين بالايمان ! .. والالوهية الواحدة . هى جوهر التدين . في عرف الاسلام . وهو قد حدد النظر العقلي سبيلا الى معرفتها واليقين بوجودها . لان الايمان بالوحي والنصوص والمأثورات تابع ومتوقف على التصديق بالرسول الذى جاء بهذه النصوص والمأثورات . والتصديق بالرسول تابع ومتوقف على التصديق بوجود الاله الذى ارسل هذا الرسول .. فلابد من معرفة الالوهية والايمان بها اولا واداة ذلك ـ قبل النصوص ـ هو العقل الذى يهتدى الى الصانع بالنظر في المصنوعات وبدون الاختيار الحر لاسبيل لاعمال النظر العقلي الذى يفتح امام الانسان الباب الاولى لجوهر التدين بالدين .

وهذا الانتصار الاسلامي لحرية الانسان في الاعتقاد الديني . لا يقف عند رفض اكراه الاخرين على التدين بالاسلام . وانما هو يرفض . كذلك . اكراه الذات . اذا عرضت لها الوساوس والشكوك التي زلزلت منها يقين الايمان ! .. فلو ان انسانا ما تأمل . فشك فالحد . فانه بنظر الاسلام . مطالب بأن يبذل وسعه وجهده في البحث عن سبل ودلائل الاهتداء .. فاذا بذل الوسع . دون تقصير . وجاءته المنية دون ان يمتلك يقين الايمان . فهو ـ اسلاميا ـ من الناجين ! لان الله لا يكلف نفسا الا وسعها . ويمتنع في الاسلام تكليف مالا يطاق .. وبعبارة الامام محمد عبده [١٢٦٦ ـ ١٣٢٣ هـ ـ ١٨٤٩ ـ ١٩٠٥ م] . فلقد . قال قائلون من اهل السنة . ان الذى يستفرغ جهده في الوصول الى الحق . ثم لم يصل اليه . ومات طالبا غير واقف عند الظن . ناج ! ...

لكن .. لما كان الايمان والتدين ـ وسبيلهما العقل ـ هما من كمال العقل .. ولما كان التدين ـ بتحريره الانسان من العبودية للطواغيت . وبتحقيقه انتماء الانسان للكون . وانقاذه اياه من الاغتراب ـ هو من اهم ركائز النظام الاجتماعي للمجتمع الانساني الراشد . فان الاسلام يمنع من اصابه مرض الشك واقة الالحاد من نشر عدوى مرضه . واشاعة جراثيم الآفة التي اصيب بها .. وهو هنا لايحجر على حق ولا ينتقص من حرية . وانما يحافظ على اسس النظام الاجتماعي من ان ينتقص اذا شاعت فيه الآفات والامراض .. انه لا يكره المرضى على لبس تاج الاصحاء . لانه لا يريد نفاقا ومنافقين .. فقط يريد منهم البحث عن دواء امراضهم . قدر الطاقة . والامتناع عن محادة الله ورسوله وتقويض الايمان . باعتباره الاساس الراسخ للاجتماع الانساني الرشيد .

● وفيما يتعلق بنطاق الحرية الانسانية ازاء الاموال والثروات الاجتماعية . رفض الإسلام قطبي التطرف : تجريد الفرد من حق التملك .. واطلاق حريته في التملك دونما حدود .. ووقف الموقف العدل بين قطبين . المعتدل بين تطرفين .. موقف الوسطية الاسلامية . الجامع لما يمكن جمعه وتأليفه من القطبين جميعا ! .. فالمال مال الله . والناس مستخلفون فيه .. ملكية الرقبة ـ الحقيقية ـ في المال هى لله .. وللانسان فيه ملكية المنفعة ـ المجازية ـ وظيفة اجتماعية تتيح تنميته والاستمتاع به في حدود عهد الاستخلاف .. وللتنبيه على هذا المعنى والموقف . واشارة الى هذه الفلسفة الاسلامية في الاموال . كانت اضافة القرآن الكريم مصطلح «المال» في آياته الكريمة ـ الى ضمير «الجمع» في تسع واربعين آية . والى ضمير «الفرد» في سبع آيات ! ..

يتبع



١٥ مايو القادم الحكم فى قضية وكيل محافظ البنك المركزى السابق

كتب محمد زكي :

قررت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار سعيد العشماوى وعضوية المستشارين وصفي ناشد واحمد عبدالحافظ وامانة سر فاروق ابوالحاج وبخيت اسكندر . تحديد جلسة ١٥ مايو القادم للنطق بالحكم فى قضية محاكمة عبدالمنعم صابر الحلوانى وكيل محافظ البنك المركزى السابق - معارا للبنك الوطنى المصرى ، وعصام الدين عرنوس مدير الائتمان والمشروعات بالبنك الوطنى المصرى . لاتهامهما بتسهيل استيلاء حسن سعد حسن (صاحب شركة سعد للتجارة والمقاولات) على مليون و٦٨٨ الف جنيه ، وجلال محمود الهريدى صاحب (شركة الوليد للتجارة الخارجية) هارب ، على مليون و٣٢ الف دولار امريكى من اموال البنك ، دون الحصول على الضمانات الكافية خلال الفترة من ٢١ نوفمبر ١٩٨١ وحتى ٢٩ اكتوبر ١٩٨٣ .

المؤبد لموظف استدرج جارته الطبيبة الى منزل شقيقته وهددها بقطعة حديد واستولى على أموالها

كتب صلاح الديركى :

عاقبت محكمة جنايات الجيزة موظفا بالاشغال الشاقة المؤبدة ، استدرج جارته الطبيبة بعد ان اوهمها بمرض ابنة شقيقته وهددها واستولى على ١٩٨٠ جنيها كانت معها صدر الحكم برئاسة المستشار انور جبالى وعضوية المستشارين اسماعيل عبد الكريم ، ورفعت رمزي وامانة سر ايليا رزق الله وهشام حافظ . وكانت الطبيبة اثناء تواجدها بمسكنها حضر اليها جارها احمد يوسف احمد (موظف) واخبرها ان ابنة شقيقته مريضة ، وطلب منها معالجتها باعتبارها الطبيبة المعالجة لها . فذهبت مع المتهم الى منزل شقيقته بالهرم وعندما توجهت الى الحجرة التى بها المريضة فوجئت بالمتهم يدخل خلفها الحجرة واستفسر منها ان كانت تحمل معها اموالا من عدمه ، فابتعدت عنه فامسك بها والقاها على احد الكراسى واستولى منها على مبلغ ١٩٨٠ جنيها . وعندما حاولت الاستغاثة فهددها باخبار زوجها . وانها حضرت الى منزل شقيقته لمقابلته لوجود علاقة بينهما . وقررت انه كان يحمل قطعة حديد فى يده وهددها بها . واسرعت الزوجة بابلاغ قسم الهرم . وتمكن العقيدان محمد فريد فودة ومحمد نور الدين من القبض على المتهم واحالته الى النيابة التى امرت بحبسه بعد ان اعترفت شقيقته بارتكابه الحادث ووجهت له تهمة السرقة بالاكراه واحالته الى المحكمة التى قضت بحكمها السابق . مقاومته انهال عليها ضربا وحاولت

« نشـال مـودرن »

استغل عاطل اتقانه للغة الانجليزية ، وتخصص فى نشل السياح الاجانب بعد ايهامهم انه يستطيع ارشادهم على محل لبيع ورق البردى باسعار رخيصة . تمكنت مباحث شرطة السياحة تحت اشراف العميد كمال خليفة مدير المباحث من القبض على المتهم واحيل الى النيابة للتحقيق . وكانت البلاغات قد تعددت امام العقيد عصمت البنا رئيس وحدة مكافحة النصب من السائحين بتعرضهم للنشل وكان اخر هذه البلاغات من سائحة تدعى منكامولد واتفقت البلاغات فى شخص يتقن الانجليزية يقوم بالتعرف على السائح ويقوم بارشاده على محل لبيع ورق البردى وفجاة يختفى هذا الشخص وتختفى مع حافظة نقود السائح . تم تشكيل فريق بحث برئاسة المقدم احمد رزق وفى كمين بمنطقة خان الخليلى تمكن المساعدان سيد فهمي وعبد الرحمن صلاح من قوة مكافحة جرائم النشل من ضبط المتهم اثناء محاولته نشل احد السياح ، اخطر اللواء احمد حلمي وتولت النيابة التحقيق .

التحفظ على اموال رجل أعمال استولى على مليونى جنيه

اصدر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى قرارا اليوم بمنع محمد يسرى احمد مغازى صاحب محلات «ترى هارت» للملابس والتحف والشريك فى محلات «بوسى كات» و«بيلابلا» من التصرف فى امواله العقارية والمنقولة وادارتها هو وزوجته واولاده .

وكانت التحقيقات التى باشرها المستشار عادل سعيد مساعد المدعى العام الاشتراكى قد اسفرت عن قيام محمد يسرى مغازى بتجميع مدخرات عدد من المواطنين بلغت فى جملتها مليونين من الجنيهات و٥٠ الف دولار امريكى بدعوى استثمارها فى مشروعاته التجارية الخاصة به مقابل عائد سنوى الا انه امتنع عن الوفاء بالتزاماته .

ضبط مخدرات وهيروين بنصف مليون جنيه فى حملة لمكاتب المخدرات على أحياء القاهرة

تم ضبط مخدرات وهيروين وماكستون فورت قيمتها نصف مليون جنيه فى حملة قام بها مكتب المخدرات على احياء القاهرة ، القى القبض على ١٣ تاجر مخدرات وامرت النيابة بحبسهم .

وكان اللواء عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة قد كلف اللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية بالقيام بحملات لضبط تجار المخدرات باحياء القاهرة . فقام العميد طلعت منصور ومعه المقدم عاصم الشاذلى بحملة على احياء القاهرة تم خلالها ضبط على محمد سامى وعلى الشحوتى محرزين كمية كبيرة من الحشيش بحى الباطنية ومحمد يوسف محمد محرزا كمية كبيرة من الحشيش بحى الجمالية وحسين امين فرغلى بحى الباطنية ، كما تم ضبط وكر لحقن المدمنين بحقن الماكستون فورت وضبط به حمدى حسين جاد الرب وتوفيق جمعة واحمد عبدالرؤوف وسمير عبدالمحسن مصطفى كما تم ضبط عيسى اقلديوس محرزا عشر طرب حشيش بمدينة السلام ويونس حكيم يونس محرزا كمية كبيرة من الهيروين ومسجل خطر وفهيم مجدى بروض الفرج محرزا ٧٥ الف سنتيمترا مكستون فورت ومسجل خطر صلاح الدين سليم عوض الله محرزا كمية كبيرة من الحشيش بدائرة كلوت بك ، وعنتر شداد الرفاعى صاحب مقهى ويديره لتدخين الحشيش .

قدرت المضبوطات خلال هذه الحملة بنصف مليون جنيه وامرت النيابة بحبس المتهمين وبدات التحقيقات .

أخبار الحوادث

حبس مسئول كبير بوزارة المالية لاختلاسه ٢٧ ألف جنيه

كتبت نجوى عبد العزيز :

امرت نيابة السيدة زينب بحبس مسئول كبير بوزارة المالية . كان المدير قد باع قطعة ارض مساحتها ٢٧ الف متر مربع تابعه للادارة بعقد بيع وهمى الى رئيس جمعية الاسكان التعاونى بنجع حمادى بمحافظة قنا . احيل الى النيابة فامر هشام الشريف وكيل اول نيابة السيدة زينب بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق تمهيدا لتقديمه الى محاكمة عاجلة . وكانت الرقابة الادارية قد تلقت شكوى من فؤاد محمد موسى ٥٥ سنة رئيس ادارة الجمعية ضد وزارة المالية يتهم فيها المدير المذكور بالمماطلة فى تسليمه قطعة الارض . وكان قد دفع مبلغ ٢٧ الف جنيه مقابل حصوله عليها وانه قد عاد ليطلب منه ٢٧ الف جنيه اخرى متعللا انها مقابل مرافق . وبعد استصدار اذن النيابة تم تسجيل محادثات المتهم مع الشاكى بالفيديو اثناء تقاضيه المبلغ . فتم القبض عليه . وامام النيابة اعترف تفصيليا بارتكاب الواقعة وانه عرض على رئيس مجلس ادارة جمعية الاسكان التعاونى بنجع حمادى شراء قطعة ارض تبلغ مساحتها ٢٧ الف متر مربع .

محاكمة عاجلة لخمسة من العاطلين انتحلوا صفة ضباط أمن دولة !

القت مباحث المطرية القبض على ٥ عاطلين لاتهامهم بانتحال صفة ضباط بمباحث امن الدولة وسرقة شقة صاحب مصنع . تولى هشام ايوب مدير نيابة المطرية التحقيق وامر بحبسهم وتقديمهم لمحاكمة عاجلة .

تلقى العقيد احمد كمال خيرة مامور قسم المطرية بلاغا من عدنان سعيد صاحب مصنع بويات ان خمسة اشخاص حضروا اليه بشقته بشارع سمعان واصف وادعو انهم ضباط بمباحث امن الدولة حضروا للبحث عن المخدرات ، ثم اكتشف انهم لصوص سرقوا بعض محتويات شقته . تمكن الرائد مجدى الجنيهى رئيس مباحث قسم المطرية من القبض عليهم واعترفوا فامرت النيابة بحبسهم وتقديمهم للمحاكمة العاجلة .

أول محاولة لتهريب دقيق رمضان ببنى سويف

بنى سويف - ماجد محمد :

اول محاولة لتهريب دقيق رمضان بين المحافظات تم ضبطها فى بنى سويف . فاثناء تواجد المقدم عادل يونس بنقطة شريف باشا اشتبه فى السيارة رقم ١٣٥٢٨ نقل المنيا وبسؤال قائدها اعترف بانها محملة بـ ١٤ جوالا من الدقيق الفاخر وانها خاصة بالمدعو اباظة احمد فايز وشهرته مجدى اباظة .

وبمواجهة صاحب الحمولة اعترف بانه اشتراها من سوق روض الفرج لبيعها بالسوق السوداء بدائرة مركز ببا . تم التحفظ على السيارة والدقيق المهرب ، واحالة المتهم الى النيابة التى امرت بحبسه على ذمة التحقيق .

تاجر أقمشة يدير مكتبا وهميا للسفريات ١٢٠٠ جنيه حصيلة اليوم الواحد

سقط فى ايدى رجال مكافحة الاموال العامة بالزقازيق تاجر اقمشة قام بالنصب على المواطنين ، وادارة مكتب وهمى متنقل للسفريات وضبط بحوزته اعداد كبيرة من جوازات السفر والتقارير الطبية . احيل المتهم الى النيابة التى تولت التحقيق .

وكانت البلاغات قد انهالت على العقيد عبداللطيف ابراهيم رئيس قسم جرائم الاموال العامة من المواطنين تفيد وقوعهم ضحية مكتب وهمي للسفريات . فقام على الفور باخطار اللواء حسن كاظم مدير الامن ، وتم تشكيل فريق بحث برئاسة اللواء محمد سرايا مساعد الوزير واسفرت التحريات على ان تاجر القمشة يدعى ماهر عبدالعزيز من بلدة السعدات مركز بلبيس يدير هذا المكتب وانه لستغل حاجة المواطنين الى السفر للخارج واقنعهم بقدرته على استخراج جوازات سفر وباع لهم عقود عمل وهمية مقابل مبالغ كبيرة . تم اعداد كمين له حيث تم ضبطه ووجد بحوزته مبلغ ١٢٠٠ جنيه اعترف انها حصيلته فى اليوم الواحد .

من أجل راحة الصائمين «البمب» ممنوع فى رمضان

اعدام ٣ ملايين بمبة وتحرير ٥٠٠ محضر

كتب محمود غلاب :

شنت امس مباحث القاهرة عدة حملات على مصانع انتاج البمب لاعدامه ومنع الاتجار فيه خلال شهر رمضان من اجل راحة الصائمين وعدم ازعاجهم .

اسفرت الحملات التى تضمنت مناطق وسط وغرب القاهرة ومنطقة عابدين عن ضبط مصنع كبير لانتاج البمب بمنطقة الدرب الاحمر كما تم ضبط سيارة نقل محملة باكياس البمب . وكذلك فى منطقة عابدين تم ضبط كميات كبيرة من اجولة البمب معدة للبيع ، بلغت كميات البمب المضبوطة ٣ ملايين بمبة وتم اعدامها فى الحال ، وتم تحرير ٥٠٠ محضر لتجار البمب .

قامت الحملات بناء على تعليمات اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة بعد البلاغات العديدة التى تلقاها من الصائمين باصابتهم بالانزعاج من تفجير البمب فى الشوارع . واشرف على الحملات التى استهدفت مصانع البمب والتجار العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث لقطاع الغرب والعقيدان سيد فريد مفتش مباحث الغرب وطلعت عبد المنعم مفتش مباحث الوسط .

رد من بنك التنمية الصناعية

ردا على ما نشر بالوفد بعددها الصادر فى ٢٨ مارس الماضى عن احالة المسئولين بعدد من البنوك الى النيابة العامة بتهمة تسهيل استيلاء اسرة على مليونى جنيه افادت ادارة العلاقات العامة ببنك التنمية الصناعية انه لم يتقرر احالة احد من المسئولين بالبنك الى النيابة خلافا لما نشر وان مساعد المدعى العام الاشتراكى الذى يباشر التحقيق فى الموضوع قد افاد ان ما نشر غير صحيح بالنسبة للبنك .

ثلاثة أشقاء تتزعمهم طفلة يسرقون المحلات التجارية لتجهيز ملابس العيد !

كتب فكرية احمد :

قام ثلاثة اطفال اشقاء بتشكيل عصابة، تحت زعامة طفلة ١٠ سنوات لسرقة المحلات التجارية والبوتيكات لتجهيز ملابس عيد الفطر من الان، الا انهم سقطوا فى قبضة رجال مباحث الاحداث اثناء ارتكابهم جرائم السرقة فى سوق العتبة ليقضوا رمضان والعيد خلف القضبان. اخطر العقيد عبدالوهاب العادلى رئيس قسم الاحداث، واحيل المتهمون الاربعة الى وفيق مكاوى مدير نيابة الاحداث للتحقيق.

وكان مخبر سرى من قسم مكافحة النشل قد لاحظ ان ثلاث فتيات صغيرات وصبي يتجولون فى سوق العتبة بشكل مثير للاشتباه وضبطت احداهن تقوم بمغافلة احد تجار الحقائب الجلدية، وتحاول سرقة احدى الحقائب بمساعدة الاطفال الثلاثة. فاسرع بالقاء القبض عليهم. وامام علاء البكرى وكيل اول نيابة الاحداث. تبين ان ثلاثة منهم اشقاء وهم: اشرف عبدالحميد عزت ٩ سنوات وشقيقتيه هالة ٨ سنوات، وسامية ٧ سنوات تتزعمهم فايزة محمود شهاب ١٢ سنة. وقال الاشقاء الثلاثة امام النيابة نشانا فى اسرة فقيرة ابونا موظف بسيط راتبه يكفى بالكاد لاطعامنا حرمنا من دخول المدارس مثل بقية الاطفال لانه لايستطيع تغطية مصاريفها وجعلنا نعمل فى البيوت مقابل بضعة جنيهات حتى لانموت جوعا، ومنذ اليوم الاول فى رمضان راينا الاطفال يلعبون بالفوانيس ونحن لانملك شيئا، بدانا نحلم منذ اليوم الاول بالعيد والملابس الجديدة ففى كل عام كنا نشاهد الاطفال يرتدون الجديد ويلعبون بالالعاب الجميلة ونظل نحن بملابسنا الرثة القديمة ننظر بحرمان حولنا. فاتفقنا على خطة لسرقة الملابس والاكسسوارات لنرتديها فى العيد من المحال التجارية وتعرفنا على زعيمتنا فوزية. وكنا نقوم بشغل البائع او التاجر بالحديث معه وسؤاله عن اسعار البضائع بينما تقوم فوزية بمغافلته وسرقة الاشياء حتى وقعنا فى يد الشرطة، وقد ضبط بحوزتهم ملابس وسلاسل واقراط .

عصابة الاطفال تتكون من فايزة محمود شهاب اصغر زعيمة، وسامية وهالة واشرف عبدالحميد عزت.

خادم يشعل النيران بمنزل سيدته ويتسبب فى تفحم ٣ أشخاص بالقناطر

اشعل خادم بالقناطر الخيرية النيران فى منزل سيدته وتسبب فى تفحم ثلاثة من افراد الاسرة انتقاما منها لانها طردته من المنزل وفر هاربا . تمكنت قوات الاطفاء من محاصرة النيران قبل ان تمتد الى المنازل المجاورة واخطرت النيابة التى امرت بسرعة ضبط واحضار المتهم الهارب . وانتداب خبير من المعمل الجنائى لمعاينة الشقة وتحديد اسباب الحريق .

وكان الجيران بشارع الحرية قد فوجئوا بصرخات جارتهم الارملة بهجة احمد فؤاد (٥٣ سنة) وهى تجرى فى الشارع فى هلع شديد . وشاهدوا النيران تندلع من شقتها الكائنة بالطابق الارضى فاسرعوا على الفور لاخطار الشرطة وتبين ان ثلاثة اشخاص من اسرة السيدة كانوا بالمنزل لحظة اندلاع الحريق وقد تفحموا تماما وقررت السيدة ان خادمها ويدعى عزت محمد عرابى هو الذى اشعل النيران بالشقة انتقاما منها لانها طردته من المنزل بعد ان اكتشفت ، انه لص وقد قام بسرقة اجهزة كهربائية من شقتها ، وهددته بابلاغ الشرطة اذا لم يعد المسروقات . يكثف رجال المباحث جهودهم لضبط المتهم الهارب .

يقتل زميله حرقا «بوابور الجاز»

اشعل عامل النار فى احد زملائه بمصنع للطوب إثر مشادة بينهما. قذف المتهم زميله بموقد كيروسين فاصابه بحروق شديدة.. نقل المجنى عليه الى مستشفى البدرشين لعلاجه وتوفى بعد ايام متاثرا بحروقه القى القبض على المتهم وامرت النيابة بحبسه .

تلقى الملازم اول ايمن حجازى بمركز شرطة بسيون بلاغا من العامل صبحى ابراهيم بان احد زملائه بمصنع للطوب بالبدرشين اعتدى على زميل ثالث يدعى عبد الفتاح الديبهي بالسب ثم قذفه بموقد كيروسين مشتعل فاصابه بحروق شديدة ونقله زملاؤه الى المستشفى ومالبث ان توفى بعد ايام.. القى القبض على المتهم جمعة الديبهى وامر احمد عبد المنعم مدير نيابة بسيون بحبسه ٤ ايام وجدد قاضى المعارضات حبسه ٤٥ يوما اخرى .

إبلاغ المرؤوس عن مخالفات رؤسائه حق كفله الدستور

اكدت محكمة جنح عابدين «المستانفة» انه من حق الموظف الابلاغ عن رؤسائه فى العمل ، اذا ما راى مخالفات ارتكبوها فى حق المصلحة التى يعملون بها ، تاسيا على ان ذلك حق كفله الدستور . جاء ذلك فى حكم اصدرته المحكمة لصالح احد الموظفين ، كان قد تقدم بشكوى الى رئيس الهيئة التى تتولى الاشراف على الشركة التى يعمل بها . يتهم فيها رئيس مجلس ادارة الشركة احد رؤساء القطاعات بها . ارتكاب مخالفات مالية وادارية جسيمة . اعتبرها الاخيران قذفا وسبا فى حقهما قالت المحكمة فى اسباب حكمها . «ان الموظف لم يفعل سوى تقديم شكوى بالمخالفات التى يعتقد حدوثها ولم يكن فى قصده التشهير بالمجنى عليهما .

رئيس قطاع يستخدم سيارة حكومية لحسابه الشخصى

ضبطت ادارة مراقبة سيارات الحكومة والقطاع العام بمنطقة مصر الجديدة احد رؤساء القطاعات بشركة مصر للالبان اثناء استخدامه سيارة الشركة رقم ٤٢٠٢١٧ (ملاكى القاهرة) فى توصيل نجله الى المدرسة ، ادعى سائق السيارة فى التحقيقات التى تولاها اسامة ابراهيم وكيل اول النيابة الادارية ، ان رئيس القطاع اضطر الى اصطحاب نجله معه داخل سيارة الشركة بعد ان شاهده بالصدفة يسير فى الطريق العام (") .

تغريم موسى صبرى مائة جنيه بسبب مقالات «قتل الصحافة المصرية»

قضت محكمة جنوب بتغريم الكاتب الصحفى موسى صبرى مائة جنيه بسبب طلبه رد رئيس المحكمة التى تنظر القضية المقامة منه ضد عبدالوهاب مرسى الصحفى باخبار اليوم وذلك لنشره سلسلة مقالات «من الذى قتل الصحافة المصرية» بجريدة «الاحرار» فى اكتوبر ١٩٨٦ .

وكان موسى صبرى قد تقدم بطلب للمحكمة يطلب فيه رد محيى الدين رئيس محكمة مصر القديمة عن نظر قضيته التى يطالب المدعى عليه بدفع ١٠٠ الف جنيه تعويضا عن التشهير به . صدر الحكم برئاسة المستشار عبدالمنعم منصور وامانة سر محمد شكرى

بواقى الصفحة الأولى

طلب المدرسون جنيها «حلاوة» شهادة النجاح

(بقية المنشور ص ١)

جنيها من ولى امر التلميذ «حلاوة النجاح» لفراش المدرسة. رفض ولى الامر الذى يعمل موظفا بشركة الخزف والصينى. واصر المدرسون على تحصيل مبلغ جنيه، ورفضوا تسليمه شهادة نجاح ابنه. غادر الاب المدرسة، واستل على الفور سكينا من مطبخ منزله القريب من المدرسة، وعاد ليطعن الناظر عدة طعنات فى اماكن متفرقة من جسده. تدخل المدرسون واهالى المنطقة بالعصى لفض الاشتباك.

٤,٥ مليار جنيه.. ايداعات

(بقية المنشور ص ١)

فروع البنوك الاجنبية خلال العامين الاخيرين على الرغم من انخفاض الربحية بنسبة ٦٨,٨٪. مما يشير الى اتجاه البنوك الى استخدام جانب من الارباح المحتجزة من اعوام سابقة، لتحويلها للخارج. وعلمت «الوفد» ان معظم ارصدة الاقراض والخصم فى البنوك التجارية والاستثمارية والاعمال، لا تخدم قطاعات التنمية الاقتصادية. وتركز مساهماتها بنحو ٦٣,٦٪ لتمويل عمليات التجارة الخارجية على حساب قطاعات الانتاج السلعى، والتى لم تتجاوز مساهمة هذه البنوك فيها نسبة ٢٤,٦٪ من جملة ارصدتها.

إيران تصف هزيمة الفاو بانها (بقية المنشور ص ١)

الايرانية فى شبه جزيرة الفاو. تؤكد صحة البيانات العراقية باستعادة السيادة على اغلب الفاو. واعلن امس الفريق ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق السابع العراقى ان شجاعة وتصميم المقاتلين العراقيين ادت الى نجاح العملية خلال اليومين بدلا من الوقت المخصص اصلا والذى يبلغ من ٤ الى ٥ ايام واضاف القائد العراقى. ان جميع الدفاعات والاستحكامات الايرانية انهارت امام المقاتلين العراقيين الذين الحقوا بايران كارثة محققة. ومازال الرئيس العراقى صدام حسين. يتلقى المكالمات التليفونية وبرقيات التهنئة من الرؤساء والملوك العرب على الانتصار العراقى الاخير، واستعادة الفاو. كما اعلن العراق امس انه قام بتوجيه ثلاثة صواريخ من طراز «الحسين» على مدن طهران واصفهان وشيراز. وكانت ايران قد قامت امس بتوجيه ١٠ صواريخ على العاصمة العراقية والبصرة وخانقين. ردا على القصف الصاروخى العراقى على المدن الايرانية.

ضغوط من نواب الحزب الوطنى

(بقية المنشور ص ١)

اطلع وزير السياحة، اعضاء الحزب الوطنى على التقرير الذى اعده وكيل الوزارة للخدمات والرقابة. وكشف فيه عن تزايد عدد شركات السياحة من ١٥٩ شركة عام ١٩٨٠ الى نحو ٦٩٠ شركة حاليا، وان ٤٤,٧٪ من هذه الشركات لا تحقق اى دخل من السياحة.

تشييع جثمان «أبوجهاد»

(بقية المنشور ص ١)

وعدد كبير من اعضاء المنظمة. وغادر الجثمان تونس، بصحبة بعض اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة، من بينهم فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة، وخالد حسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح. كما شارك فى تشييع الجثمان فى تونس، بعض الوزراء التونسيين، من بينهم وزراء الداخلية والخارجية والعدل، والخويلدى الحميدى مبعوث الرئيس الليبى معمر القذافى، وعدد كبير من السفراء العرب والاجانب فى تونس، وجماهير غفيرة من التونسيين والفلسطينيين. ومن المقرر ان يصل عرفات اليوم الى دمشق للمشاركة فى دفن جثمان «ابوجهاد».

أنباء عن انهاء عملية

(بقية المنشور ص ١)

تضطر الى تلبية مطالب المختطفين الذين يطالبون بالافراج عن ١٧ عربيا متشددا مسجونين لشنهم هجمات بالقنابل فى الكويت فى شهر ديسمبر عام ١٩٨٣. واضافت الصحيفة، ان الحل المتوقع لعملية الاختطاف هو ثمرة جهود مكثفة بذلتها الكويت. شملت اتصالات على مستوى عال مع بعض الدول العربية.

ذكرت الصحف الكويتية، ان الشيخ فهد الاحمد شقيق امير الكويت واعضاء الفريق القومى الكويتى لكرة القدم. عرضوا الاحلال محل الرهائن المحتجزين على متن طائرة الركاب وبعث الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم الكويتى برسالة الى امير الكويت. يطلب فيها السماح لاعضاء الفريق القومى الاثنين والخمسين والموجودين فى ماليزيا حاليا بان يحلوا محل الرهائن الموجودين على متن الطائرة المختطفة. وقالت الرسالة التى نشرتها صحيفة «السياسة» نقلا عن الشيخ فهد واعضاء الفريق القومى، انهم يحثون المفاوضين فى الجزائر على نقل هذا العرض الصادق الى قراصنة الجو.

نقولها للمرة الألف : لماذا نريد تعديل الدستور ؟!

بقلم : مصطفى شردى

(بقية المنشور ص ١)

نحن لا نريد السلطة ، فسحقا لتلك السلطة التى ادى تشبثكم بها طوال اكثر من ثلاثين سنة . إلى اننا أصبحنا دولة تمد يدها دائما إلى الأشقاء والأصدقاء .

الدستور الذى نريد تعديله ، هو منفذنا وطريقنا إلى الأهداف الوطنية التى ينبغى الوصول إليها .

قلناها الف مرة ، ونقولها اليوم مرة أخرى . وندعو الله العزيز الرحيم أن يمكن تلك الحقيقة من النفاذ الى العقول .. إنه على كل شئ قدير .

لن تحدث صراعات بين الأحزاب لأنها جميعا متفقة على هذه الخطوة ، وعلى تلك المعادلة التى ليس لها من بديل .

تعديل الدستور إنجاز سياسى هدفه الأول علاج الوضع الاقتصادى المتدهور .. نقولها وقد تعبت الألسن وكلت الأقلام من تكرارها .. وأملنا كبير فى الله .. ندعوه ونبتهل إليه .. حتى لا نسمع بعد أيام من يتساءل : لماذا تريدون تعديل الدستور ؟!!.

وايزمان يستنكر اغتيال «ابوجهاد»

(بقية المنشور ص ١)

بعملية السلام بالمنطقة، واجاب وايزمان، حول سؤال عن مسئولية اسرائيل عن الحادث، قائلا : «خمن بنفسك». وذكرت شبكة «ان. بى. سى» التليفزيونية الامريكية، ان وايزمان، وشيمون بيريز وزير الخارجية اعترضا على فكرة اغتيال «ابوجهاد» اثناء الاقتراع عليها، فى مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر الذى يتناول مناقشة المسائل الامنية. وكانت صحف اسرائيلية قد اوردت هذه الرواية امس، ونسبتها الى تقارير اخبارية اجنبية، وذكر راديو اسرائيل، انه لم ترد انباء عن وقوع اضطرابات خطيرة امس فى الاراضى المحتلة. واكد راديو اسرائيل، ان المنطقة التى يقع بها منزل المناضل الفلسطينى «ابوجهاد» فى قطاع غزة المحتل، تحولت الى منطقة عسكرية مغلقة، ويسمح لسكان المنطقة بالدخول لتعزية افراد العائلة فى وفاة «ابوجهاد». ولا يسمح للصحفيين بالاقتراب من المنزل. كما فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلية، حظر التجول على ثلاثة احياء فى قطاع غزة. ومازال حظر التجول ساريا فى اربعة مخيمات اخرى للاجئين فى القطاع.

واشار راديو اسرائيل، الى ان مجهولين اشعلوا النار صباح امس فى سيارة بالقرب من الحرم الابراهيمى.

النيابة تحقق فى مصرع

(بقية المنشور ص ١)

ومحمود رياض المحاميان ببلاغ امس الاول الى المحامى العام، يتهمان ادارة السجن والضابط المنوب وادارة المستشفى بالاهمال الجسيم الذى كان سببا مباشرا فى وفاة المعتقل. وقرر المحاميان، ان الضابط المنوب تعمد الابطاء والتراخى فى نقل الطالب الذى احس بالام شديدة فجر «الاربعاء» الماضى. واضطر احد الاطباء المعتقلين الى اعطائه حقنة نوفالجين لتخفيف الامه حتى يتم نقله الى المستشفى. ونقل فى حوالى الثانية عشرة ظهرا الى المستشفى الجامعى وقرر طبيب الاستقبال سيد عبدالحفيظ نائب الامراض الباطنية، حجزه لحاجته الى ٥ لترات دم بصفة عاجلة بعد اصابته بحالة تكسير فى كرات الدم الحمراء ونزيف داخلى ورفضت ادارة المستشفى حجزه بحجة عدم وجود اسرة، وعرض الطبيب الحالة، بقسم العلاج الاقتصادى ورفض الضابط وعاد بالطالب الى السجن بدون علاج، رغم تحذير الطبيب من خطورة حالة الطالب، الذى توفى فى السابعة والنصف من مساء نفس اليوم، داخل السجن. وطالب المحاميان بسماع شهادة طبيب استقبال المستشفى الجامعى وزملاء المجنى عليه

عشان خاطر عيون أمريكا واسرائيل

بقلم : حسين الرملى

تنشط الدولة بكل اجهزتها للقبض على المتهمين فى قضية سياسية (ثورة مصر) لمحاكمتهم لجرائتهم فى الاعتداء على افراد ، اصدقاء ، من امريكا واسرائيل .. والمعروف ان امريكا تقف دائما معنا ! ولاننسى ما قامت به من خطف الطائرة المصرية المتجهة الى تونس وارغامها للهبوط فى دولة اخرى وتعريض ركابها للهلاك : كما لاننسى تزويدها اسرائيل باحدث الاسلحة لاجهاض انتصارنا فى حرب اكتوبر ، واستعمالها حق الفيتو ضد العرب لصالح اسرائيل منذ نشأة هيئة الامم ومجلس الامن . اما اسرائيل فلم تقم باكثر من بعض الاعتداءات البسيطة على اطفالنا فى بحر البقر وعمال مصنع ابو زعبل وحصر مئات الالوف من شبابنا فى وكسة ٦٧ (!!) اما مذابح دير ياسين وصبرا وشاتيلا فلا شأن لنا بها . وكذلك اغتيال الفلسطينيين ونسف سفينة العودة بقبرص !

والمثير للدهشة ان حكومتنا الرشيدة لم تتخذ الاجراءات الجادة عن طريق الانتربول فى ملاحقة امثال توفيق عبدالحى لانه لم يتعرض للاسرائيليين ولكنه فقط وزع السموم على الشعب بكميات من الدجاج الفاسد منتهزا فرصة حكم الواقوش بتحريم اكل اللحوم الحمراء على الشعب اما هدى عبدالمنعم وامثالها فامكانياتها المالية تحميها دائما وتسهل لها كل سبل الهرب والعودة والسلب والنهب هى وامثالها .

والتاريخ يعيد نفسه : ففى عهد الاحتلال حدثت ماساة دنشواى التى اعدم فيها عدد من اهالى هذه البلدة الآمنة لان احد جنود الاحتلال البريطانيين مات الرضربة شمس اثناء اعتدائه على ابراج الحمام بتلك البلدة فزعموا انه اغتيل وتشكلت محكمة عاجلة الى اخر ماهو معروف .. وذلك قبل ثورة ١٩١٩ . ومضت الايام وجاءت فترة تولى فيها الوفد الحكم وحدثت انتفاضة شعبية تطالب بالغاء معاهدة ٣٦ والتى كان الوفد نفسه قد وقعها وبكل حزم وشجاعة الغت حكومة الوفد المعاهدة تلبية لهذه الانتفاضة الشعبية ، ومما قاله زعيمها : اننا وقعنا هذه المعاهدة من اجل مصر واليوم الغيناها من اجل مصر ايضا . فكانت بداية نهاية الاحتلال البريطاني بحق على يد حكومة الوفد . ولاينسى التاريخ موقف البطولة والحزم الذى وقفه فؤاد سراج الدين وزير الداخلية باصداره الامر لقوات الامن بالاسماعيلية بعدم الانسحاب من موقعهم بالمحافظة والتصدى لمواجهة جيش الاحتلال وعدم الاذعان لانذارهم .

كان ذلك حافزا لكثير من شباب الامة الوطنيين الفدائيين لمحاربة المستعمر بمنطقة القناة حيث دارت المعركة بين جيش الاحتلال وقوات امن الاسماعيلية .

لم تطلب حكومة الوفد ووزير داخليتها فؤاد سراج الدين البحث عن هؤلاء الفدائيين والقبض عليهم بل إنها زودتهم بما يحتاجونه من اسلحة وذخائر .. ومضت السنون .. ورحل الانجليز وحدثت وكسة ١٩٦٧ والاحتلال الصهيونى لمصر بابشع صورة التى يتضاءل جنبها الاحتلال البريطاني ، ولم تقف مصر او تهدأ حتى اراد الله لنا النصر فى حرب ٧٣ وكنا فى طريقنا الى تل ابيب لولا تدخل (الصديقة العزيزة امريكا) باحدث امكانياتها واسلحتها الحديثة لاسعاف وبيبتها إسرائيل والوقوف ضد العرب اجمعين بكل ما يحتاجه العدو من عتاد ومال .. مما ارغمنا على قبول وقف الحرب والتفاوض للسلام على اساس الانسحاب الكامل عن ارضنا ، وكانت خدعة معاهدة كامب ديفيد التى اشتركت امريكا فى صياغتها وللاسف فإن المعاهدة المذكورة لم تنفذ الى وقتنا هذا ومازالت اسرائيل تحتل جزءا من ارضنا فى طابا .. وعقب ابرام المعاهدة مباشرة بدات اسرائيل تعربد فى البلاد العربية يمينا وشمالا .. فاحتلت لبنان واعتدت على العراق وتونس وضمت الجولان لاراضيها وامعانا فى اذلال العرب جعلت من القدس (التى هى اغلى ما يعتز به المسلمون والاقباط) عاصمة لها ..

تعود لافراد ثورة مصر انى التمس لهم العذر فقد استفزهم العدو (الصهيو امريكى) ومع الاسف فالحكومات والدول العربية لاتحرك ساكنا - فقامت بعملياتها التى يسجلها لهم التاريخ مهما كان من مساءلة لهم او محاكمة ، وهذا رايى علما باننى لاادافع عن ابن جمال عبدالناصر ولكنى ادافع عنه كشاب مصرى فقط لمقاومته اعداء مصر والعرب ، اما الدكتور شريف حسين الشافعى والدكتور جمال شوقى فقد حاولا علاج المصابين من اعضاء التنظيم .

اقول قولى هذا وانا لم اكن فى يوم من الايام ناصريا ورغم ان لى اصدقاء ناصريين اعتز بهم وهذا لايمنع اختلافى معهم فى الراى ، واذكر انى كنت اول المهنئين للراحل العظيم محمد نجيب صباح يوم ٢٣ يوليه ١٩٥٢ وقابلت (نجيبيا) - مع محمد نجيب - حتى يوم ابعاده واعتقاله بأحد القصور المنهوبة المغتصبة للجريمة التى ارتكبها وتصريحه بقرار عودة ضباط الثورة الاحرار لموقعهم الطبيعى بالجيش والرجوع للحكم المدنى الديمقراطى الذى يرتضيه الشعب .

ولنا لا ندعى معرفتى للقوانين الدولية ولاحتى المحلية لخيانا ولكن ما نكر بالنسبة لنشاط المخابرات الامريكية ببلدنا وقيامها باحتجاز مصرى كما قيل مدة شهرين تقريبا وتوفير حمايته ورعايته وتنقلاته من مصر لامريكا والعودة ثانية ومنحه نصف مليون دولار مكافأة له ثم تسليمه للحكومة والتوصية بجعله شاهد ملك فى قضية سياسية تخص مصر وحدها .. كيف تقبل مصر ذلك ولم نسمع اى احتجاج من مسئول لهذه الانتهاكات المهينة . ومتى كان الجاسوس الخائن الذى يبيع بلده واهله وشرفه بنصف مليون دولار .. شاهد ملك .. ؟

سؤال اخير اكرره .. اين يوسف طحان الصهيونى المحكوم عليه بالاعدام لاغراقه مصر بالمخدرات ، وتعاونت اسرائيل وامريكا لتهريبه من السجن واكتشفت محاولتهم .. وساد الصمت بعدها .. الى يومنا هذا .. هل اعدم ؟ هل هرب .. ؟ امازال مسجونا فى انتظار تنفيذ حكم الاعدام .. ؟ انها لاتقل اهمية عن قضية (ثورة مصر) .

اخيرا الشعب كله يطالب بقطع العلاقات مع اسرائيل فاى غرابة فى ذلك وماهى المشكلة ؟ فلتقم الحكومة بعمل استفتاء شعبى لهذا الموضوع .. وسبق ان قطعت مصر علاقاتها بامريكا وغيرها وعشرات الدول العربية والافريقية قطعت علاقاتها معنا وقطعنا علاقاتنا بها ماذا حدث ؟ وسبق ان وقعت وزارة الوفد معاهدة عام ١٩٣٦ مع اعظم دول العالم وقتها (بريطانيا العظمى) وقامت فى عام ١٩٥١ بالغاء هذه المعاهدة مع بريطانيا . ماذا حدث ؟

ماذا اقول : لو ان اسرائيل (عندها دم وكرامة) وهى متاكدة من عداء الشعب المصرى وكرهه لها لبدات هى بقطع علاقتها وسحب سفيرها من عندنا . ولكن الى اختشوا ماتوا .

سقطت عصابة سرقة المواشى بكفر الشيخ فى قبضة المباحث

كفر الشيخ - جمال عبد المقصود :

القت مباحث كفر الشيخ القبض على عصابة تقوم بسرقة المواشى ، ويتزعمها سائق سيارة وباحالتهم إلى النيابة امرت بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .

تعددت البلاغات امام العميد احمد الربيرى مدير المباحث الجنائية ، عن سرقة المواشى من المحافظة . فتم وضع خطة لضبط الجناة . اشرف عليها العميد صلاح ابو رية والمقدمون محمود عبد الوهاب ، ومحمد البيلى ، ونبيه ابو الاسعد . وفى احد الاكمنة الليلية بقرية «الخادمية» تمكن الرائد مدحت محمد على رئيس مباحث مركز كفر الشيخ ، والنقيب جمال مختار من القبض على ابراهيم اسماعيل حماد سائق ومسجل خطر ، ومحمد اسماعيل رمضان وابنه السعيد محمد واسماعيل عبد المنعم حماد مزارعين ومعهم مواش مسروقة . وبتفتيشهم عثر معهم على مسدس صناعة محلية بدون ترخيص .

وفى التحقيقات التى تولاها سمير سرياض وخالد ادريس وكيلا النيابة ، اعترف المتهمون بسرقة ثلاثة مواشى من السيد منصور الزرقاوى بمركز الحامول وجاموسة يونس جاد بسيدى غازى . واعترفوا بسرقة المواشى من الرعاة المتنقلين باستخدام السيارة . وارشدوا عن المسروقات وتم اعادتها الى اصحابها . امرت النيابة بحبس المتهمين ومصادرة السيارة على ذمة التحقيق .

العثور على جثة عجوز

(بقية المنشور ص ١)

بالعثور على جثة متعفنة داخل بئر احد المصاعد بمجمع التحرير . انتقل على الفور المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل . وتبين انها لشخص يدعى عبدالغنى السيد (٧٠ سنة) سائق من منطقة الامام الشافعى . وعثر على حافظة نقوده بها مبلغ ٢٣٨ جنيها .

وتبين ان المجنى عليه يتردد على مديرية الشئون الاجتماعية لصرف مستحقاته . اخطرت النيابة التى امرت بتشريح الجثة ودفنها .

وزارة الإسكان تسعى

(بقية المنشور ص ١)

وعلمت «الوفد» ، ان الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط ، وجه خطابا الى المهندس حسب الله الكفراوى ، يطالبه بتوفير كميات كبيرة من الزجاج سمك ٦ ميللى اللازم لتصنيع الاثاث ، واشار الى ان انتاج المحافظة من الاثاث يمثل ٩٠٪ من انتاج الجمهورية . واوضح الخطاب انه لوحظ فى الاونة الاخيرة وجود اختناقات فى الزجاج - مما ترتب عليه تكرار شكوى اصحاب ورش الزجاج وتجار الموبيليا . وكانت المحافظة قد قامت باجراء عدة اتصالات مع شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور لانهاء المشكلة .

موظف الاسكان بمحافظة القاهرة ينتحل صفة أمين شرطة ليركب المواصلات مجانا

القت مباحث هيئة النقل العام القبض على موظف باسكان محافظة القاهرة يحمل كارنيها باسم امين شرطة وذلك لركوب المواصلات مجانا، اخطرت النيابة التى باشرت التحقيق.

اجراءات امنية مشددة

(بقية المنشور ص ١)

التعليمات الصادرة للسفراء الامريكيين ومنهم السفير الامريكى بالقاهرة، الحد من تحركات الدبلوماسيين، واستقبال الزائرين داخل مبنى السفارة، او حضور الاحتفالات التى يقيمها المسئولون، او اعضاء السلك الدبلوماسى وان يكون الحضور فى اضيق الحدود.

ضبط هيروين بربع مليون جنيه فى منزل تاجر بالجمالية

القت مباحث الجمالية القبض على تاجر المخدرات راضى مهدى - ٤٣ سنة - بمنزله بمقابر قايتباى وبحوزته ربع كيلوهيروين تقدر قيمتها بربع مليون جنيه، اعترف التاجر بالحيازة فامرت النيابة بحبسه، وكان العقيد طلعت عبدالمنعم مفتش مباحث وسط القاهرة قد تلقى بلاغا بان تاجر المخدرات يستعد لتوزيع كمية من الهيروين على تجار التجزئة، قام الرائد طارق الجزار رئيس مباحث القسم ومعه النقيب زكريا القرى بمداهمة منزل التاجر وعثروا معه على ربع كيلو هيروين خام تقدر قيمتها بربع مليون جنيه

ضبط مخدرات بـ ٢,٥ مليون جنيه على شاطىء راس البر

دمياط - هشام الوالى

احبطت قوات حرس الحدود فى راس البر محاولة لتهريب مخدرات قيمتها ٢,٥ مليون جنيه، بعبوات [illegible] كلوتشوك. وكانت المعلومات التى وردت للرائد احمد شفيق رئيس مخابرات حرس الحدود براس البر قد اكدت اعتزام بعض المهربين ادخال صفقة مخدرات الى البلاد عن طريق راس البر، تم تكثيف [illegible] على الشاطىء، وفى ساعة متاخرة من مساء امس الاول شاهدت الدوريات [illegible] طافية فوق سطح المياه.



النيابة تحقق فى تزوير محاضر قضايا التموين ببنى سويف

بني سويف ـ ماجد محمد

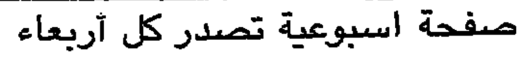
تجرى نيابة بني سويف تحقيقات واسعة حول وقائع تزوير بمحاضر وكشوف المكافات الخاصة بقضايا الضبط التمويني بالمحافظة وكان عدد من مفتشى تموين بني سويف قد تقدموا ببلاغ للعميد محمود المقاول مدير ادارة البحث الجنائي بعد اكتشافهم للتزوير والتلاعب فى صور المحاضر الكربونية الخاصة بقضايا الضبط التمويني والمحررة منذ عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٥ والبالغ عددها ٥٥٠ محضرا.

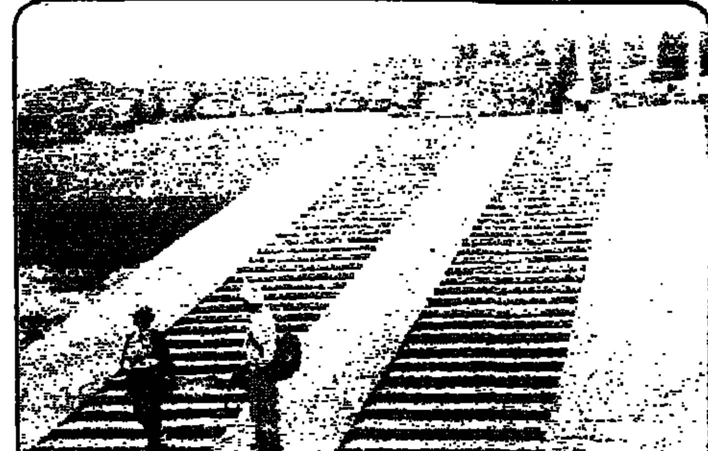
كما كشفت التحقيقات المبدئية عن وجود تلاعب واختلاسات مالية فى كشوف مكافات الضبط وفى استمارات الصرف. كما اظهرت التحقيقات وجود عملية تدليس على محافظ بني سويف والذى قام بالتوقيع على عدد من كشوف توزيع المكافات المتلاعب فيها دون علمه

وعلمت الوفد ان عددا من قدامى مفتشى الرقابة التموينية طالبوا بتشكيل لجنة لفحص جميع محاضر قضايا التموين التى تمت منذ عام ١٩٨٠ حتى يتسنى لهم حصر مستحقاتهم من مكافات الضبطبعد اكتشاف زملائهم لوقائع التزوير.

مشادة بين المحافظ وأمين حزب العمل بالسويس

اثنـاء زيارة «القشـاش» للسويس استمع للمشادة الكلامية التى نشبت بمكتب المحافظ بين امين حزب العمل بالسويس والمحافظ بسبب تهجم المحافظ على حزب العمل والمعارضة لنشر خبر بجريدة «الشعب» عن المحافظ لم يعجبه وعندما اعترض امين حزب العمل على اسلوب المحافظ هاج عليه وكادا يشتبكان بالايدى لولا تدخل بعض الحاضرين الذين فضوا الاشتباك.


● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة | صفحة اسبوعية تصدر كل أربعاء | خ


خلف هذه الآثار تكمن المياه الجوفية التى تهددها!



١٢ ألف جنيه عجزا بميزانية الجمعية الفئوية لشركة السويس لتصنيع البترول

السويس ـ عبدالله ضيف:

تحت اشـراف المستشار ماهر القاضى المحامى العام لنيـابات السـويس يحقق كمـال همـام وكيـل نيـابـة السـويس مع المسئـولين بـالجمعية الاستهـلاكية الفئـوية التـابعة لشركة السويس لتصنيع البترول حيث تبين وجود عجزمالى بلـغ ١٢ الف جنيه. وكـان الاتحـاد التـعـاونـى الاستهـلاكـى الاقليمـى بالسويس قد اكتشف اثناء قيامه بمراجعة حسـابات الميزانيات المالية للجمعية الاستهلاكية الفئوية لشركة السويس لتصنيع البترول عن اعوام ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ وجود عجز مـالى يبلـغ ١٢ الـف جنيـه فى ميزانية عام ١٩٨٢ مما دفع الاتحاد التعاونى الى تقديم بلاغ بهذه الوقائع الى المقدم مجدى بقطر رئيس مكافحة جـرائم الاموال العـامـة بمديـريـة امن السـويس الذى احـالهـا الى نيـابـة السويس للتحقيق.

قرار رئيس الوزراء بنقل مدير تموين بورسعيد لم ينفذ !

بورسعيد ـ بدر الدين حسن:

علمت «خارج حدود القاهرة» ان قرار رئيس الوزراء رقم ١٩٧١ لسنة ١٩٨٧ الصادر فى ٢٢ ديسمبر ١٩٨٧ والخاص بنقل مدير علم تموين بورسعيد الى محافظة الدقهلية لم يتم تنفيذه حتى الآن وكان القرار قد تضمن نقل وكيل المديرية الى محافظة الغربية ولم ينفذ ايضا. الغريب ان مديرية تموين بورسعيد بها ثلاثة مديرين عموم على الرغم من انها فئة (ب)

وجدير بالذكر ان مدير تموين بورسعيد سبق ان احيل الى المحكمة التاديبية لسلبه سلطات وزير التموين واصدار قرارات ادت الى زيادة الاسعار ببورسعيد عن مثيلاتها فى باقى انحاء الجمهورية.

الاعداد لمؤتمر الاستثمار والتنمية بدمياط

دمياط ـ هشام الولى

عقد الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط اجتماعا للجنة التحضيرية لاعداد مؤتمر الاستثمار والتنمية بمحافظة دمياط والذى سيعقد بمحافظة دمياط ومعهد التخطيط القومى بالقاهرة فى الفترة من ٢٦ الى ٢٨ مايو القادم وتنظمه محافظة دمياط بالاشتراك مع معهد التخطيط القومى ومؤسسة فريدرش الالمانية واعلن المحافظ ان الهدف من عقد هذا المؤتمر هو تنشيط الاستثمار فى المجالات الخاصة بالميناء باعتبار ان ميناء دمياط محور النمو الاقتصادى فى المنطقة وليس مقصورا على ان يكون محطة لاستقبال البضائع فقط.

آثار أبيدوس مهددة بالأخطار

سوهاج ـ صفوت السكرى:

تتعرض اثار «ابيدوس» بالبلينا بمحافظة سوهاج للاهمال الشديد من المسئولين وعدم الاهتمام بها والمحافظة عليها. فارتفع منسوب المياه الجوفية ليهدد جدران المعابد التى اصبحت تكسوها طبقة من الاملاح. وتقدم السائحون الاجانب بشكاوى لمحافظ سوهاج طالبوا فيها بالاهتمام بالاثار وصيانتها وانشاء حديقة وكافتيريا وفندق بالمنطقة حتى يتسنى للزائرين زيارة جميع الاثار بالمنطقة الا ان المسئولين بالمحافظة لم يهتموا بهذه الشكاوى.

تدعيم مرفق النقل الداخلى بالمنوفية وربطه بالمدن الجديدة

المنوفية ـ عبدالرحيم الدسوقى:

تقرر تدعيم مرفق النقل الداخلى بمحافظة المنوفية بعـدد ١٣ سيارة اتوبيس جديدة لزيادة الخدمة وربط مدن المحافظة بالقرى وبذلك يصبح عدد السيارات التى تعمل على الخطوط ١٤٧ سيارة. كما تقرر اعتماد ١٥٠ الف جنيه لشراء عدد ثلاث سيارات اتوبيس صغيرة للعمل كخط دائرى داخل مدينة شبين الكوم. وتقوم شركة النيل العامة لاتوبيس المنوفية بتدعيم خطوط المحافظة بسيارات جديدة لربط المحافظة بمدن السلام والسادات والاسماعيلية والسويس والشرقية.

زراعة سندوة تموت عطشا

ارسل اهالى قرية سندوة مركز الخانكة بمحافظة القليوبية عشرات الشكاوى والبرقيات للمسئولين بالقليوبية وادارة رى شبرا، لانقطاع مياه الرى عن ترعة المنايل وترعة عطالله وترعة الزرقات بالقرية منذ اكثر من شهر مما يهدد زراعات القطن والقمح للتلف نظرا لاحتياجاتها من المياه. ووعد المسئولون بـرى شبرا بوصول المياه لترى اكثر من الفى فدان كادت تموت زراعتها من العطش. ورغم مرور اكثر من اسبوعين على هذا الوعد الا انه لم ينفذ فهل يستجيب لهم المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية ؟

وقعنا فريسة للجوع !

نشرت «الوفد» منذ ثلاثة اسابيع خبرا عن جمعية بناء مساكن فى مدينة بلقاس بمحـافظة الـدقـهلية واكـد الخبـر بالمستندات ان الجمعية بورت حوالى ٢٠ فدانا من أجود الاراضى الزراعية. وكانت المفاجاة هى حضور احد اعضاء مجلس ادارة الجمعية يعترف بتبـويـر الارض ويحمل معه مستندات تؤكد احقيـة الجمعيـة فى تبويـرهـا وبنـاء المسـاكن

وعلى الفور تذكرت المعادلة الخطيـرة وهى التعداد السكانى المتزايد مقابل قلة الاستثمار الصحيح لمواردنا الاقتصادية بمـا يكفى لتحقيق الاكتفـاء الـذاتـى وتحصيـن الاستقلال السيـاسى بـامتـع الحصون الامنية الغذائية والاقتصادية وبمـا ان هذه المعـادلة مختلـة الموازين وتحقيقها غير متـواجد فـاننا عـرضـة للضـغـوط والقيـود وتحكم اصحـاب المصالح الشخصية فى قوت يومنا. ورغم انه من المعروف ان الاستقلال الاقتصادى عبـر تحقيق الامن الغذائى هـو مـرادف مكمل للاستـقـلال السيـاسى فـان هنـاك مسئولين يفتحون الثغرات الخطيرة التى تحـول دون تحقيـق ذلـك.

والسؤال الـذى يفـرض نفسـه الآن هو : ماذا نفعل تجاه هذا الامر الخطير ؟ نحن نـرى اننا بحـاجة ملحـة الى بنـاء الثـوابت الاستـراتيجيـة الاقتصـاديـة المتكـاملة التى تخـدم الفرد اولا وتحقق رغباته فى الحصـول على قـوت يومـه ثم رفاهيته وتقدمه وساعتها يشعر المواطن بالانتماء والارتباط عضويا وفكريا ببلده ويكون قادرا على الدفاع عن اراثه ومبادئه

ولا يمكن ان يتحقق ذلك الا بعدة شروط يـاتى فى مقدمتهـا تغيير النظـام الحـالى الفاشل فى ادارة شئون الزراعـة والغذاء ضمن اطار شامل للوصـول الى الاكتفاء الذاتى فى المحاصيل خاصة القمح الـذى شهد نقصا كبيرا فى السنوات الاخيرة كما ان ذلك يتطلب وقفة قوية ضد كل الذين يخربون ارضنا الزراعية تحت مسميات عديدة. ومن المؤسف ان ما يحدث الآن فى مصر شيء عجيب ومحير وهو ان التخلص يتـغنـى دائمـا بـاستصـلاح الاراضى الصحـراوية والبـور، وفى المقابـل يهمل اهمالا شديـدا الارض الجيدة

ونحمد الله ان بلدنـا غنية بـالثروات والامكانيات الزراعية الهائلة التى تجعلنا فى غنى عن الآخرين الذين يوردون الينا غذاءنا . فيـا مسئولى مصر رحمـة بهذا الشعب المسكين قبل ان يقـع فـريسـة للجـوع والعوز وساعتها نـرضخ لكل شروط البنك الدولى الذى يملى سياسته علينا وغالبـا ما تتضـارب مع المصـالح الـوطنية والقـوميـة العليـا.

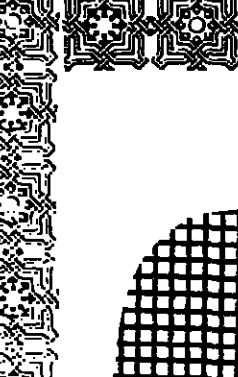
وجدى زين الدين

حكـايـة مختـرع اسـمـه «جلال ثلاجة» فى الاسكندريـة

٩ سنوات والأبواب مغلقة أمام صناعة ثلاجة مصرية مائة فى المائة

الإسكندرية ـ عصام رفعت :

هذه القضية نهديها لمن يتشدقون باتاحة الفرصة لكل من يرفع شعار صنع فى مصر وقصة جلال محمد عبدالفتاح عطية تصلح لان تكون قصة فيلم كوميدى يكون ابطاله كلهم من كبار المسئولين فى الدولة الـذين ابدوا اعجابهم الشديد بما قدمه جلال من اختراعات ومن بينها ثلاجة مصرية مائة فى المائة مقاس ١٤ قدما بمبلغ لا يزيد على ٤٠٠ جنيه للمستهلك. وهذا السعر يقل عن مثيلات سعر الثلاجات الاخرى التى تصنع فى مصر وبدا جلال عبدالفتاح رحلة عذاب من اجل ان يشهد اختراعه النور ويتم انتاجه على المستوى التجارى.


جلال عبدالفتاح

ويقول جلال عبدالفتاح انه اخترع الثلاجة منذ تسع سنوات وعرضت فى برنامج تليفزيونى وتم وضع كوب ماء داخل الثلاجة قبل البرنامج فانفجر من شدة التبريد اثناء البرنامج وعاد الى الاسكندرية ليعدل من قوة الموتور المستخدم من ثلاثة ارباع حصان الى نصف حصان فقط. وبعد ذلك اصبحت الثلاجة جيدة وتبريدها لا يحدث تجميدا زائدا وهى تعطى فى الفريزر درجة حرارة ٤ تحت الصفر.

ويحكى المخترع السكندرى حكاية طريفة حينما اتصل به فؤاد ابو زغلة وزير الصناعة السابق فى ورشة فى منطقة شدس، فاعتقد ان المتحدث يداعبه فقام باغلاق سماعة التليفون فى وجه وزير الصناعة ليتلقى تلغرافا من الوزير يدعوه لمقابلته وانتهت المقابلة بتوجيه خطاب لمحافظ الاسكندرية لتخصيص ارض بالعامرية الجديدة لبناء مصنع الثلاجات لتنفيذ مشروع جلال وفعلا لم تتاخر محافظة الاسكندرية فقدمت الارض ومع ذلك لم تحل المشكلة ** فقام جلال بتوجيه نداء عبر مجلة اكتوبر فقرأه الدكتور على لطفى (رئيس الوزراء فى ذلك الوقت) وهو على فراش المرض للعلاج فى لندن وقام بالاتصال بجلال فور عودته الى مصر ووعد جلال بتبنى المشروع وطلب الدكتور على لطفى من احد معاونيه فى مكتب رئيس الوزراء تسهيل مهمته. ولكن شيئا لم يتم حتى الآن. ولم يتقدم احد لاخراج مشروع جلال الى حيز الوجود.

فهل يقدم افراد الشعب لجلال عبدالفتاح عطية فنى التبريد السكندرى الذى يقيم فى ٥٨ شارع المرسلين الامريكان بشدس بالاسكندرية * وهو يطلب من الذين يقتنعون بمشروعه معاونته ماديا وان يتصلوا به.


الثلاجة الجديدة التى اخترعها جلال عبدالفتاح



هكذا / صفحة الأصل

سهرتك الليلة

فيلم : حل يرضي جميع الأطراف

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة الفيلم التليفزيوني الجديد (حل يرضي جميع الأطراف) قصة لحسان كمال وسيناريو وحوار نادية رشاد وبطولة سناء جميل وسمير غانم وعبدالمنعم ابراهيم ونادية رشاد وعزة كمال وفاروق الدمرداش واخراج علوية زكي .

تدور احداث الفيلم حول (منيرة) هانم التي يتوفى زوجها تاركا لها ابنه (عمر) من زوجته الاولى . بمجرد ان تنتهي فترة الحداد يبدأ الصدام (فمنيرة) ترى انه قد ان الاوان لزواج عمر ولن يترك لها الشقة التي تقيم بها ، على حين يرى (عمر) ان مكان زوجة أبيه هو بيت اهلها بعد وفاة والده .. ويتدخل (هشام) الابن الاكبر وزوجته (تهاني) الا ان منيرة تصمم على موقفها بعد ان عاونت زوجها الراحل على تربية اولاده الخمسة حتى تزوج الجميع ولم يبق سوى (عمر) كما ان الاب لم يترك لها معاشا تعيش منه ، وانها تريد استضافة ابنتها (سونيا) من زوجها السابق لتعيش معها لتعوضها عما فاتها وتقترح (تهاني) ان يتزوج (عمر) من (سونيا) .

سناء جميل

البرامج التعليمية

● تقدم القناة الاولى ٢,١٥ ظهرا لطلبة الثانوية العامة لغة فرنسية (ادبي) ولغة عربية (مراجعة) .

● وتقدم القناة الثانية ١,١٥ ظهرا مواد اجتماعية للاعدادية وتعليم صناعي (مشغولات تنفذ بالتشكيل على الساخن) وتعليم تجاري (الاعتمادات والتحويلات النقدية المفتوحة بالخارج) .

ملك يبحث عن وظيفة في افتتاح مهرجان الثقافة الجماهيرية

كتب مصطفى عبدالقادر :

افتتح امس بمسرح توفيق الحكيم المهرجان المسرحي الكبير الذي تشترك في احيائه ثمان من الفرق القومية التابعة للثقافة الجماهيرية ويستمر طوال رمضان المبارك بمعدل ثلاثة عروض متتالية للفرقة الواحدة .. بدأ المهرجان بعرض مسرحية « ملك يبحث عن وظيفة » لفرقة الشرقية تاليف د . سمير سرحان واخراج صلاح مرعي .. وتقدم بعد غد فرقة اسوان مسرحية الرجل الذي اكل وزة . تاليف جمال عبدالمقصود واخراج فوزي فوزي ثم تعرض فرقة بني سويف مسرحية الحلنجي تاليف محمد الفيل واخراج رزيق البهنساوي .

وتقدم فرقة الاسكندرية مسرحية « الوزير العاشق » تاليف فاروق جويدة واخراج سيد الدمرداش .. وتشترك فرقة دمياط بمسرحية « عالم علي بابا » تاليف نبيل بدران واخراج محمد ناصف .. ثم تقدم فرقة المنصورة مسرحية « راس المملوك جابر » تاليف سعد الله ونوس واخراج احمد عبدالجليل .. وتعرض فرقة كفر الشيخ مسرحية « دقي يامزيكا » وتختتم المهرجان فرقة بورسعيد القومية بعرض « سيف الله » .

رزيق البهنساوي

احمد مرعي ممنوع من التمثيل في التليفزيون !

كتبت فاطمة عياد :

عندما قدمه المخرج الراحل شادي عبدالسلام في فيلم المومياء قال عنه النقاد وقتها انه ولد نجما ونال عن دوره في «المومياء» جائزة النقاد الخاصة من جمعية الفيلم عام ٧٦ وقدم بعدها افلام «ثلاثة وجوه للحب» و«الفلاح الفصيح» و«اغنية على الممر» و«الرسالة» ونال عنها احمد مرعي شهادات تقديرية سواء من جمعيات السينما في مصر او خارجها وتوقع الكثيرون انه يغزو احمد مرعي عالم السينما ولكن فجاة وبلا مقدمات هجر احمد مرعي بلاتوهات السينما وانحصر نشاطه في تقديم المسلسلات التليفزيونية التي ينتجها القطاع الخاص .

● اساله عن سبب ابتعاده عن السينما ؟

- فاجاب السبب اختفاء السينما الجادة ذات المضمون الهادف والمستوى الفكري الراقي بعد سيطرة السينما التجارية على الساحة الفنية ومنذ بدايتي ارتبطت بنوعية خاصة من الافلام فرفضت المشاركة في هذه الموجة وخاصة ان الادوار التي عرضت علي تختلف تماما عن حجم الادوار التي قدمتها من قبل !

● ولماذا تبتعد عن الاعمال والمسلسلات التي ينتجها التليفزيون ؟

- ظروف الانتاج لم ولن تتغير . فمثلا ما ان تعاقدت على بطولة مسلسل «الهروب الى السجن» بدات سلسلة من المشاكل والخلافات بيني وبين المهيمنين على الانتاج . لان الظروف الانتاجية في التليفزيون سيظل يحكمها الوساطة والتقرب لاصحاب النفوذ .

● ما طبيعة هذه الظروف والمشاكل ؟

- بعد مرور سبعة اشهر من التصوير فوجئت بان اصحاب الادوار الثانية والثالثة في المسلسل يتقاضون اضعاف ما اتقاضاه تحت بنود وهمية فطالبت برفع اجري وقوبل طلبي بالرفض فانتظرت حتى انتهاء مدة عقدي ورفضت تجديده مرة ثانية وهذا حقي فالمفروض ان التليفزيون حينما يتعاقد مع ممثل على مدة محددة عليه ان ينفذ العمل خلال هذه المدة ولكن نظرا لتخبط ظروف الانتاج وطالبني المسئولون بتجديد عقدي مع وعد برفع الاجر فوافقت ورغم ذلك لم احصل على فروق الاجر الا بعد علم كامل ! بعدها عرض علي العمل في مسلسل لا اله الا الله ثم اخبرني المخرج ممدوح مراد قبل تغييره ان التليفزيون يرفض التعامل معي فهناك اوامر غير معلنة رسميا بعدم التعامل معي وعموما فلن اقدم اي عمل من انتاج التليفزيون حتى يتم تعديل الاجور ويعرف المهيمنون على الانتاج التليفزيوني معنى العدالة في توزيع الاجور وتقييم الفنان حسب جودة اداءه وتاريخه الفني وليس لقربه او بعده عن ابواب المسئولين .

● وماذا عن المسرح ؟

- بدايتي الحقيقية كانت في مسرح الجيب بمكافاة بجانب وظيفتي كمعيد في معهد الفنون المسرحية.. وقدمت عدة اعمال منها «الف باء» «طبول الليل» «ميرامار» «رقصوا على السلم» واتوقع ان يزداد نشاطي المسرحي في الفترة القادمة خاصة بعد ان تركت التدريس في المعهد وتفرغت للمسرح القومي وحصلت على عضويته.



احمد مرعي

مسرحيتان جديدتان للتليفزيون

تعاقد التليفزيون على شراء مسرحيتين جديدتين لعرضهما على الشاشة الاولى وهما مسرحية « سك على بناتك » بطولة فؤاد المهندس - سناء يونس شريهان ومحمد ابوالحسن ومحسن محيي الدين والمسرحية الثانية « اهلا يادكتور » بطولة سمير غانم - جورج سيدهم - دلال عبدالعزيز .

وحيد سيف مخرج مسرحي !

يسافر وحيد سيف خلال ايام الى الكويت للتعاقد على بطولة المسرحية الكويتية « الجمهور عايز كده » ويقوم في المسرحية بدور مخرج مصري مقيم في الكويت . يشارك وحيد البطولة النسائية الممثلة الكويتية « سعاد عبدالله » نجمة الكويت الاولى والمسرحية من تاليف واخراج منصور منصور .

سؤال إلى سامية صادق

تلقت نجوم وفنون شكوى من عدد من الفنانين الذين شاركوا في الحفل الذي اقامته اللجنة النقابية للعاملين بالاذاعة والتليفزيون . واكد الفنانون اصحاب الشكوى ان المسئولين عن الحفل طلبوا منهم الاشتراك في إحيائه ودفع تكاليف الفرقة الموسيقية وشراء عدد من تذاكر الحفل ، وقام هؤلاء الفنانون باحياء الحفل . بعد ان اكد لهم بعض المسئولين ان فقراتهم سوف تذاع فوق الشاشة . ثم فوجيء هؤلاء الفنانون باعتراض القناة الاولى على اذاعة هذه الفقرات في الحفل الذي قدم فوق شاشة التليفزيون اول امس .

ويشكو هؤلاء الفنانون من معظم المسئولين عن القناة الاولى في اختيار النجوم واذاعة اغنياتهم فوق الشاشة وحرمانهم من حق تعريف المشاهدين لهم . ونحن نطالب رئيسة التليفزيون بالتحقيق في الواقعة بالكامل . واذا ثبت صحتها فانها تستلزم حملة تطهير شاملة . لاعادة التقاليد الفنية الصحيحة الى من يقومون بالتنظيم والاشراف على معدات الاذاعة والتليفزيون .

سامية صادق

نجوم .. وفنون

يشرف عليها : عبدالرازق حسين

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

افتتاح ٨ عروض مسرحية بمحافظة الدقهلية غدا

يبدا غدا المهرجان المسرحي الذي تقيمه محافظة الدقهلية في اطار الاحتفالات بشهر رمضان المبارك .. تشارك في المهرجان فرقة شربين بمسرحية الزيارة وتقدم فرقة بادواى مسرحية الجحيم .. وتشارك فرقة قصر ثقافة المنصورة بمسرحية ومضانيات وتقدم فرقة السنبلاوين مسرحية بكالوريوس في حكم الشعوب وتعرض فرقة الفلاحين مسرحية اه يابلد .. وتقدم فرقة قصر ثقافة الطفل مسرحية التفاحة كما تشارك فرقة المنصورة القومية بمسرحية حدث في المنصورة .. وتقدم فرقة بيت سعاد طلخا مسرحية الرجل الذي ضحك على الابالسة .

سعاد نصر ونعيمة الصغير في مشهد من مسلسل «خمسة»

«خمسة» في محطات التليفزيونات العربية !

دارت الكاميرا لتصور الممثلين وهم يقومون بعملية بناء حائط محل جديد ويقوم الممثلون فعلا بوضع الطوب والاسمنت في مشهد من مسلسل «خمسة» الذي تقوم ببطولته سعاد نصر ويونس شلبي وعبدالمنعم مدبولي وهالة صدقي وميمي جمال ومحمد عبدالمعطي وفؤاد خليل والوجه الجديد محمود حميدة والطفل وسام حمدي .. قصة وسيناريو وحوار احمد عوض واخراج احمد بدر الدين .. والمسلسل صورت معظم حلقاته باستديو جلال ويقوم المخرج بعمل مونتاج الحلقات حتى تتمكن محطات التليفزيون العربية من اذاعته خلال شهر رمضان .. تدور احداث المسلسل حول اسرة تتكون من خمسة اشقاء لكل منهم مشكلة ويعتمدون على الشقيق الاكبر في حلها .. وعندما يتزوج يعتقدون انه تخلى عنهم .. وتظهر سيدة تستولي على ثروتهم بحكم المحكمة وتحاول ان تتبنى شقيقهم الاصغر

وزير الثقافة في وكالة الغوري

بدأ فاروق حسني وزير الثقافة زيارة موقع العمل بالثقافة الجماهيرية وقام مساء الاحد الماضي بزيارة وكالة الغوري وشاهد بروفات مسرحية «وكالة الاباصيري» التي يقوم ببطولتها فاروق نجيب ومحمد الشرقاوي ومهير صبري وسارة وتاليف يسري الجندي واخراج حافظ احمد حافظ .

نجوم وفنون ★★ نجوم

تشاهد اليوم

عبدالمنعم مدبولي

١,٠٠	مذيعة افتتاح وتقديم القرآن الكريم
١,١٥	برنامج حديث الصيام
١,٣٠	مسلسل الاطفال (من قصص القرآن الكريم في الطير والحيوان)
٢,٠٠	برنامج طبق اليوم
٢,١٠	اغنية رمضانية
٢,١٥	البرامج التعليمية
٣,٥٠	بوجي وطمطم اخراج رحمي
٤,١٥	المسلسل العربي الجديد (وكسبنا القضية) بطولة عبدالمنعم مدبولي ورجاء الجداوي وصابرين واخراج حمدي الابراشي
٥,٠٠	برنامج اخباري
٥,٣٠	ادعية - اغاني دينية
٥,٤٠	حديث فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي
٦,٣٤	القرآن الكريم ومدفع الافطار واذان المغرب
٧,١٠	النشرة الاخبارية الاولى
٧,٣٠	برنامج كاريكاتير
٧,٥٠	دعاء - اغاني رمضانية
٨,٠٠	فوازير « جدو عبده راح مكتبته » بطولة عبدالمنعم مدبولي
٨,٤٥	فوازير رمضان بطولة يحيى الفخراني وهالة فؤاد وصابرين
٩,٣٠	المسلسل العربي (بنات الاصول) بطولة كمال الشناوي ويحيى شاهين
١٠,١٥	برنامج يا تليفزيون .. يا
١٠,٣٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
١١,٠٠	حديث شيخ الازهر
١١,٣٠	المسلسل الديني (لا اله الا الله)
١٢,١٥	مهرجان ٨٨
١٢,٤٥	برنامج انباء وصحافة
١,١٥	السهرة مع برنامج اخترنا لك
٢,٣٠	المسحراتي
٢,٣٥	القرآن الكريم وختام

● القناة الثانية ●

١,٠٠	الافتتاح
١,١٥	البرامج التعليمية
٢,١٥	مسلسل الاطفال (بندق وبندقة)
٢,٤٥	فتاوى واحكام
٣,٠٠	حلقة اجنبية
٣,٤٥	لك ولاسرتك
٤,٠٠	تاهيل المعلمين
٤,٣٠	حلقة اجنبية طويلة
٥,٠٠	ملوك الضحك
٥,١٥	من الارشيف الرياضي
٥,٣٠	مسلسل الاطفال (رحلة الى الشمس)
٦,٠٠	ابتهالات دينية وختام
٧,٠٠	الافتتاح ولقاء الايمان
٧,١٥	مسابقة ٥×٥
٧,٢٥	مسابقة نجم النجوم
٧,٥٠	فيلم تسجيلي
٨,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٨,١٥	حلقة اجنبية قصيرة
٩,٠٠	الاخبار بالانجليزية
٩,١٥	المسلسل الاجنبي
١٠,٠٠	نافذة على العالم
١٠,٢٠	المسلسل العربي (اللقاء الثاني) بطولة محمود ياسين ويوسى واخراج علية ياسين
١١,٣٠	احداث ٢٤ ساعة
١١,٤٥	عرض لبرامج الغد
١١,٥٥	فيلم (حل يرضي جميع الاطراف)
١,٣٠	المسلسل الديني (محمد رسول الانسانية)

● القناة الثالثة ●

٢,١٠	ا ب الاسلام
٢,٢٥	في رحاب الازهر
٢,٤٠	ملف للعرض
٢,٥٠	معكم على الافطار
٣,٠٠	دويتو
٣,١٥	الفيلم العربي (ريا وسكينة)
٤,٥٥	تلغراف
٥,٠٠	الاخبار
٥,٠٥	ريبورتاج
٥,١٥	الحكم للجمهور
٥,٤٠	نمر
٦,٠٠	دعوة للحج
٦,٢٠	القرآن الكريم واذان المغرب

سلي صيامك مع ريا وسكينة

● تعرض القناة الثالثة ٣,١٥ عصرا الفيلم الكوميدي (ريا وسكينة) بطولة شريهان ويونس شلبي وحسن عابدين .. وتدور احداثه حول فتاة وخطيبها لايجدان مايتزوجا به في الوقت الذي ينتشر فيه الخوف من السفاحين ريا وسكينة فيحاولان استغلال الخوف والادعاء بانهما ريا وسكينة لابتزاز الناس .

برامج دينية تشاهدها اليوم

● القناة الاولى :

٥,٤٠ مساء تلتقي مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي حيث يفسر قوله تعالى (قل ان الذين يفترون على الله الكذب لايفلحون)

١١,٠٠ مساء حديث فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر عن اسماء القرآن في القرآن .

● القناة الثانية ●

٢,٤٥ ظهرا تلتقي مع برنامج (فتاوى واحكام) حيث يجيب فضيلة الشيخ عطية صقر على اسئلة المشاهدين ومنها احكام في الرضاع وقراءة القرآن قبل صلاة الجمعة وتحقيق معنى الاكل المفطر في رمضان

فؤاد أحمد يتوقف عن تصوير السامري !

توقف فؤاد احمد عن تصوير دور السامري الذي يؤديه في مسلسل لا اله الا الله. وبسؤال فؤاد احمد عن اسباب ذلك قال : لمصلحة من اجرى بروفات المسلسل منذ عام تقريبا دون ان اتقاضى اجري حتى الان بسبب تراجع ادارة الانتاج بالتليفزيون عن تنفيذ وعودها المتكررة برفع اجري الذي لم يتغير منذ ٩ سنوات ' رغم انني في سبيل المسلسل قمت بشراء الاكسسوارات اللازمة للدور وتخطت تكاليفها ستة الاف جنيه .. انني استنجد بوزير الاعلام وبرئيس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون ..



فؤاد احمد

مهرجان رمضان السينمائي

أفلام الاساطير والمغامرات الخيالية ..



وجيمس بوند الزنجي .. ينافس جيمس بوند الأصلي !

تدور معظم الافلام التي تعرض في اطار مهرجان رمضان السينمائي في حفلات منتصف الليل مساء اليوم الاربعاء وغدا الخميس - حول الاساطير والقوى الغيبية الخارقة والمغامرات .

ويعرض مساء اليوم في القاهرة فيلم هزيمة الشيطان بطولة النجم ايدي ميرفي جيمس بوند الزنجي الذي ينجح في استعادة طفل يتمتع بقوى خارقة من عصابة اختطفته وارادت تسخير قواه لخدمة اهدافهم الشريرة .. وفي جو خيالي يدور فيلم قاهر الموت حول رجل يعيش الاف السنين ويلتقي برجل اخر معمر ويتميز الفيلم بالمغامرات العنيفة لتصوير مجموعة من المشاهد الطبيعية .

ويتناول فيلم المطارد والاوغاد الذي يعرض طوال اليوم في الحفلات النهارية وفي حفل منتصف الليل قصة خيالية تدور احداثها بعد تدمير العالم بالاسلحة الخرافية والاشعاع الذري وظهور عصابة من الاشرار يسيطرون على الناس .

ومن الاسكندرية يعرض فيلم المغامر والحسناء وعنوانه الاصلي « توب جن » وهو اختصار « للكلية الجوية البحرية الامريكية » ويتناول علاقة بين طالب في الكلية واحدى المدرسات ويتضمن مجموعة من مشاهد الاكروبات الجوية المبهرة .. ويلعب بطولة الفيلم كيللي ماكجليز والنجم الامريكي الشاب « توم كروز » الذي حصل على اعجاب ملايين الشباب في امريكا والعالم ولعب بطولة مجموعة كبيرة من افلام الشباب مما جعله يحصل على لقب احسن ممثل لافلام الشباب في امريكا عام ١٩٨٧ في استفتاء اجرته جريدة « نيبل » .. واخرج هذا الفيلم المخرج المتميز « توني سكوت » .

ويعرض - غدا الخميس - في حفلات منتصف الليل في القاهرة فيلم رهبة الفزع بطولة « جوبث وليامز » و« كريج نيلسون » . ويدور حول مطاردة الارواح الشريرة لاسرة واختطاف الابنة الصغرى الجميلة التي لعبت دورها طفلة باتقان ادهش النقاد والجمهور .. والجدير بالذكر ان الطفلة بطلة الفيلم ماتت بعد عرضه بستة شهور .

ويعرض طوال اليوم وفي حفل منتصف الليل فيلم « قبضة التنين الجهنمي » ويدور حول مطاردة صديقين لعصابة تهرب الهيروين ويموت احد الصديقين فتساعد اخته الصديق الاخر حتى يتغلب على العصابة .

وفي الاسكندرية يعرض في حفل منتصف الليل غدا فيلم الشيطان يتحدى الاخطبوط وهو احد سلسلة افلام العميل السري البريطاني جيمس بوند ويلعب بطولته روجر مور الذي ينفذ خطة لاسترداد جوهرة ثمينة بعد ان يتعرف على رئيسة العصابة التي سرقتها .. ويتميز هذا الفيلم بمغامرات جيمس بوند الخيالية ويدور حول نفس مضمون افلام جيمس بوند مخلص العالم من القوى الشريرة !!

مدحت أبوبكر



لقطة من فيلم المغامر والحسناء

نور الشريف « حائر » بين قطز والظاهر بيبرس !

يجري حاليا اعداد سيناريو فيلم بعنوان « الظاهر بيبرس » وهو اول انتاج مصري سوفييتي مشترك .. وتم رصد مبالغ ضخمة تصل الى مليون دولار لانتاجه .. وسافر نور الشريف الى موسكو لمناقشة العمل مع مخرجه الروسي ..

وهناك خلاف حول الدور الذي سيؤديه « نور » فقد اختار شخصية « بيبرس » واختار له المخرج شخصية « قطز » ..

ومن المنتظر ان يشترك في الفيلم نجمان مصريان نور الشريف وشخصية نسائية تؤدي دور شجرة الدر . ولم يتحدد بعد من سيؤديها .. وسافر المنتج الى موسكو لاعداد الترتيبات النهائية لتصوير الفيلم الذي تقرر اول يوليو للبدء في تصويره .

ملحمة الحب والحجارة في سهرة تليفزيونية

حول الانتفاضة الفلسطينية تدور احداث السهرة التليفزيونية «ملحمة الحب والحجارة» التي بدأ المخرج فايز حجاب تصويرها امس بإستوديو الاهرام قصة وسيناريو وحوار حسن المملوك وبطولة فردوس عبدالحميد وعبدالله غيث وسعيد عبدالغني ونهلة سلامة وعزة لبيب الى جانب مجموعة كبيرة من الممثلين والممثلات العرب .

مسحراتي « جديد » فوق الشاشة

كتبت حنان ابو الضياء :

يعتبر المسحراتي من ملامح شهر رمضان الكريم ورغم انه انقرض من اغلب المناطق الا انه مازال احد الموروثات الشعبية التي ارتبطت بالشهر الكريم وتحولت الى مصدر الهام للشعراء وكتب الشاعر بيرم التونسي بعض اشعاره للمسحراتي ثم فؤاد حداد الذي عرفت اشعاره للمسحراتي طريقها الى الملايين من خلال الاذاعة والتليفزيون بعد ان قام سيد مكاوي بتلحينها وغنائها واستطاع فؤاد حداد ان يوظف المسحراتي ليتحول الى اداة لمناقشة هموم ومشاكل الوطن .

وتظل المقدمة الثابتة للمسحراتي اصحى يانايم وحد الدايم . وقول نويت بكرة ان حييت الشهر صايم والفجر قايم اصحى يانايم وحد الرزاق .. رمضان كريم..

واسال المسحراتي سيد مكاوي عن فؤاد حداد فيجيب المسحراتي الحقيقي قدم العديد من الاشعار التي تتكلم عن قضايا هامة تحياها مصر وتتناول الحرف المشهورة والتي اقتربت من الاندثار وهناك في الاذاعة اكثر من ١٥٠ حلقة من المسحراتي بها حلقات لم تذع من قبل . وبعد وفاة فؤاد حداد التقيت بـ عمر الصاوي الذي قدم لي نموذجا جديدا للمسحراتي مع الالتزام بالبداية التقليدية .

سيد مكاوي

راقصة القصر الفرعوني تتزوج من « هامان » ..

انتهت عزيزة راشد من تصوير دورها في المسلسل الديني لا إله الا الله الذي يذاع طوال الشهر الكريم فوق شاشة التليفزيون ، وتؤدي في المسلسل شخصية « ياي » راقصة البلاط الفرعوني ، التي تحرك خطوط الشخصيات داخل القصر الملكي.

وتسيطر على مقاليد السياسة عندما تتزوج من « هامان » عبدالغفار عودة رئيس الوزراء . تؤكد عزيزة راشد انها قامت بدراسة الظروف التاريخية والاجتماعية التي ارتبطت بالفترة التي تدور حولها الاحداث .



راقصة القصر الفرعوني تتزوج من هامان

فوازير الشاشة الصغيرة والميكروفون

فزورة «مدينة خيالية» بالبرنامج العام

★ تقدم امال فهمي بعد الافطار على موجة البرنامج العام فزورة (مدينة خيالية) والتي يكتبها بخيت بيومي .

● الفزورة الثانية ●

نعم ...
الكمية الموجودة ..
فـ كل الدنيا بقت محدودة ..
ازاي بس ...
باقي منه يادوب كمية
وفي امريكا موجود منه
مزارع واسعة للتربية ..
ايوه ...
علشان جلده بيلبسو منه ...
حسب الرسم وحسب المودة ...
تلاقي في الهند ...
زواحف منه ...
للتقييس هناك معروفة
لا .. اتطمن
دا .. بيبيض .. مابيولدش وبيتحرك
كدا بالهمس

وعلى البر بينام في الشمس
وخلي فـ بالك ..
ده فـ افريقيا كمان عرفينو
وقدام عينو ...
وبين فكينو ...
واقفة بتاكل العصفورة
واسال عنه راح يقولولك
ان دموعه كمان مشهورة .

فوازير المناسبات تاليف عبدالسلام امين اخراج فهمي عبدالحميد -

هو يعني همومنا كلها قضيوا مابقاش باقي غير الفيديو .

هي بلاش يابو العيال وكفاية نروح السينما .

هو ابدا ولا سينما ولا خروج للبهدلة دي كانت مهزلة وزحمة وهرجلة مع انه مهرجان ومرة في السنة اي فيتيسيا ومدريديو .

هي ماهو لو كان عندنا فيديو كنا اتفرجنا على الافلام من غير زحام ولا ..

هو ح تقوليلي تاني فيديو مش جايب فيديو يعني مش جايب فيديو

«دنيا الفوازير» بالشرق الأوسط

احمد بدير

★ وتقدم إذاعة الشرق الاوسط بعد الافطار فزورة (دنيا الفوازير) تاليف سمير الطائر وبطولة سهير البابلي واحمد بدير واخراج يحيى هنداوي .

● الحلقة الثالثة ●

من غير تكاليف اركب واجري
على شغلك رح توصل بدري
ولا تعمل زحمة ولا ازمة
ولا تشغل فكرك ولا فكري
اهي دي اللي حقيقي حاتنفعنا
حاتا خدنا قوام وترجعنا
محتاجة توازن وساعتها
مش ممكن حد يوقعنا

فزورة « جدو عبده راح مكتبته »

● الفزورة الثالثة ●

★ بطولة عبدالمنعم مدبولي وعزة بليغ وتاليف وسيناريو وحوار مصطفى الشندويلي واخراج محمد رجائي تتناول الحلقة فن التمثيل الصامت

« جالا فهمي » .. من « الحيل » الى « كاتب وعمود » !

وافقت سامية صادق رئيس التليفزيون على فكرة جديدة تقدمت بها المذيعة « جالا فهمي » بعنوان « كاتب وعمود » وستقدم في النصف الثاني من رمضان .. الفكرة عبارة عن لقاء مع كتاب الاعمدة في الصحف القومية والحزبية وسيدور اللقاء حول مايتناوله الكاتب في عموده من افكار وابرز ماكتب .. كانت « جالا » قد انسحبت من برنامج « الحل هو الحيل » لاعتراضها على طريقة تقديمه .. وعدم استجابة منتج البرنامج لطلباتها لتطوير البرنامج .. وتستعد « جالا فهمي » لتقديم حلقات « راوية وفكري » خلال ايام عيد الفطر المبارك وسيكتبها يوسف عوف بعد ان ينهي ارتباطه بالفوازير .. وبالنسبة للحلقات التي كتبها بهجت قمر بعنوان « راوية وفكري في رمضان » فقد توقفت بشكل مؤقت لان سميحة جبريل مدير الرقابة على التليفزيون علقت عليها بانها « دون المستوى » !

مجلات وزارة الثقافة لمن ؟! "٢"

ادوار الخراط : أطالب بابعاد المحافظين والموظفين عن هذه المجلات

من الطبيعي ان ينتقد المثقفون الدوريات المعنية بالثقافة سواء كانت صفحات ادبية او مجلات وزارة الثقافة ومهما كانت انتقاداتهم حادة ومتطلباتهم قاسية فهي في النهاية تريد تحقيق - ما ينبغي ان - وهو ان كان مستحيلا فالمطالبة به ضرورة لحث القائمين والعاملين في هذه الدوريات على العمل للاجود وليس لان هذا صاحب مصلحة ولخر يضمر الحقد لهم (العاملون بالمجلات - الصفحات) ولا حتى لاننا نجري وراء فرقعة صحفية.. فالقضية اولا واخيرا تعني كل المثقفين. لهذا وذاك نستكمل حوارنا مع مجموعة اخرى من المثقفين.

الاديب ادوار الخراط يوجد فرق بين تصورين اساسيين لاسلوب العمل بالمجلات الثقافية التصور الاول. يعتمد على فكرة «الكشكول» وانتظار ما يجود به صندوق البريد او لا يجود . والتصور الثاني هو الاسهام في ايجاد حركة ادبية او تيار ثقافي والدعوة له والحث عليه وفيما يتعلق بمجلات وزارة الثقافة.. فمجلة «ابداع» على سبيل المثال كنت اتصور ان واجبها الاول هو بالفعل الاسهام في انشاء او على الاقل حث واحياء حركة ادبية نشطة بان تكلف البعض بالكتابة في موضوعات معينة وان يكون لدى هيئة تحريرها شجاعة تحمل هذه المسئولية.. لكن يبدو لي الان ان مجلة «ابداع» يسودها تيار محافظ وتقليدي اكثر بكثير مما تقتضيه التطورات الراهنة وانها تتوجس خيفة - بلا ضرورة - من المغامرة في الابداع الفني.. فهل تحسب هذه المجلة حساب جمهور متوهم ترى انه يستنيم الى ما الفه واعتاده ؟! اعتقد ان تلك حسابات لخطاها الصواب جدا.. اما مجلة القاهرة فيبدو انها تاخذ بتصور «الكشكول» فالاحظ ان بها خللا خطيرا في عكس الحركة الثقافية والفنية بكل ما تموج به القاهرة كما اتصور انه ليس من مهمتها حقا ان تنشر الاعمال المترجمة.

على الاجمال.. فان الروح التي تلهم اصدار هذه المجلات ليست كما ينبغي لها من الحيوية واليقظة للظواهر الثقافية الراهنة ولا تتمتع بالقدر الضروري من المبادرة والمغامرة بل تجنح الى نوع من الروتينية وكانما هي اداء لواجب وظيفي وليس نهوضا الى نشاط ثقافي.. وهذا يعود من ناحية الى جانب من المسئولية على هذه المجلات . وبعضهم قد بعد به العهد جدا عن الحيوية الذهنية الضرورية لمثل هذه المهمات ومن ناحية اخرى الى نوع من اللامبالاة والتواكل والياس عند جمهرة كبيرة من المثقفين والمشتغلين بالابداع والنقد الادبي.. والحل في رايي هو تغيير المحافظين والقدامى والموظفين في هيئة تحرير هذه المجلات ووضع عناصر شابة مؤهلة ثقافيا وحرفيا موضع المسئولية مع الاستعداد الى تحمل اخطاء المبادرة في سبيل الوصول الى هدف التجديد والاحياء والجانب الثاني هو اتاحة الحرية الكاملة للمشتغلين بالحركة الثقافية.



ادوار الخراط   الشاعر رفعت سلام

الشاعر رفعت سلام : هذه المجلات بيروقراطية بلا قضية ولا هدف

تحقيق : علاء عريبي

الشاعر رفعت سلام : هناك من حيث الشكل مجلات ثقافية ولكنها من حيث الجوهر مجموعة من الاوراق الميتة داخل اغلفة ملونة تحكم على اية مادة تنشر فيها بالموت العلني انها اوراق بلا قضية ولا هدف. تصدر بشكل بيروقراطي دون ان تمثل اضافة لواقعنا الثقافي او تعبيرا عنه او حوارا معه.

فمجلة مثل (ابداع) لا تمثل في شيء الابداع المصري بل تمثل شريحة محدودة بكل معنى من الابداع وبالذات في الشعر وهي الشريحة التي تتلاقى مع تصورات الدكتور رئيس التحرير عن القصيدة.. وهي تصورات تجمدت عند افكار الستينات المستهلكة. ولهذا اتخذت المجلة موقفا عدائيا من التجربة الشعرية لشعراء السبعينات . وكل تجربة جديدة . فهناك تجارب ممنوعة كليا من النشر في المجلة وهناك تجارب يرتهن نشرها بتحمل اصحابها لتحكمات رئيس التحرير وصمودهم لهذه التحكمات التي تبدا من الوزن الى اللغة الى الرمز الى طول القصيدة الى حد انه يبدو لي ان القاعدة التي تحكم عملية النشر هي (المنع) لا (الاباحة) فلكي تنشر قصيدة في المجلة يجب ان تلتزم بتصورات رئيس التحرير عن القصيدة وهي تصورات مستمدة من نماذج شعرية سابقة. اي ان مبرر النشر هو تكرار النموذج السابق وليس (ابداع) قصيدة - جديدة اما ما يتم نشره في بعض الاحيان النادرة من تجارب شعرية جيدة فهو نتاج تحمل الشعراء وقوة اعصابهم ازاء مماحكات المجلة فهي تقف في مواجهة حركة الابداع المصري وسلاحها اختلاق مجموعة من «المحرمات» الادبية التي تعتسف حرية الابداع بل وتحاصره ولا يبقى في عموم ما تنشره المجلة سوى قصائد بلا لون ولا طعم ولا رائحة

وتتبنى مجلة (فصول) اسلوب (النقل) لا العقل بلا ابداع نقدي او خصوصية ثقافية او ارتباط بواقع ثقافي مصري او عربي الا فيما ندر. فهذا الارتباط ليس من هموم المجلة وانما الهم الرئيسي هو (نقل) النزعات الادبية النقدية التي تصدر عن الغرب وبالذات تلك النزعات التي تغفل الطبيعة الاجتماعية للادب والثقافة وتتعامل مع العمل الادبي في فصله عن جميع علاقاته الموضوعية. وهي مجلة تعتمد على (التوليف) بين عدد من المصادر الاجنبية لتكوين المقال. فالجهد المبذول هو جهد (النقل) و (التوليف) لا جهد الخلق النقدي وبالتالي حصرت المجلة نفسها في دائرة الاكاديميين المغلقة من ذوي الاهتمامات الضيقة دون ان تتواصل مع الدائرة الاوسع. دائرة المثقفين بقضاياهم وهمومهم وابداعاتهم قد يكون من الصحيح انها تمثل خدمة ثقافية للتعريف ببعض النزعات النقدية في الغرب (انجلترا وفرنسا والولايات المتحدة - اي ثلاث دول) لمن لا يمتلكون المعرفة باللغات الاجنبية ولكن المشكلة تكمن في ان هذه الخدمة تتحقق بلا موقف نقدي من هذه النزعات بل من خلال الانبهار بكل ما ياتي من هذه الجهة. وهي خدمة كان من الممكن ان تتحقق بصورة افضل من خلال اصدار ترجمات امينة للكتابات الاساسية التي تمثل هذه النزعات في سلسلة كتب.

اما مجلة (القاهرة) فحدث ولا حرج ويكفيني ان اشير الى انني رايت بعيني ذات مرة فصلا من احد الكتب المنشورة لاحد المؤلفين الراحلين يعاد نشره في المجلة دون ان يسال رئيس التحرير نفسه عن دلالة هذا الفعل وخاصة ان المؤلف الهام لم يترك له فرصة للشك اذ قدم له المادة مصورة عن الكتاب بلا حرف زائد او ناقص. ماذا نسمي ذلك ؟ وما دلالاته ؟

انها مجلات تحكمها البيروقراطية الثقافية الخائفة من اثارة القضايا الحقيقية في الثقافة والتي ترتعد امام اية درجة من درجات الجراة الفكرية او الابداعية ولا يهمها غير بقاء الاوضاع على ماهي عليه راكدة ومائعة. فهو الوضع المناسب للحفاظ على وجودها بلا ازعاج. ولذا فليس من الغريب انتشار مجموعة محددة ومحدودة من الكتاب في المجلات وتنقلهم بينها بانتظام دون ان يمثل مفاجاة نشر عملين لكاتب واحد في مجلتين في شهر واحد او استكتاب كاتب معين في احدى المجلات عشرين عددا متواليا الى اخر هذه الظواهر الفريدة التي تشير الى نوع من (احتكار) المجلات.

انها مجلات طاردة تضع السدود امام الحركة الثقافية فهي ليست مجلات للنشر بل للمنع وهو ما يعني نوعا من القمع الثقافي والفكري

ومن العسير اصلاح حال هذه المجلات فمن شب على شيء شاب عليه. كما انها تمثل تعبيرا عن سياسة ثقافية معينة فاصلاحها في هذه الحالة مرهون بتغيير هذه السياسة الثقافية العقيمة فهل هذا ممكن.. ؟ والى اي اتجاه ؟ والى اي حد ..؟ تلك هي الاسئلة .

الجديد في مجمع الفنون بالزمالك

● يفتتح وزير الثقافة، فاروق حسني مساء اليوم مع سفير النمسا بالقاهرة معرض فن التصوير المائي النمساوي بعنوان «رؤيتان وموضوع واحد» . ويضم المعرض ٦٢ عملا في فن التصوير بالالوان المائية لاثنين من مشاهير فناني النمسا وهما «فريد ولين دايستهامر» و «راينريشستال» مناظر المعرض كلها تنويعات على عالم النخيل المصري .

اشارة

اهدار الرجل مرتين !

● للمرة الثانية .. يقع العدوان على اسم اشهر اصحاب المقتنيات الفنية التشكيلية لكبار الفنانين العالميين : متحف الراحل محمد محمود خليل بثروته الفنية تعرض في المرة الاولى للعدوان باستيلاء الرئيس السابق على مقر متحفه ليكون ملحقا اداريا لسكرتارية بيت الرئيس ! وتستقر بعض مقتنيات متحف الرجل في مكان اخر بالزمالك اطلق عليه اسمه وتم [illegible] جديدا لهذا المتحف هو «مجمع الجزيرة» ! ولسنا ندري من هذا «العبقري» الجديد الذي تطاول على الرجل الذي ترك ثروته الفنية الهائلة للدولة : ثم ما معنى ان يكون في الزمالك مجمعها الشهير للفنون وقد عرفه الناس لاثنى عشر عاما حتى الان ؟ ثم يأتي موقع اخر تابع لوزارة الثقافة ايضا - لينافس المجمع الاقدم في التسمية ! هل وزارة الثقافة تنافس وزارة الثقافة ؟ اتركوا اسم محمد محمود خليل لمتحفه ، وليبقى مجمع الفنون بالزمالك وحيدا فريدا كما عرفه الناس .

فكر و ثقافة

يقدمها : حازم هاشم

سينما «مزعومة» مدعومة !

● احيي شجاعة اعضاء اللجنة التي شكلت لمنح جوائز صندوق دعم السينما فاهتدت - بضمير يقظ - الى حجب هذه الجوائز لان افلام السينما المصرية لا تستحق ! . ومعنى حجب الجوائز ان هناك مبلغ لمائتين الفا من الجنيهات قد انقذت من براثن صناع السينما الرديئة . وهذه الاموال - وغيرها - في هذا الصندوق هي من اموال الشعب المصري اولا - واخيرا . هذا الشعب هو اخر من يتوجه اليه الذين يصنعون السينما المصرية ! . واعرف ان هناك ادارات تتواطا فيما بينها كلما حل موسم توزيع هذه الجوائز لنهب المبلغ المخصص لغرض يبدو نبيلا - هو دعم السينما المصرية وتشجيع اصحابها على تقديم سينما هادفة نظيفة - وتمارس الضغوط - كلما حل هذا الموسم - في الكواليس كي يستولى البعض على هذه الاموال التي ينفقون اضعافها على الكثير من النزوات السينمائية وغيرها ! . لكنهم يقاتلون قتالا شرسا في سبيل الفوز بها لما تنطوي عليه من معان وتقدير ادبي فوق ان كله مكسب - طبقا لمنهجهم الثابت في التعامل مع هذا الفن الجماهيري ! ومن الغريب ان الذين ينتجون افلام السينما المصرية يتحدثون دوما عن ازمتها الراهنة الخانقة ! وكان هذه الازمة من صنع غيرهم ! او ان هناك عدوا خارجيا يتامر على السينما المصرية فيجعلها على هذه الهيئة الشائهة والمضامين المتخلفة ! . ومن يطالع هذه الافلام سيكتشف ان الشعب المصري بازماته ومحنه - التي تنوء بها طاقة اي شعب في الدنيا - يتعامل معه فرسان السينما المصرية على انهم اجانب من المستعمرين ، وهؤلاء هم اول من يهاجم بعض الافلام الاجنبية التي تصور في مصر فتفضح الكثير من احوالها ! لكنهم يحرصون على تقديم كافة التسهيلات لهذه الافلام الاجنبية اثناء تصويرها ابتغاء الكسب وحده ! ثم يبدون على نعرة وطنية زاعقة فيصرخون ضمن الغاضبين من الافلام الاجنبية التي تسيء الى مصر ولان السينما المصرية عجوز تجاوز عمرها الستون عاما . فان صناع السينما المصرية الرديئة لا تنفد حيلهم في الحليب المستمر الذي يصل الى حد الاستنزاف لكل عام ! من سنوات طويلة استطاعوا ان ينهبوا ملايين الجنيهات من سينما القطاع العام حتى انتهى امرها بالفشل فراحوا يعيرونها بالرسوب ! ثم هم لا يملون من طرح مطالبهم على الدولة ابتداء بالاستديوهات والمعامل وحتى دور العرض الصالحة اما اموالهم التي تتكدس حلالا او حراما فيجب ان تبقى في دورتها المرسومة لها لانتاج المزيد من الشرائط الفاسدة الملوثة ! ان حجب جوائز دعم السينما هو تعبير عن يقظة الضمائر بعد طول نوم عميق !

المحرر

د . شكري عياد :

الثقافة الامريكية شوهت ثقافتنا الوطنية !!

ادباء «الحداثة الفنية» يهتمون بالشكل على حساب اللغة !

بين النقد والابداع .. وحول مفهوم الثقافة الوطنية وجيل الحداثة الفنية وبحث امكانية وضع تصور مصري لثالوث - النص الادبي - المبدع والناقد والقارئ .. كان لنا هذا اللقاء مع الناقد الكبير د . شكري عياد :

■ عام ١٩ والثورة . والستينات والنكسة . السبعينات والانفتاح الاقتصادي .. الى اي مدى يقترب مفهوم - الثقافة الوطنية - للدكتور شكري عياد من هذه الاحداث ؟ وما هي اهم ملامح ثقافة كل جيل وصدق وطنيته ؟

■■ انا ارجع تشوه الثقافة الوطنية الى ما قبل السبعينات وارد ذلك الى سيطرة معايير - عامية - ومعظمها سوقية على الثقافة مثل الثقافة الامريكية . ولا يعني ذلك انني عدو لامريكا ولا للثقافة الامريكية . وانما انا ضد ثقافة السوق فقط في امريكا . ففي امريكا ادباء وكتاب ممتازون . والمشكلة تتجسد في محاولتنا للتقليد وافتناه كل ما يبهرنا دون - غربلة . وحقيقة فانا اقول ان الجيل القديم الذي حاول ان ينشيء - ثقافة وطنية - بمعنى انها مصرية وعربية وانسانية كما عبر العقاد والمازني في مقدمة كتاب - الديوان - هو نفسه الجيل الذي اراه الان يدافع بشجاعة واصرار عن - الثقافة الوطنية - . والاعمال الادبية الاخيرة تحاول ان تؤكد مفهوم الثقافة الوطنية عن طريق التخلص من اسلوب القص الغربي والرجوع الى منابع عربية قديمة في ثقافتنا الادبية والشعبية . ومعنى ذلك ان ثقافتنا الادبية تخوض صراعا تحاول فيه استلهام تراثنا الادبي .

د. شكري عياد

أجرى الحوار : احمد الغرباوي

■ تحدثت عن - الحداثة الفنية - في مصر فقلت انها نبتت في تربة الضياع وترعرعت في ظل الاستبداد السياسي وجرت في ذيل الاساليب الفنية الضعيفة . فماذا كنت تقصد ؟

■■ لقد لجا ادباء الحداثة في كثير من كتاباتهم الى نوع يسمونه رمزا وهو ليس برمز . وقد اشاروا الى واقع سياسي نعيشه في كتاباتهم وهو ينطبق على جميع البلاد العربية بنوع من الالغاز وتصبح مهمة القارئ ان يترجم ذلك الالغاز الى الواقع الذي عجز الكاتب عن التعبير عنه بصراحة لان المناخ لا يسمح بذلك . وانا اعتبر ذلك خيانة لوظيفة الادب لان - الادب - يبلور ويحدد الاهداف ولا ينفس فقط بطريقة متسمة بالجبن عن اوكار لا يعلن عنها صراحة . فلا يوجد اي مبرر لتغليف - الافكار - بالرمز . وهذا نوع شائك جدا في ادبنا المعاصر ويتوهم الذين يصنعونه انه حداثة . بداية من الستينات . وقد جرت هذه الحداثة في ذيل الاساليب الفنية الضعيفة وهذا ينطبق ايضا على - اللغة - التي يدعي كتاب الحداثة انه لا قيمة لها بدعوى انهم يصنعون الشكل الفني الذي يريدونه . وهذه دعوة لا تقابلها حقيقة لان الشكل يصنعه الفنان في كل ما يكتب كثمرة لطريق شاق وصراع عنيف مع مادة عنيدة هي - اللغة - وليس تحللا - كما يزعم - من القيم الفنية التي توافرت لاعمال سابقة .

بين النقد والابداع

■ الدراسات الحديثة في الادب تدعو الى ان الناقد في صراعه مع النص الادبي لا يقل جهدا عن صراع المبدع مع ابتكاره . ورغم ذلك مازلنا في مصر نردد ان الناقد اديب فاشل فما رايك ؟

■■ انا اقول مقابل ذلك ان كل اديب ناجح ومتقن ومبدع لابد ان يكون ناقدا مبدعا . لانه بغير الحس النقدي لا يمكن ان ينتج عملا ذا قيمة فالاديب ناقد من الطراز الاول . فنحن نتوهم ان الوظيفتين مختلفتان ومتناقضتان لسبب بسيط جدا هو ان المبدع ينشغل بالابداع الانشائي عن الابداع النقدي وليس عجزا عن النقد فلو كان الناقد اديبا فاشلا فسوف يكون ناقدا فاشلا ايضا .

فوضى بلاغية .. !

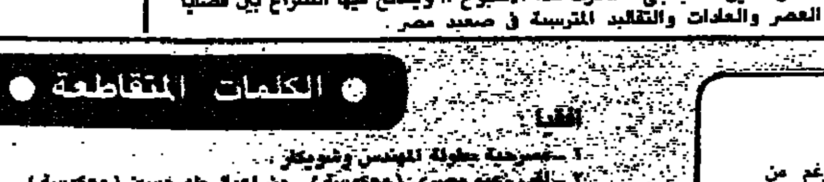
■ كتابك (مدخل علم الاسلوب) كان دعوة للادباء الشبان لخلق اساليب جديدة . ام اتهام بما هو موجود في ادبهم من فوضى بلاغية ؟

■■ احاول فيما اكتب الا اسلك طريق الفعل ورد الفعل . بمعنى وجود مشكلة في الواقع لكي اكتب عنها . وهذا الكتاب كان دافعه هو الفهم المتعجل السريع للنص الادبي وذلك من جانب القارئ والناقد من ناحية . ومن جهة اخرى اهمال - اللغة - من جانب المبدع توهما منه بانها شيء ثانوي في التعبير بمعنى ان كل كلام يؤدي الى ما نريد ان نقوله فهو حسن . وهذا اعتقاد من لا يكتب ولا يهتم بلغته . وبذلك حاولت ان اعرف تعلم الاسلوب .. واطبقه على الكتابة الادبية والفنية التي هي صياغة عملية في كلمات وجمل وهذه كانت محاولة لتصحيح اتجاه فاسد في النقد والابداع .

مهرجان مسرحي في العيد القومي للدقهلية

تقيم محافظة الدقهلية مهرجانا مسرحيا بمناسبة العيد القومي للمحافظة فتقدم ليلة ٦ رمضان فرقة المنصورة مسرحية - الزيارة - تاليف عبدالغني ناصر . واخراج صلاح سلمون ببيت ثقافة شربين ويعرض بيت ثقافة بدواي مسرحية - الجحيم - تاليف علي السيد خليفة واخراج سمير العدل .. ويشارك نادي الادب بقصر ثقافة المنصورة بعرض - رمضانيات - اعداد مصطفى السعدني الحان عماد الجمل مساء ٩ رمضان . ويقدم بيت ثقافة المطرية ليلة ١٠ رمضان مسرحية - كاسك ياوطن - تاليف محمد الماغوط واخراج نصر سلطان . ويعرض بيت ثقافة السنبلاوين ليلة ١٤ رمضان مسرحية - بكتلوريوس في حكم الشعوب - تاليف علي سالم واخراج محمد فتحي وفي ليلتي ١٦ ، ١٧ رمضان تشارك فرقة مسرح الفلاحين في الاحتفال بالعيد القومي للمحافظة بعرض - اه يابلد - تاليف وحيد حامد واخراج سرور نور وتشارك فرقة هواة المسرح بقصر ثقافة المنصورة من ١٠ - ١٣ رمضان بعرض (حدث في المنصورة) تاليف البيومي السمنودي واخراج سمير العدل وفي اطار الاحتفالات تقدم فرقة كورال الاطفال - بمركز ثقافة الطفل - عروضها من ١٦ - ١٩ رمضان

تعاون ثقافي بين مصر وأنجولا



● اتفق فاروق حسني وزير الثقافة و - بانتور كاردوز - وزير ثقافة انجولا - على خطة للتعاون الثقافي المصري الانجولي . وتقرر اشتراك فرقة باليه انجولا في افتتاح الاوبرا المقرر له ١٠ اكتوبر القادم . وكان وزير الثقافة الانجولي قد تعرف خلال زيارته مؤخرا لمصر على العديد من الانشطة الثقافية والفنية المصرية .

شعر

قد أتى رمضان

قد اتى رمضان ..
فهل وافق الكهان ؟
وهل فتحوا له الابواب
ورفعوا له الزينات
واعطوه اذنا بالدخول
واصدروا ..
بعد الدخول بيان ؟
هل وافق الكهان ؟
لمجيء الضيف الاتي من قبل الرحمن
هل وافق الكهان ؟
وان وافقوا .. فهل سيصومون ؟
ام ان الصوم اليوم حرام
والصائم سيكون جبان ..
فها قد اتى ياأخوتي رمضان
واخي في السجن سجين
اخبرني يا اكبر وثن
في عصر اللا اوثان
هل سيصوم عن القهر السجان ؟
هل سيصوم عن الكذب الكذاب
ويصوم عن النظر الشيطان ؟
فها قد اتى يا اخوتي رمضان
وصغيري في المنزل يبكي
يبدو ان اخي جوعان
قل لي ياقارئ شعري
ماذا فعلوا في الاسعار وفي السلعات ؟
ماذا فعلوا في الاشعار وفي الابيات ؟
من اين سياتي امثالي برغيف الخبز
من اين ستاتي للشعر الكلمات ؟
اخبرني يامن لي تقرا ..
هل سيصوم الفاعل عن هذا الفعل ؟
ام ان الصوم اليوم حرام
والصائم سيكون جبان ..
فها قد جاءكم رمضان ..
ياعشاق الكذب وعشاق البهتان
ياعشاق الظلم وعشاق القهر وعشاق المقعد
والمنصب والالوان
فهل ستصومون ؟
صوموا ..
عن ذنوب الماضي تغفر ..
صوموا ..
ان الصوم جميل اكثر ..
فكما ان الكذب جميل
وكما ان الخطا عظيم
وكما ان الغش لذيذ
ان الصوم جميل اجمل
ان الصوم عظيم اعظم
ان الصوم لذيذ الذ
صوموا ..
ان الله يحب الصائم
ان الله عظيم اكبر
ان الله عظيم اكبر

نصر الدين انور
قنا - فرشوط

مقاطع من أغنية قديمة

● لكاتب الدراما التليفزيونية الشهير اسامة انور عكاشة . صدرت مجموعته من القصص القصيرة - مقاطع من اغنية قديمة - . المجموعة اصدرتها دار - كتاب الغد - . اسامة انور عكاشة بدا نشاطه الادبي في الستينات بكتابة القصة القصيرة وحصل على خمس جوائز من نادي القصة . وفي عام ١٩٦٧ صدرت اولى مجموعاته القصصية بعنوان - خارج الدنيا - كما صدرت روايته - احلام في برج بابل - عام ١٩٨٤ . كما قدم اسامة انور عكاشة للشاشة الصغيرة حوالي عشرين مسلسلا خلال السنوات العشر الاخيرة .

سيل الاخبار

● صرح فاروق حسني وزير الثقافة في المؤتمر الصحفي الذي عقده الاسبوع الماضي بان الرئيس حسني مبارك وافق مبدئيا على افتتاح - قصر ثقافة الغوري - الذي اعد لتقديم نوعية متخصصة من فنون التراث في الموسيقى والمسرح والفن التشكيلي واضاف وزير الثقافة ان القصر تم ترميمه لاستغلاله كمعقل ثقافي على اساس علمي . ومن المتوقع افتتاحه اوائل رمضان الحالي .

● تقيم مديرية الثقافة بالشرقية مهرجانا مسرحيا لفرقة بيوت الثقافة في منيا القمح والزقازيق وشنبارة وابوحماد وديرب نجم وذلك في النصف الثاني من شهر رمضان الحالي.

■ صدر العدد السابع من مجلة - الياسمين - - الصوت الادبي للوجه البحري . وقد حفل العدد بموضوعات هامة ابرزها حوار مع نجيب محفوظ . و - اعتزال الفنان صرخة ضد من ؟ - الياسمين تصدر للعام الرابع حتى الان .

■ تقيم الهيئة المصرية العامة للكتاب طوال شهر رمضان معرضا للكتب بتخفيض ٥٠ ٪ وذلك في سرادق الحسين بالقاهرة . كما يتم اعداد قوافل متنقلة للبيع في محافظتي القاهرة والاسكندرية . كما تعقد الهيئة ٨ امسيات شعرية ولقاءات فكرية مع كبار الادباء والكتاب منهم د . زكي نجيب محمود وفاروق جويدة واحمد عبدالمعطي حجازي ود . يوسف ادريس واحمد بهاء الدين وانيس منصور وغيرهم وذلك بقاعة الندوات بالهيئة برملة بولاق .

■ يستضيف متحف محمد محمود خليل بالزمالك الشاعر محمد عفيفي مطر ليلقي بعضا من نماذج شعره في النصف الاول من رمضان الحالي . وذلك في اطار الامسيات الثقافية والفنية التي يقيمها المتحف خلال شهر رمضان الحالي .

■ تقيم مديرية الثقافة بالعريش مسابقة ثقافية في القصة القصيرة والشعر والزجل تبلغ قيمة الجائزة الاولى ٢٥ جنيها والثانية ١٥ جنيها والثالثة ١٠ جنيهات في كل مجال .

■ ضمن احتفالات محافظة شمال سيناء بالعيد القومي يرسم حاليا الفنان فاروق ناجي لوحة سيناء المستقبل على واجهة المحافظة مستخدما خام السيراميك بالوان الاوفرجيلز . كما يتم الاعداد لمعرضي الفنانين ملك الدربي وفوزية البراوي في فن الخزف في كل من رفح والشيخ زويد .

■ وزارة الثقافة بصدد ارسال - الامساكية - التي اصدرتها مؤخرا الى وزارة الاعلام من اجل الموافقة على اذاعة التليفزيون رسالة يومية عن الاحتفالات التي تقيمها الوزارة خلال شهر رمضان . كما وافق فاروق حسني وزير الثقافة على ارسال الامساكية الى كبار الادباء والكتاب ليقدموا اقتراحاتهم بشان تطويرها .

■ ينظم النادي الاجتماعي ببيلا مهرجانا ثقافيا لتكريم الشاعر احمد سويلم ابن المدينة السبت بعد القادم . يشارك في المهرجان من الشعراء فتحي سعيد - اسماعيل عقاب - فاروق شوشة - محمد ابراهيم ابوسنة - بدر توفيق - محمد ابودومة - وفاء وجدي والصحفي محسن الخياط والاذاعية هدى العجيمي والناقدة د ميلم ابوالحسن والفنان احمد خميس .

■ - النغم الحائر - عنوان ديوان شعر العامية للشاعر السيد عنتر الذي صدر عن مطبوعات جذور الادبية بكفرالشيخ . ويضم الديوان مجموعة من اشعار العامية حول معاناة الانسان المصري .

■ يقوم حاليا د . ابراهيم ياسين استاذ الفلسفة بكلية الاداب في جامعة المنصورة بترجمة كتاب (دراسة في طبيعة وتطور الوعي الروحي عند الانسان) للكاتبة الامريكية ايفلين اندرهيل ويقدم الكتاب نموذجا لحالة القديسة (بيشم) التي كانت ممزقة بين ثلاث شخصيات هم المراة والقديسة والشيطانة .

■ - الخمسين - اخر اصدارات سلسلة المسرحية العربية . من تاليف د . احمد شمس الدين الحجاجي . صدرت هذا الاسبوع .. ويعالج فيها الصراع بين قضايا العصر والعادات والتقاليد المترسبة في صعيد مصر .

نقد كتاب :

المقالة في أدب العقاد

بقلم : د . عبداللطيف عبدالحليم

الولوج الى عالم العقاد عسير يوجب على صاحبه ما اوجبه العقاد على نفسه من الجد الصارم والفكر الذي يقطر المعاني والاشياء تقطيرا دقيقا لاستخراج عناصرها الاولية وبخاصة عالم المقالة لدى العقاد لانها عالم زاخر متعدد الصور والاشكال وقد يخدع هذا التعدد دارس العقاد فيجيء عمله اقرب الى الاحاطة والشمول منه الى الدقة والعمق. وبعض الرسائل الجامعية التي تتناول العقاد تقع في هذا الشرك تحت ستار المنهجية والاكاديمية فيغيب عن ذويها تعميق الاشياء ودقة التناول والبصر النقدي وهي اشياء من اخص خصائص العقاد وادبه.

وكتاب المقالة في ادب العقاد للدكتور عبدالقادر رزق الطويل جهد طيب في احاطته وفي بذل صاحبه من الجهد والوقت في قراءة الدوريات وما اكثرها بحثا ومقارنة بين الدورية والكتاب المجموع لكن تأليف في سبيل ذلك اغفل التعميق والدقة والنقد فجاء الكتاب عرضا مبسوطا في اغلبه لنتاج التعميق المقالي ومن ثم وقع المؤلف في شرك اخر هو كثرة الاقتباس وغيبة «الانا» او الراي الشخصي وغدا التاليف بهذه الصورة اشبه «بالتوليف» في كثير من الكتب العربية في العصور المتاخرة وغامت بالتالي صورة المؤلف ازاء النقول المتعددة من العقاد ومن الدارسين بصفة عامة والعقاد في الحقيقة صعب لا يكاد يدع لدارسه منفذا لانه يستقصي اطراف الموضوع ومن ثم يبقى للدارس ان يعلق وقد وقع المؤلف في شرك العقاد من هذا الجانب واستسلم له وحين حاول ان يفك حصاره وقع في حصار اخر من تعليقاته التي هي في معظمها مردودة عليه لانها تريد ان تشعر بوجودها فقط دون مقتضى. وقليلون من دارسي العقاد هم الذين كان في وسعهم ان يقولوا كلمة لها معنى وان ينقدوا العقاد بطريقته هو وهذا يقتضي طول عشرة لفكر العقاد وادبه. ومن اين يتاتى للدارسين او لاكثرهم ذلك ؟

الكتاب يقع في ثلاثة ابواب يحمد للمؤلف في اوله الايجاز في تناول العصر والحياة السياسية وحياة العقاد وقد شبع الناس كلاما في مثل هذه الامور خاصة اذا لم يقدم الدارس تصورا جديدا.

لكن لي ملاحظات هي من الكثرة بحيث لا تحتملها طبيعة هذا المقال بيد انه لا باس من الاشارة الى بعضها: خلط المؤلف بين الانواع الادبية في المقال اذ جعل حديث العقاد عن «معرض الصور» داخلا في المقالة الوصفية مع انه في نقد المعارض. كذلك كلام العقاد في اوله عن الشعر العربي جعله في المقال العلمي مع انه يدخل في فصل سابق عن المقالة الادبية او النقدية. اما عنوان الكتاب فاني اقترح ان يكون «المقالة عند العقاد» لان الادب بالمعنى الاصطلاحي يشترط ان يكون التعبير الجميل عن الشعور الصادق فكيف ندخل المقالة الفلسفية او المقالة الدينية انني اود ان يكون هذا الجزء في كتاب مستقل عنوانه «الفكر الديني والفلسفي عند العقاد مثلا».

تحدث العقاد عن تاثره بكتاب المقالة من الاوربيين ولا ضير من هذا التاثر الم يكن من الواجب ان يعقد المؤلف مقارنة بين مقال للعقاد وبين احد هؤلاء الاجانب في احدى مقالاتهم ليبين لنا هذا التاثر او التشابه الذي تحدث عنه العقاد واحمد لطفي السيد ام تاخذ المسائل بهذه الطريقة السهلة التي تقف عند الاشياء بدون نقد.

اخذ المؤلف على العقاد انه تاثر بالتصوف من اخواله من قراءته الصوفية وراى المؤلف ان ثمة اسلاما فقط وليس هناك تصوف بمثل هذه البساطة يلغي الدكتور الطويل تراثا انسانيا واسلاميا هائلا ويلغي دون دليل رياضة نفسية وروحية يقوم بها افذاذ خشية ان يكون وراء ذلك اتجاه شيعي او غير ذلك لا خشية يادكتور طويل فتجربة التصوف تجربة اسلامية لكنها فردية والدين الذي لا يسع مثل هذه التجربة دين قاصر وحاشا للاسلام ان يكون ذلك الدين كيف تصنف تجربة ابي حامد الغزالي حجة الاسلام وامام التصوف ولو قرا الاستاذ جيدا فكر العقاد الديني لادرك اي نوع من التصوف يؤمن به العقاد لكنه مع الاتجاه الشائع الان «الاسلام، الاسلام، والاسلام هو الحل كما يقولون الان في الشارع السياسي وهي كلمات بلا معنى " وبدون مفهوم محدد "

لم يدرس تطور المقال عند العقاد بل درسه هكذا دون مراعاة للتاريخ ومن ثم غاب النقد وغاب المنهج لكن على كل حال هو جهد مشكور وامامي عليه اكثر من مائة ملاحظة فيه استقصاء على طريقة القدامى في العصور المتاخرة وليس فيه نظر الناقد ولا حماسة المؤرخ ودقته وحسبه انه باب من الدرس ينتظر من يفتحه لدراسة العقاد كاتب مقال مع الاخذ في الاعتبار ان المؤلف اغفل مقالات العقاد في السياسة والاجتماع وان استشهد بها في غير موضعه والتحية واجبة مهما كان الحال لكل من يخط حرفا. لو يعنى نفسه بالكتابة في مثل هذا الزمن الرديء لكن التحية منها موجهة للنية الحسنة من المؤلف او المصنف. ولعله يعاود الكتابة في هذا الموضوع مرة اخرى لتكون التحية موجهة الى كتابته الجيدة لا نيته الحسنة فقط

رئيس جديد للمركز القومي للفنون التشكيلية

● من المقرر ان يترك الفنان مصطفى عبد المعطي رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية منصبه ليعود إلى عمله الأصلي استاذا بكلية الفنون الجميلة بالأسكندرية. ومن المنتظر ان يكون الفنان احمد نوار هو الرئيس الجديد للمركز بعد تركه منصبه كعميد لكلية الفنون الجميلة بالمنيا . احمد نوار من فناني الحفر المصريين الحائزين على عديد من الجوائز الدولية. وينتظر إجراء تغييرات في بعض المناصب القيادية بالمركز القومي للفنون التشكيلية .

النجوم تقول

الحمل ٢٢ /٣/ الى ٢٠ / ٤
مشكلة عائلية لاتحل اليوم الا بالتفاهم

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥
اليوم لاتضع كل البيض في سلة واحدة .

الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
تقدم للامام دائما ولاتنظر للخلف اليوم

السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧
احترس من الحساد ولاتسمع مايقال اليوم

الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨
اليوم كن حريصا على مشاعر الاخرين

العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢١ / ٩
التفاهم سلاحك للتقدم بالرغم من الصعوبات

الميزان ٢٢ /٩ الى ٢٢/ ١٠
الحب يفتح لك ذراعيه . صديق يسعدك .

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١ :
كن يقظا ازاء مايجري من حولك .

القوس ٢٢/ ١١ الى ٢١ / ١٢
كن متمسكا بالحق مهما كانت النتائج

الجدي ٢٢ / ١٢ الى ٢١ / ١
اليوم استفد من الظروف المحيطة بك

الدلو ٢٢ / ١ الى ١٩ / ٢
موعد مهم مع شخصية كبيرة في المساء

الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣
بمقدورك اليوم البدء في مشروع جديد .

من حساب : حميد الأزري
رئيس الاتحاد العالمي للفلكيين

● الكلمات المتقاطعة ●



مسابقة اليوم

حل مسابقة امس

هكذا صفه الأصل

الأهلـــى .. بطل اليد


حسن مصطفى

اتخذت لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد قرارا بحصول النادى الاهلى على بطولة الدورى لعام ١٩٨٨/٨٧ وذلك بناء على لائحة البطولة التى تنص على ان النادى الذى يحصل على بطولة الدورى هو الذى يجمع اكبر عدد من النقاط من مباريات الدرجة الاولى الممتازة (ا) ومباريات فريق ١٩ سنة .. وهو الشرط الذى وافقت عليه جميع الاندية قبل بدء المسابقتين.. وبذلك يصبح الاهلى فى المركز الاول لحصوله على ٩٩ نقطة يليه الزمالك ٩٨ نقطة فى المركز الثانى ، والطيران فى المركز الثالث ٩٢ نقطة ، وبورسعيد ٩٠ نقطة .

اتحـاد الأثقال .. يعتـذر


سمير حنا

قرر اتحاد رفع الاثقال فى اجتماعه الاخير الاعتذار عن عدم الاشتراك فى بطولة هولندا الدولية التى تبدا ١٤ مايو القادم لتعارضها مع برنامج إعداد الفريق القومى . كما وافق الاتحاد على طلب الاتحاد العربى لرفع الاثقال تنظيم بطولة كاس العرب الثانية وتوفير الاوسمة والشهادات اللازمة لها . وتقرر اشتراك الاتحاد الفلسطينى لرفع الاثقال فى بطولة السيد نصير وكاس العرب باربعة لاعبين واداريين . كما تم اعتماد الارقام القياسية التى تم تسجيلها فى بطولة صدام حسين الدولية وهى ٥ ارقام

المحلة والمقاولون عصـرا

المعتز بالله رئيس نادى المحلة

رفض نادى غزل المحلة طلب نادى المقاولون باقامة مباراتهما معا فى بداية الاسبوع الـ ١٩ للدورى الممتاز غدا - الخميس - تحت الاضواء الكاشفة باستاد المحلة .. علل نادى المحلة رفضه بالاصلاحات الشاملة التى تجريها الشركة للاستاد والخدمات الملحقة به .

الحمامصى فى الصومال اليوم

الحمامصى

يسافر اليوم طاقم الحكام المصرى المكون من ابراهيم النادى وعبدالسلام الحمامصى وعلى حسين الى الصومال لادارة اللقاء الثانى بين الهلال السودانى والوجاد الصومالى فى دور الـ ٣٢ فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى المعروف ان اللقاء الاول بينهما انتهى بالتعادل ١ / ١ .

على الماشى !

المصريون المفرج عنهم من الطائرة الكويتية المختطفة . لجاوا الى السفير المصرى فى الكويت لاستخراج بدل فاقد لجوازات سفرهم التى اخذها القراصنة ، فطالبهم سعادة السفير فى هذه الظروف القاسية بدفع بدل فاقد . ولجاوا إلى المسئولين بالخطوط الكويتية ، فدفعوا المبلغ المطلوب مشكورين ..

تحية لسفير مصر فى الكويت على هذا الموقف «الشهم» ترشيدا للأخلاق !!

عبدالنبى عبدالبارى

الليلة بالصالة المغطاة ببورسعيد : الزمالك والاتحاد السكندرى
فى المباراة الحاسمة لتحديد بطل دورى كرة السلة

كتب حسن الخميس :

تشهد الصالة المغطاة ببورسعيد الليلة المباراة المرتقبة والفاصلة لتحديد بطل الدورى الممتاز (ا) لكرة السلة بين فريقى الاتحاد السكندرى والزمالك وهى المباراة التى سيعلن على اثرها بطل الدورى العام . والذى تاجل اعلانه لاكثر من شهر لما شهده اللقاء الاخير بين الناديين من احداث مؤسفة وصلت الى ساحة القضاء .

يلعب الزمالك اليوم ورصيده ٢٥ نقطة من ١٢ مباراة فاز بها وهزيمة واحدة من نادى الاتحاد السكندرى بالقاهرة فى المقابل يلعب نادى الاتحاد اليوم ايضا وله نفس ظروف الزمالك من حيث عدد النقاط ومرات الفوز والهزيمة حيث لقى هزيمته الوحيدة هذا الموسم من النادى الاهلى بالقاهرة ايضا ..

استعد الفريقان للمباراة استعدادا خاصا فقد دخل الزمالك معسكرا مغلقا ببورسعيد منذ ثلاثة ايام لعب قبله عدة مباريات ودية بالقاهرة حققت خلالها نتائج طيبة تجهيزا واستعدادا لمباراة اليوم والتى يعتبرها جهازه الفنى بقيادة د . اسماعيل سليم تتويجا ومحصلة لمستوى فريقه المتطور الذى ظهر هذا الموسم بشهادة الجميع بمستوى اعاد الى الاذهان ايام جيل العمالقة بنادى الزمالك فيلعب الزمالك اليوم رغم احتجاجه ومقاضاة اتحاد السلة لاحتساب المباراة السابقة له مع الاتحاد التى يتم اعادتها اليوم لصالحه والتى اخذ القضاء قرارا يوم الاحد الماضى بتاجيلها اسبوعين ، مع كل ذلك يلعب الزمالك اليوم (الاربعاء) وهو فى كامل الاستعداد وارتفاع روح واداء اللاعبين حسب تصريح مدربه د . سليم خاصة ان المباراة تقام خارج الاسكندرية وبعيدة عن جماهير الاتحاد السكندرى التى تقف وتشجع لاعبيها باستماتة ..

ويلعب الاتحاد اليوم وهو فى فورمة تؤهله للعب المباراة بثقة خاصة انه قادم منذ ايام من البطولة العربية الرابعة بالمغرب التى كانت له خير اعداد وتجهيز ورغم ذلك دخل فريقه معسكرا ببورسعيد للوقوف على احسن تشكيله لمباراة اليوم نظرا لوجود عدة اصابات بين اللاعبين اهمها اصابة عمرو ابو الخير بكدمة فى ركبته اليمنى ومن المحتمل انه تمنعه من الاشتراك فى مباراة اليوم ..

ومن ناحية اخرى سافرت امس الاول الاثنين لجنة مكونة من اربعة اعضاء من مجلس ادارة اتحاد السلة هم : حنفى اسماعيل ومحمد عبدالدايم واحمد حلمى وامين البالتونى للاشراف والتجهيز للمباراة حتى تخرج بالصورة اللائقة .

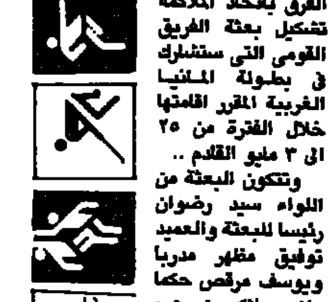
وصرح عازر اسحق مدير عام الاتحاد بانه تقرر تاجيل اعلان اسماء حكام ومراقبى المباراة حتى موعد بداية المباراة وذلك لعدم حدوث اى ضغط عليهم واضاف انه تقرر ايضا الموافقة على دخول مائة متفرج فقط لكل فريق للمباراة وتمنى فى النهاية ان يخرج لقاء اليوم بما يتناسب مع حجم النادين فى اللعبة

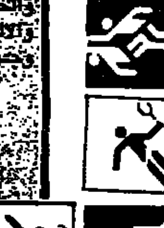
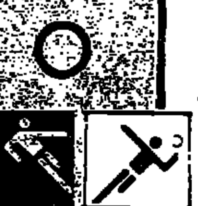
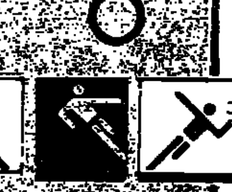
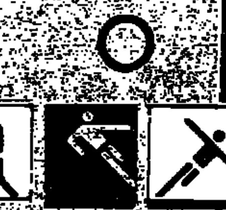
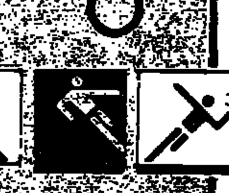
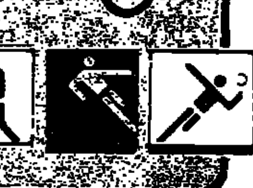
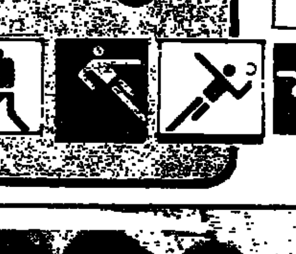
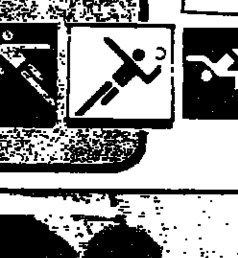


٧ ملاكمين فى بطولة المانيا الغربية

قررت لجنة اعداد الفرق باتحاد الملاكمة تشكيل بعثة الفريق القومى التى ستشارك فى بطولة المانيا الغربية المقرر اقامتها خلال الفترة من ٢٥ الى ٣ مايو القادم ..

وتتكون البعثة من اللواء سيد رضوان رئيسا للبعثة والعميد توفيق مظهر مدربا ويوسف مرقص حكما و٧ ملاكمين هم مصطفى القلينى وجمال الكومى وعلى عبد الحميد واشرف فخرى امين واحمد السيد النجار وخالد حلمى عبدالله



الكاميرا تقول :

الفوز والهزيمة على الوجوه


● تعليمات المدير الفنى للاعبى الاتحاد

لمـــاذا تعاقد اتحاد الكرة مع فؤاد صدقى
وكيف اختار المدير الفنى معاونيه وخرج من «المطب»؟

بداية .. كل التهنئة لاعضاء الجهاز الفنى الجديد للفرق القومية لكرة القدم واطيب الدعوات والرجاء الصادق من الله عز وجل ان يجعل التوفيق حليفهم من اجل تحقيق ما نصبو اليه جميعا .. اما الذين نتقدم اليهم بالتهنئة وهم : فؤاد صدقى المدير الفنى وكل من هانى مصطفى وصلاح ابو جريشة مدربى المنتخب الاول واحمد رفعت مدرب المنتخب الاوليمبى وطه بصرى مدرب ١٩ سنة وسيد الطباخ مدرب ١٦ سنة .. فلنا اليوم معهم عن قصة اختيارهم للانضمام لهذا الجهاز وهى القصة الطويلة والتى عاصرنا اجزاء كبيرة منها ..

اولا .. كان الاتصال بفؤاد صدقى بعد الاجتماع الشهير لبعض المسئولين باتحاد كرة القدم مع الكابتن الوحش مفاجاة فى حد ذاتها ، ذلك ان الرجل الذى نشهد له بالخلق الكريم والعلاقات الطيبة مع الجميع كان عازفا عن الاضواء منذ اكثر من سبع سنوات قضاها فى صومعته . ولكن لان اسمه من الاسماء الكبيرة كان اختيار اتحاد كرة القدم فى مواجهة من اثاروا عدة اسماء اخرى ..

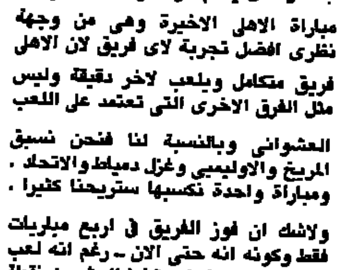
والحقيقة التى لايعرفها البعض ان اتحاد كرة القدم عندما اذعن لرغبة الراى العام والجهات العليا بالتعاقد مع مدرب مصرى قد وضع فى قرارة نفسه الا يتعامل مع اسماء محددة ورغم المحاولات التى بذلت مع الكابتن الوحش الا ان اصرارهم عليه ليتفرغ للمهمة وهم يعرفون تماما انه لايمكن له التفرغ امام مسئولياته الافريقية والدولية كان ايذانا بتوجيه المفاوضات الى الطريق المسدود ولاسيما بعد ان علموا ان نية الوحش تتجه لاسناد المهمة الى اى من الجوهرى وطه اسماعيل وكلاهما انتقد اتحاد الكرة بشدة من خلال مجلس الشعب والتليفزيون .. الطريف انهم اشاعوا ان طه اسماعيل فى سبيله للتعاقد مع نادى الرياض السعودى . اما الجوهرى فقد اذاعوا من قبل انه مدرب غير تربوى نسبة لما حدث فى الاهلى اثناء توليه تدريبه ..

فكان اسم فؤاد صدقى حلا للورطة التى وقعوا فيها ولم يتاخر الرجل واعلن عن موافقته لتولى المهمة الوطنية وتلك هى النقطة التى استغلها فيه البعض واراد من خلالها ان يسير دفة الامور الى مايحب ويهدف ..

كان من الطبيعى ان يقوم فؤاد صدقى منفردا باختيار اعضاء جهازه الفنى وهو ما شرع الوحش فى عمله وهو ايضا مما رفض رجال الاتحاد من اجل الكابتن احمد رفعت مدرب المنتخب الاول السابق . وهو الامر الذى اعلنوه صراحة لفؤاد صدقى ولم يجد الرجل مخرجا فى ان يرضى الجميع الا بالموافقة على رغبتهم بتواجده فى الجهاز الفنى للفرق القومية ولكن بشرط ان يبتعد عن المنتخب الاول وكان ذلك هو السبب المباشر فى تاجيل اعلان الاسماء لمدة اسبوع كامل .

وكان فؤاد صدقى قد شرع فى تكوين الجهاز الفنى منذ اسناد المهمة رسميا بوضع عدة مقاييس لمن سيتعامل معه ، وابرز فيها الاخلاق والعلاقات الطيبة مع الجميع مسئولين وجمهورا واعلاما فضلا عن امكاناتهم الفنية والتدريبية اما عن الشروط التى لم يعلن فؤاد صدقى عنها هو ايجاد توازن بين كافة الجبهات (!!) وتعمد اختيار مدرب للمنتخب الاول بعيدا عن الاهلى والزمالك وهو المنصب الذى رفض رفضا باتا اسناده لعبد المنعم الحاج مساعده السابق والذى نشب بينهما خلاف اثناء اجتماعهما من قبل فى الفريق القومى كما رفض اسناد هذه المهمة ايضا الى ممدوح خفاجة فكان اختيار صلاح ابو جريشة .. ولان المسئولية اكبر من ان يتولاها مدرب واحد على اعتبار ان فؤاد صدقى ستكون مهمته اشرافية بحتة فوقع الصدام مرة اخرى .. اتحاد الكرة يريد احمد رفعت فاختار فؤاد صدقى طه بصرى الذى رفض ان يترك الناشئين ، فكان اختياره لهانى مصطفى الذى وافق على الفور بعد اجتماع قصير مع فؤاد صدقى وصلاح ابو جريشة حيث تم التفاهم على كل شىء حتى نقطة التساوى فى كل اختصاصات المدربين ..

اما موضوع احمد رفعت فقد تصرف فيه فؤاد صدقى بذكاء واسند اليه مهمة المنتخب الاولمبى بعيدا عن المنتخب الاول وتبقى فرق الناشئين التى تمسك طه بصرى بالاستمرار فى العمل مع منتخب ١٩ سنة . وكان اختيار سيد الطباخ لفريق ١٦ سنة لخلق التوازن بين كافة الجبهات ..



صلاح ابو جريشة : احد افراد الجهاز الفنى الجديد للفريق القومى إختاره فؤاد صدقى لهذه المهمة بعد ان رفضها عبد المنعم الحاج .

الليلة التدريب الاساسى للأهلى
استعدادا ليانج أفريكانز

ايمن شوقى — محمود صالح

يؤدى فريق الاهلى لكرة القدم فى التاسعة من مساء الليلة تدريبه الاساسى باستاد القاهرة استعدادا للقاء العودة يوم الجمعة القادم امام فريق يانج افريكانز فى دور الـ٣٢ لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى والمعروف ان المباراة ستقام تحت الاضواء الكاشفة وكان الفريقان قد تعادلا فى اللقاء الاول الذى اقيم بينهما منذ عشرة ايام بدار السلام..

وكان فريق الاهلى قد ادى تدريبا خفيفا امس الاول ثم تدريبا قويا امس شمل النواحى البدنية والفنية ووضح ان الاهلى سيلعب المباراة بخطة هجومية بهدف احراز نصر مبكر وقد بدا تدريب امس الاول بمحاضرة من انور سلامة شرح فيها اخطاء اللاعبين اثناء مباراتهم مع الترسانة التى انتهت بفوز الاهلى ١/ صفر والفرص العديدة التى اهدروها.. ومن المنتظر ان يلعب فى هذا اللقاء بنفس التشكيل الذى لعب به امام الترسانة فيما عدا مجدى عبدالغنى الموقوف افريقيا كما يغيب للايقاف ايضا بدر رجب وحسام حسن.

هذا ويصل فريق يانج افريكانز الى القاهرة اليوم الاربعاء فى بعثة مكونة من ٢٦ فردا ويتدرب تدريبه الاساسى غدا الخميس باستاد القاهرة وقد قام النادى الاهلى باجراءات الاستعداد لاستقبال بعثة الفريق الضيف..

مصر تنظم البطولة الدولية الخامسة للجودو

تنظم مصر البطولة الدولية الخامسة للناشئين تحت ١٥ ، ١٣ سنة فى الفترة من ٢٣ الى ٢٨ اغسطس القادم، وقد وجهت مصر دعوات الى ٦٠ دولة للاشتراك فى هذه البطولة منها تونس والجزائر والعراق والكويت ولبنان واليمن والسعودية واسبانيا وايطاليا وفرنسا وقبرص وبولندا وتركيا واليونان والمانيا الغربية والشرقية وهولندا والصين والهند وسنغافورة وكوريا واليابان والولايات المتحدة الامريكية والارجنتين والمكسيك والبرازيل وسيقيم الاتحاد المصرى للجودو معسكر اعداد للفريق القومى للناشئين بنادى هليوليدو فى اول يونيو القادم تحت اشراف شوقى شفيق مدير الفرق القومية ومحمد الصاوى مدرب الفريق .

ومن المعروف ان مصر فازت ببطولة الدولية الرابعة والتى اقيمت بالقاهرة فى العام الماضى والتى اشترك فيها ٨ دول.

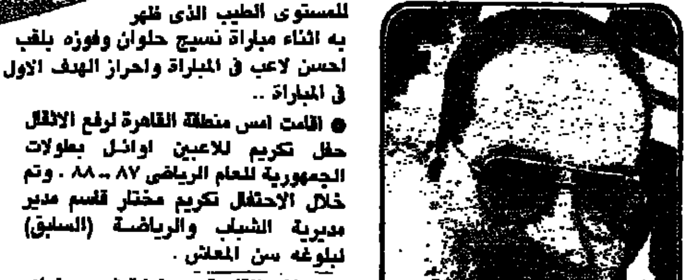
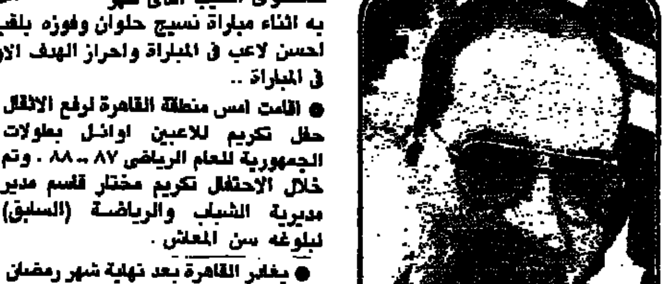
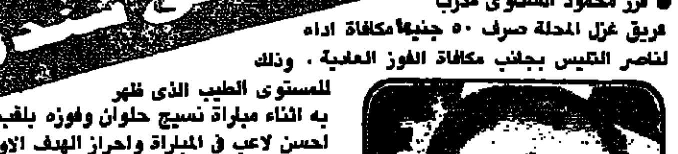
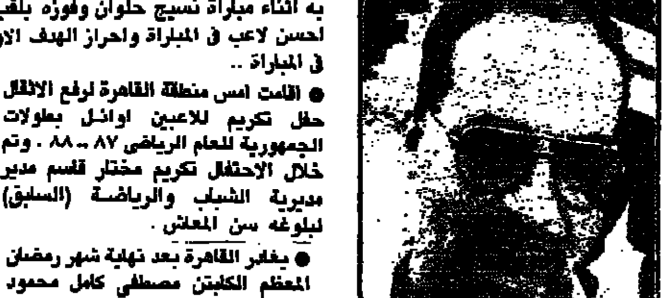
من ناحية اخرى تجتمع مساء اليوم - الاربعاء - لجنة المسابقات باتحاد الجودو وبرئاسة شوقى شفيق وعضوية سكرتيرى مناطق الجودو التسع ورئيس اللجنة الفنية ورئيس لجنة التدريب والحكام لاقرار خطة مسابقات وبطولات الموسم الجديد للجودو الذى يبدا فى اول مايو وينتهى فى ٣٠ يونيو صرح بذلك شوقى شفيق مدير الفرق القومية .

مجلس ادارة الاهلى يوافق على استقالة محرم وانذار صلاح حسنى لسلوكه

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى فى اجتماع مساء امس الاول برئاسة صالح سليم رئيس النادى قبول استقالة العميد محمود محرم مدير عام النادى الذى تقدم باستقالة مسببة منذ اكثر من خمسة عشر يوما وتعيين محرم الراغب عضو مجلس ادارة النادى سكرتير عام فخرى لحين انعقاد مجلس الادارة القادم الذى يتم خلاله طرح اهم الاسماء التى لها خبرة فى هذا المجال من ابناء النادى ويتم الموافقة عليه.

كما قرر مجلس الادارة توجيه انذار الى صلاح حسنى مساعد مدير الكرة بالنادى لما بدر منه من سلوك فى المشادة التى وقعت بينه وبين مدير النادى محمود محرم والذى تقدم باستقالته لذلك وتوجيه اللوم اليه وتحذيره بعدم تكرار ذلك لما فيه اساءة للنادى.

وقرر المجلس رجوع الاختصاصات بالنسبة للفرق الزائرة الى مدير عام النادى بعد ان كانت ضمن اختصاصات جهاز كرة القدم.





شوقى غريب — مجدى عبدالغنى

للمعركة الانتخابية القادمة، وتبذل هذه المجموعة جهودا هذه الايام لمحاولة ابعاد وحيد الدالى عن الانتخابات القادمة. حيث يقومون باعادة تعيين وتنظيم اللجان الرياضية بانفسهم وعزلوا محمد ابو العينين مدير النادى فى الغرب مهزلة لم يشهدها اى ناد من قبل واعلنوا عن تعيين مدير جديد «مؤقت» للنادى منذ ثلاثة اشهر .

أبو العزمدرب الترسانة :
اللاعبـــون السبـــب فيما وصل إليه الفريق

كتب ثروت البعثى :

وقعت الترسانة فى مازق حرج عقب هزيمتها من الاهلى فى المباراة الاخيرة بينهما . بعد ان فشل دفاع الترسانة فى الصمود امام سيل هجوم الاهلى ، فى الوقت نفسه كان يمكن ان يخرج الاهلى فائزا على الترسانة بعدد وافر من الاهداف . وبهذه النتيجة مازالت الترسانة مشتركة مع اندية القاع فى الصراع من اجل البقاء والذى يضم لاول مرة ستة اندية فى وقت واحد .

ويقول محمد ابو العز مدرب الترسانة :

انا رايى ان كل الفرق متساوية ومتكافئة فى الظروف التى تعيشها الاندية الستة الاخيرة ولا يمكن لاى فريق ان يكون مطمئنا سواء المقاولون او غزل دمياط او المريخ والفريق الذى ستكون ظروفه افضل وموقفه احسن هو الذى سيفوز على ملعبه واى فريق سيخسر نقطتين على ملعبه سيقع فى مشكلة ، وعموما لدينا الاوليمبى يوم الاحد على ملعبنا ان شاء الله . واعتقد ان الفريق تقدم مستواه الى حد ما خاصة بعد تجربة مباراة الاهلى الاخيرة وهى من وجهة نظرى افضل تجربة لاى فريق لان الاهلى فريق متكامل ويلعب لاخر دقيقة وليس مثل الفرق الاخرى التى تعتمد على اللعب العشوائى وبالنسبة لنا فنحن نسبق المريخ والاوليمبى وغزل دمياط والاتحاد . ومباراة واحدة نكسبها ستريحنا كثيرا .

ولاشك ان فوز الفريق فى اربع مباريات فقط وكونه انه حتى الان - رغم انه لعب ١٧ مباراة الا انه لم يتخط العشرين نقطة لها اثر كبير . واللاعبون هم السبب فيما وصلوا اليه ويشعرون الان بالمسئولية ولذلك يحاولون الان ان يفعلوا شيئا .

● قرر محمود الشناوى مدرب فريق غزل المحلة صرف ٥٠ جنيها مكافاة اداء لناصر التليس بجانب مكافاة الفوز العادية ، وذلك للمستوى الطيب الذى ظهر به اثناء مباراة نسيج حلوان وفوزه بلقب احسن لاعب فى المباراة واحرازه الهدف الاول فى المباراة ..






سيد مصطفى

● اقامت امس منطقة القاهرة لرفع الاثقال حفل تكريم للاعبين اوائل بطولات الجمهورية للعام الرياضى ٨٧ - ٨٨ .. وتم خلال الاحتفال تكريم مختار قاسم مدير مديرية الشباب والرياضة (السابق) لبلوغه سن المعاش .

● يغادر القاهرة بعد نهاية شهر رمضان المعظم الكابتن مصطفى كامل محمود الحكم الدولى السابق فى طريقه الى جولة خليجية سيقوم خلالها بالقاء عدد من المحاضرات حول التحكيم والتعديلات الجديدة فى القوانين .. كذلك سيسافر مصطفى كامل الى المغرب لالقاء محاضرات هناك ..

● قدم عوضين مدرب فريق غزل شبين لكرة القدم استقالته من تدريب الفريق وذلك بعد ان شعر بوجود بعض المشاكل والعراقيل واحساس البعض بضرورة تغييره لرفضه اى مجاملات فى عمله.

● يدرس حاليا اتحاد كرة السلة برنامج الموسم الجديد وكيفية تلافى اى اخطاء حدثت خلال هذا الموسم لضمان عدم استمرار المشاكل التى ادت الى تاجيل الدورى على مدى ثلاث سنوات . وهناك اقتراح بنقل اى مباراة لكل فريق تقوم جماهيره بالشغب.

● يغادر القاهرة مساء اليوم - الاربعاء - كل من محمود الخطيب ومجدى عبدالغنى وشوقى غريب وجمال عبدالحميد ومحمد عمر متوجهين الى الاردن للاشتراك فى مهرجان اعتزال خالد سليم كابتن الضفتين والمنتخب الاردنى ضمن منتخب نجوم العرب الذى سيتقابل وديا خلال المهرجان امام المنتخب الاردنى مساء غد - الخميس - هذا ويعود اللاعبون المصريون الى القاهرة مرة اخرى بعد غد الجمعة .

● يشهد نادى المعادى صراعا رهيبا هذه الايام بين وحيد الدالى رئيس النادى ومجموعة من اعضاء النادى والتى شكلت تنظيما خطيرا للاستعداد

● يقيم نادى الجزيرة دورة رمضانية داخلية فى كرة السلة على كاس المرحوم سامى شلباية لاعب منتخب مصر السابق . ويشترك فى الدورة جميع لاعبى كرة السلة بنادى الجزيرة وقدامى اللاعبين ، ويتم تقسيم الفرق الى مجموعتين وتقام المباريات بطريقة الدورى من دور واحد . وتجتمع اللجنة المنظمة للدورة مساء اليوم لتحديد الفرق المشاركة ولاجراء القرعة وتقام المباريات كل يوم خميس طوال شهر رمضان .

● بدات امس الدورة الرمضانية التى ينظمها استاد دمياط ويشترك فيها ١٤ فريقا من مختلف الاندية ومراكز الشباب بالمحافظة . ويحصل الفريق الفائز على كاس الدورة بالاضافة الى كاس احسن لاعب واحسن حارس مرمى واحسن اخلاق واحسن حكم .

● تقدم د . عادل فوزى استاذ مادة السباحة بكلية التربية الرياضية بالهرم ببحث لمؤتمر الطفولة فى مصر عن العاب الماء واثرها على اطفال ماقبل المدرسة وقد وافقت ٦ دول عربية على تعميم برنامج البحث بها ، وهى : الكويت ، ابو ظبى ، وعمان ، وقطر ، والسعودية ، وفلسطين .

● دخل فريق الجهاز المركزى للمحاسبات تصفيات الدرجة الثالثة « شركات » للترقى الى الدرجة الثانية . ويدرب الفريق سعيد عثمان ويشرف عليه محمد سعيد عبدالسلام رئيس اللجنة الرياضية بالجهاز .

ويضم الفريق عددا من لاعبى الاندية منهم رضا الشرقاوى « البلاستيك » ومحسن عبد الغفار « نادى الشمس » .

● فاز فريق الامن المركزى لكرة القدم بدورى الشرطة للكرة بفارق نقطتين عن فريق الاكاديمية .. يشرف على فريق الامن العميد سامح مباشر والعقيد سيد صبيح ويضم الفريق العديد من لاعبى الدورى الممتاز مثل الزفتاوى وحسام عبدالغنى من المحلة وعامر عبدالمقصود من الترسانة وماهر هليل من السويس .

الوفد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف — التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ — ٣٥٦٢٩١٧ — FAX ٣٥٥٦٥٥٧ — الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ — الاعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ — ٥٩٥٢٧٦٨

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج — التحرير والاعلانات : ٢٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC — مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات — لمدة عام

	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١٠٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس - القاهرة او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات ...

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء